

žít

Ústí

zdarma

říjen 2025

www.zit.usi.cz



najdete nás i na

**Matyáš
Novák**

**Opravuji dům z roku 1913
a postavím si v něm
miniaturní koncertní sál**

STRANY 8–9

Zprávy

**Ústecké Vánoce slibují
kluziště i Annu K.**

STRANA 4

Téma

**Lovci mamutů z Ústí
přepisují české dějiny**

STRANA 6

Foto: Leva, Hrabáček



**Divadlo města
ÚSTÍ NAD LABEM**
www.dmul.cz
ZMĚNA PROGRAMU VYHRÁZENA

SEZÓNA 2025/26
LISTOPAD / NOVEMBER 2025

2. neděle 250 Kč, děti sleva 20% + RD/8 VELKÉ DOBRODRUŽSTVÍ MALÉHO BROUKA	15.00	pohádka pro děti
3. pondělí jednotné vstupné 80 Kč VELKÉ DOBRODRUŽSTVÍ MALÉHO BROUKA	9.00	pohádka pro děti zadáno pro školy
6. čtvrtek jednotné vstupné 190 Kč F. Liszt: J. S. Bach, P. Mascagni, A. Jakeš: OBRAZ DORIANA GRAYE	10.00	taneční divadlo zadáno pro školy
7. pátek vstupenky v síti GOOUT 590 – 690 Kč PRAGUE CELLO QUARTET	19.00	koncert
8. sobota 150 – 620 Kč ZAVŘÍ OČI, MAXI!	17.00	muzikál pořadatel: Agentura MONIA
12. středa jednotné vstupné 200 Kč ZÁVĚREČNÝ KONCERT V RÁMCI MEZINÁRODNÍCH DIRIGENTSKÝCH KURZŮ	19.00	koncert
14. pátek jednotné vstupné 200 Kč ZÁVĚREČNÝ KONCERT V RÁMCI MEZINÁRODNÍCH DIRIGENTSKÝCH KURZŮ	19.00	koncert
16. neděle 250 Kč, děti sleva 20% + RD/5 KUBULA A KUBA KUBIKULA	10.00	pohádka pro děti Náhradní představení pro skupinu RD za 1. 6. 2025. Pozor změna času.
16. neděle předprodej www.vstupenkystiti.cz S. Moffat: NÁVŠTĚVA NA ZABITÍ	19.00	činohra s britským humorem pořadatel: Agentura FOR
19. středa dobrovolné vstupné ŽIVOT V KUFRÍKU	19.00	pořadatel: ZŠ Mírová, Ústí nad Labem
22. sobota 350–590 Kč bez slev + P/7 P. Stone, J. Styne, B. Merrill: SUGAR	17.00	muzikál PREMIÉRA. Mimořádná změna dne a času pro skupinu „P“ Muzikál SUGAR je uváděn po dohodě s Concord Theatricals Ltd. jménem Tams-Witmark LLC. www.concordtheatricals.co.uk
23. neděle 350–590 Kč + N/6 P. Stone, J. Styne, B. Merrill: SUGAR	17.00	muzikál
26. středa jednotné vstupné 200 Kč VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE	18.00	koncert Zahajovací koncert 58. ročníku mezinárodní klavírní soutěže.
27. čtvrtek VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE	8.00	soutěž 58. ročník mezinárodní klavírní soutěže.
28. pátek jednotné vstupné 200 Kč VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE	19.00	koncert Koncert vítězů 58. ročníku mezinárodní klavírní soutěže.
29. sobota 250–490 Kč P. I. Čajkovskij: LOUSKÁČEK	17.00	balet cca 2.20
30. neděle 250–490 Kč + LM cca 2.20 J. Strauss ml.: NOC V BENÁTKÁCH	17.00	opereta

LM – sleva pro studenty

Tato sleva platí na představení DMÚL a vztahuje se na poslední tři řady na balkóně.

pořadatelem akce je DMÚL DMÚL není pořadatelem akce

Hostujeme na zájezdech LISTOPAD 2025:

1. sobota	20.00	BÖHSE ONKELZ	Neubrandenburg
2. neděle	17.00	LABUTÍ JEZERO	Pardubice
7. pátek	19.30	Taneční evokace – JSME rozTAnčená krajINA	Bad Elster
8. sobota	20.00	BÖHSE ONKELZ	Vídeň

KAM VYRAZIT NA ÚSTECKU

LIDICKÉ NÁMĚSTÍ

Do 31. 10. Výstava: Mýdlový král
Od 30. 11. Ústecké Vánoce

CYKLOKEMP LODĚNICE

25. 10., 14⁰⁰ Halloween v cyklokempu

INFOCENTRUM

29. 10., 17⁰⁰ 100% latino aneb Cesty přes Jižní Ameriku
do 12. 12. Výstava návrhu nového územního plánu

ZOO

25. 10. Den přátel zoo
25.–29. 10. Podzimní prázdniny, hra pro děti
1. 11., 14⁰⁰ Strašidelná stezka v zoo
29. 11. Advent v zoo

DŮM KULTURY

25. 10., 19⁰⁰ Matière Mobile: Unknown Coefficient
29. 10., 19⁰⁰ Opravdové zločiny: Jsme zločinovárouři Tour
30. 10., 19⁰⁰ Do ložnice vstupujte jednotlivě
1. 11., 10⁰⁰ Štístko a Poupěnka
1. 11., 19⁰⁰ Ivan Trojan: Žáby
3. 11., 19⁰⁰ Mates Petrák: Memento Mori
5. 11., 19⁰⁰ Caveman
7. 11., 20⁰⁰ Horkýže slíže a Cocotte Minute
9. 11., 15⁰⁰ Divadlo Spejbla a Hurvínka
10. 11., 19⁰⁰ Václav Noid Bárta: Vánoční koncert
11. 11., 19⁰⁰ Jiří Kolbaba: Sedm divů Islandu
12. 11., 17⁰⁰ Katabasis: Všechno a Nic
13. 11., 19⁰⁰ Tři grácie z umakartu
15. 11., 17⁰⁰ Geisslers Hofcomedianen: Alchymisti
16. 11., 19⁰⁰ Kultu – Losers Cieque Company: Národní sbírka zlovyků
18. 11., 19⁰⁰ Jiří Pavlica, Hradišťan a Hana a Petr Ulrychovi s Javory Beatem
19. 10., 19⁰⁰ Prime Orchestra: Rock Sympho Show
22. 11., 19⁰⁰ Krucipusk: Zmrtychvstání tour
23. 11., 19⁰⁰ Dan Bárta a Illustratosphere
25. 11. Divadlo D21: Emil čili O Háchovi
26. 11., 19⁰⁰ ABBA Symphonic Show
29. 10., 19⁰⁰ Čarovná tančírma
1. 12., 19⁰⁰ Techtle Mechtle: Vánoční show
2. 12., 19⁰⁰ Veselé Velikonoce

NÁRODNÍ DŮM

31. 10., 20⁰⁰ MYDY a We Are Domi
6. 11., 19⁰⁰ Jazz XXIX.
7. 11., 19⁰⁰ Jazz XXIX.
8. 11., 19⁰⁰ Jazz XXIX.
12. 11., 19⁰⁰ Dorota Barová Trio
20. 11., 20⁰⁰ Buty
26. 11., 20⁰⁰ Načeva, Jurčík, Koval, Procházka
27. 11., 18⁰⁰ Tomáš Kvapilík: Mozaika vztahů
2. 12., 19⁰⁰ Nina Špitálníková: Severní Korea – Cesta ven, cesta dál

SEVEROČESKÉ DIVADLO

24. 10., 19⁰⁰ Carmen
25. 10., 15⁰⁰ Hello, Dolly!
26. 10., 13⁰⁰ Beautiful and Strong, soutěž v bikini fitness a kulturistice
27. 10., 19⁰⁰ Don Quijote
28. 10., 19⁰⁰ Koncert k výročí republiky
31. 10., 19⁰⁰ Nabucco
2. 11., 15⁰⁰ Velká dobrodružství malého brouka
2. 11., 17⁰⁰ Labutí jezero
6. 11., 10⁰⁰ Obraz Doriana Graye
7. 11., 19⁰⁰ Prague cello quartet
8. 11., 17⁰⁰ Zavří oči, Maxi!
12. 11., 19⁰⁰ Závěrečný koncert v rámci mezinárodních dirigentských kurzů s americkými hosty
14. 11., 19⁰⁰ Závěrečný koncert v rámci mezinárodních dirigentských kurzů s americkými hosty
16. 11., 10⁰⁰ Kubula a Kuba Kubikula

16. 11., 19⁰⁰ Návštěva na zabití
19. 11., 19⁰⁰ Život v kufříku
22. 11., 17⁰⁰ Sugar
23. 11., 17⁰⁰ Sugar
26. 11., 18⁰⁰ Zahajovací koncert Virtuosi per musica do pianoforte
28. 11., 18⁰⁰ Koncert vítězů Virtuosi per musica do pianoforte
29. 11., 17⁰⁰ Louskáček
30. 11., 17⁰⁰ Noc v Benátkách
2. 12., 19⁰⁰ Sugar
3. 12., 17⁰⁰ Večer pro tiché tlapy
6. 12., 19⁰⁰ Přání

ČINOHERNÍ STUDIO

24. 10., 19⁰⁰ Milenci z kiosku
25. 10., 19⁰⁰ Červotoč
27. 10., 19⁰⁰ Libesbríf
28. 10., 19⁰⁰ Mluvit pravdu
2. 11., 19⁰⁰ Insomnie
3. 11., 19⁰⁰ Milenci z kiosku
4. 11., 19⁰⁰ Škola žen
7. 11., 19⁰⁰ Vojček, jednorozměrný člověk
8. 11., 19⁰⁰ Oidipus Utopia
9. 11., 15⁰⁰ Pipi Dlouhá punčocha
12. 11., 11⁰⁰ Pipi Dlouhá punčocha
12. 11., 19⁰⁰ Jidelní vůz
14. 11., 19⁰⁰ Pan Theodor Mundstock
15.–16. 11., 10⁰⁰ Strékovská kamera
17. 11., 17⁰⁰ Snídaně s Leviathanem
17. 11., 18³⁰ Dialogy ČS: Demokracie
29. 11., 19⁰⁰ Peer Gynt
30. 11., 19⁰⁰ Perplex
2. 12., 19⁰⁰ Oidipus Utopia
3. 12., 19⁰⁰ Vojček, jednorozměrný člověk
4. 12., 19⁰⁰ Červotoč

MUZEUM

29. 10., 10⁰⁰ Muzeum dětem o podzemních prázdninách
1. 11., 9⁰⁰ Podmalby na sklo, tvoříva dílna
do 25. 10. Výstava: Bájné postavy našich hor
do 2. 11. Výstava Antonín Alois Weber, 16. biskup litoměřický
do 16. 11. Výstava: Reklamní cedule Schicht
do 4. 1. Výstava: Lidové podmalby na skle severočeské sklářské oblasti
do 4. 1. Výstava: Upřímné rozemát srdce
do 30. 4. Výstava: Mosty/Brücken
stálá expozice: Naši Němci

HRANIČÁŘ

25. 10., 16⁰⁰ Jinotaj: Křest knížky pro děti s Bárou Bazantovou
29. 10., 19⁰⁰ Absolutely Free: Milá tančí
31. 10., 18⁰⁰ Rilke Abend: Barbora Váchová a Medard Zeman
5. 11., 20⁰⁰ Koncert německých kapel: Die Blüten a Schubsen
8. 11., 8¹⁵ Výlet na pevnost Königstein
14. 11., 15⁰⁰ Exkurze do Drážďan: galerie, ateliéry a koncert
15. 11., 15⁰⁰ Retrogaming, herní odpoledne
16. 11., 19⁰⁰ Das Thema/To téma a Drážďanští symfonici: Mírotvůrci
19. 11., 18⁰⁰ Martin Loew: Sri Lanka
26. 11., 19⁰⁰ Stand up: Silné řeči
28. 11., 19⁰⁰ Ventolin a Johuš Matuš

DDM

27.–31. 10. Podzimní prázdniny na Hudy lezecké stěně
29. 10. Podzimky s přírodovědou
31. 10. Podzimní strašidlení
8. 11. Točení na kruhu s Márou
23. 11. Vánoční divadelní pohádka: Za Ježíškem do Betléma
30. 11. Ústecký štrůdl
30. 11. Vánoční rolnička

SKANZEN ZUBRNICE

13.–14. 12. Vánoce v Zubrnici

ČÍSLO MĚSÍCE

90

Přesně tolik minut mají zákazníci supermarketu Lidl ve Všebořicích na zaparkování svého vozidla. Parkoviště je nově označeno jako prostor s parkovacími kotočemi, přičemž omezení platí denně od 6:00 do 22:00 hodin. Opatření reaguje na opakované problémy s dlouhodobě odstavenými auty, která blokovala místa určená pro nakupující, kteří teď musí mít v autě kotoč s vyznačeným časem příjezdu. Zavedení opatření market konzultoval s Policií ČR a jeho dodržování kontroluje městská policie. ▶ gz

Z ošuntělé ubytovny vznikla rezidence s moderními byty

Ústí nad Labem – Z bývalé ubytovny na Purkyňově ulici na Střekově je dnes moderní dům se 62 novými byty. Z objektu, který byl dříve spojován s problémy, je dnes moderní residenční dům s terasami, kolárnou, fitness centrem a saunou. Byty o dispozicích 1+kk až 2+1 jsou určeny pro jednotlivce, páry i rodiny. „Projekt Purkyňova je skvělým příkladem toho, jak lze z problematické budovy vytvořit důstojné bydlení pro desítky lidí. Oceňuji, že se podařilo propojit kvalitní architektonické řešení s potřebami místních obyvatel,“ uvedl primátor Petr Nedvěděcký. Podle něj má proměna význam nejen pro nájemníky, ale i pro



celé okolí Střekova. Rekonstrukci provedla realitní a investiční skupina Salutem Group, která na projektu spolupracovala s místními dodavateli. Díky tomu se část investice vrátila zpět do regionu. Zbývá dokončit fasádu, která bude hotová do konce roku. Projekt je součástí širšího rozvoje, který zahrnuje i Ústí Towers s až 300 novými byty. ▶ gz

Za odpad zaplatila včas zhruba polovina Ústečanů



Foto: Žit Ústí

Ústí nad Labem – Poplatek za komunální odpad letos překvapil řadu obyvatel změnou termínu splatnosti. Nová městská vyhláška stanovila jediný termín, a to do 30. dubna. „Někteří si změny nevěšimli, proto zaplatilo včas jen asi 55 až 60 procent poplatníků,“ uvedla mluvčí magistrátu Romana Macová. V předchozích letech byly termíny rozdělené, což lidem poskytovalo větší časovou rezervu.

Z plánovaných 40 milionů korun se do konce dubna vybralo přibližně 33 milionů. „Dlouhodobě se podíl včasných plateb pohybuje mezi 65 až 70 procenty,“ doplňuje Macová. Město proto musí nedoplatky aktivně vymáhat. Nejprve vlastní cestou podle daňového řádu, například daňovou exekucí nebo přihláškou do insolvenčního řízení. Pokud to nestačí, přebírá pohledávku celní úřad nebo soudní exekutor. ▶ gz

žit **ústí**

www.facebook.com/zitusti.cz

Žit Ústí, zpravodajský a servisní magazín pro oblast Ústecka • Datum vydání: **27. 10. 2025** • Příští vydání: **24. 11. 2025** • Uzavěrka inzerce a příspěvků: **15. 11. 2025** • Informace o inzerci a distribuci na webu www.mediaconcept.cz • V nákladu 49.000 výtisků je distribuován do schránek domácností prostřednictvím PNS, a.s. • Volné výtisky jsou k dispozici v Informačním centru města Ústí nad Labem • Periodikum je registrováno Ministerstvem kultury České republiky pod číslem MKČRE21614 • Vydavatelem Žit Ústí je Media Concept s. r. o., IČ 02750686, se sídlem 17. listopadu 7, 400 10 Ústí nad Labem • Četnost vydání: 10 vydání v kalendářním roce • Tiskne: Severotisk s.r.o. • Redakce: Gabriela Zlámalová, tel.: 605 262 193, e-mail: redakce@zitusti.cz, Masarykova 119, 400 01 Ústí nad Labem • Obchod a marketing: Mgr. Miroslav Pakosta, tel.: 602 464 749, e-mail: obchod@zitusti.cz, Masarykova 119, 400 01 Ústí nad Labem • Nevyžádané příspěvky nevracíme, neoznačené fotografie pocházejí z archivu redakce. Příspěvky v tomto vydání publikujeme na webových stránkách časopisu, neposkytujeme je jiným subjektům a identifikační údaje autorů příspěvků používáme jen pro ověření pravosti informací. • Volné výtisky jsou k dispozici, kromě jiných míst, ve vstupní hale magistrátu, v informačním centru města, v recepci polikliniky (EUC klinika), v Domu dětí a mládeže, v hale Masarykovy nemocnice a v Severočeském muzeu. Příspěvky označené číslem, PR nebo VOLBY jsou placenou inzercí.

INZERCE

Nová Kia Sportage.

Za každým sportem hledej Sportage.



KIA
Movement that inspires

rcc
realcentrum cars s.r.o.

REALCENTRUM Cars s.r.o.
Podhoří 374/2a, 400 10 Ústí nad Labem
Tel.: 472 744 039 | E-mail: kia.prodej@realcentrum.cz | www.kia-usti.cz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ (WLTP). Kia Sportage: 4,9–7,9 l/100 km, 129–180 g/km.
Vyobrazení vozidla je pouze ilustrační a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte www.kia-usti.cz



Opravy komplikují provoz na tahu u Labe



Foto: RSD

Ústí nad Labem – Na silnici tahu na Lovosice u Dolních Zálezel začala rekonstrukce jednoho z mostů. Odborná prohlídka totiž odhalila závady, které je nutné odstranit, aby byla zajištěna bezpečnost provozu a prodloužena životnost mostní konstrukce. Řidiči musí počítat s kyvadlovým provozem, který je řízen semaforly. Práce potrvají až do konce roku 2025. „Cílem rekonstrukce je zajistit dlouhodobou bezpečnost provozu a prodloužit životnost mostní konstrukce,“ uvedla Kamila Zahálková z Ředitelství silnic a dálnic. Cena zakázky činí 2,872 milionu korun bez DPH. **▲ gz**

Digitalizace stavebních dokumentů se zrychlí

Ústí nad Labem – Magistrát otevřel moderní skenovací centrum, které bude digitalizovat stavební dokumentaci. Od historických plánů starých více než sto let až po současné podklady. Pracoviště je součástí městského archivu a zaměří se na nemovitosti z celého okresu.

„Službu budou moci využít všichni občané, jejichž stavební dokumentaci má úřad k dispozici. Díky digitalizaci budou mít potřebné informace rychleji k dispozici nejen pracovníci stavebního úřadu, ale i další odbory magistrátu,“ uvedl tajemník Miloš Studenovský. **▲ gz**

Ústecké Vánoce letos s kluzištěm

Ústí nad Labem – Lidické náměstí během letošních adventních večerů rozzáří vystoupení Anny K., Terezy Balonové, Midi Lidi, Pavla Houfka, Bary Zmekové či Pavla Cally. Hudební program nabídne ale mnohem větší škálu žánrů, které podtrhnou kouzlo Ústeckých Vánoc. Slavnostní zahájení, včetně rozsvícení vánočního stromu, se podle pořadatelů uskuteční 30. listopadu od 17:15 hodin.

Novinkou letošního ročníku adventního reje v centru města bude kluziště přímo na Lidickém náměstí. Od první adventní neděle až do konce února si mohou návštěvníci

zabrulit pod širým nebem, s možností zapůjčení vybavení přímo na místě. Vánoční trhy potrvají do 23. prosince a promění Lidické náměstí v místo plné vůní, světla a adventní pohody. Každý den kromě pondělí se uskuteční kulturní program, doplněný stánky s občerstvením, originálními dárky, dekoracemi i lokálními výrobky, které letos dostanou vlastní tematický stánek. Prodejní doba bude denně od 12:00 do 19:00 hodin.

Teplé nápoje si návštěvníci vychutnají z vratných hrnků s motivem Ústeckých Vánoc, které se staly oblíbeným suvenýrem. Počet opakovaně



Foto: Pavel Maroušek

použitelných kelímků se letos rozšiřuje, což podle pořadatelů podtrhuje důraz na ekologii a udržitelnost celé akce. **▲ gz**

Unikátní zákrok: Chirurgové operovali kojence

Ústí nad Labem – Unikátní operaci provedl tým Masarykovy nemocnice u šestiměsíčního kojence s poporodní parézou horní končetiny. Poranění brachiálního plexu vzniklo při komplikovaném porodu a vedlo k úplné nehybnosti pravé ruky. Chirurgický zákrok vedl primář oddělení rekonstrukční a plastické chirurgie Ivan Humhej, který poškozené nervy nahradil štěpy odebranými z lýtek dítěte.

Operace patří mezi vysoce specializované výkony, které vyžadují moderní



Foto: KRASNA ZDRAVOTNÍ

technologické vybavení a spolupráci odborníků z více oborů. „Na operaci k nám přicházejí děti ve věku od čtyř do šesti

měsíců. Díky týmové spolupráci můžeme navrhnout nejvhodnější léčbu z pohledu různých specializací,“ vysvětlil Humhej.

Masarykova nemocnice je jedním ze dvou pracovišť v České republice, kde se tyto zákroky u kojenců provádějí. Maminka malého Matěje popsala, že rozhodnutí pro operaci nebylo snadné. „Během porodu se Matěj zasekl o ramínka a lékaři ho museli rychle vytáhnout. Při tom došlo k poškození svalů a nervů na pravé straně a ruka zůstala nepohyblivá,“ řekla Matějova maminka. **▲ gz**

Při zátahu na varnu pervitinu policie zadržela 7 lidí

Ústí nad Labem – Kriminalisté z ústeckého Toxi týmu odhalili v rodinném domě v Neštémicích varnu pervitinu. Na místě zadrželi sedm osob ve věku od 18 do 37 let, podezřelých z organizované výroby a distribuce drog. Při domovní prohlídce

zajistili varné sklo, chemikálie, digitální váhy i hotovost.

Případ začal už v březnu na základě podnětů místních obyvatel, kteří upozorňovali na chemický zápach, rušení klidu a podezřelý pohyb kolem domu. „Díky veřejnosti

se podařilo rozkrýt rozsáhlou trestnou činnost,“ uvedla policejní mluvčí Veronika Hyšplerová. Policie obvinila sedm lidí, kterým hrozí až deset let vězení. Kriminalisté prověřují další okolnosti a možné napojení na širší síť. **▲ gz**

Historická hrobka je jako nová

Ústí nad Labem – Na střekovském hřbitově byla dokončena obnova hrobky Alexandra Edlera von Wölfela, někdejšího generálního ředitele Spolku pro chemickou a hutní výrobu. Práce začaly v dubnu a vyšly na 1,397 milionu korun bez DPH.

Restaurátoři opravili zídky, stěny, střechní, pískovcové prvky, zlacení písma i další architektonické detaily. Hrobové místo bylo zajištěno proti propadu, hrobka získala zpět svůj důstojný vzhled. „Skutečnost, že pozůstalí nepečovali



Foto: Křemžto U. L.

o hrobky svých předků, považují za velmi smutnou,“ uvedla náměstkyň primátora Věra Nechybová.

Město proto nejen obnovuje opuštěné hrobky, ale zároveň usiluje o jejich zápis mezi kulturní památky. **▲ gz**

INZERCE

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN uvádí

LEDOVÉ KRÁLOVSTVÍ

BROADWAYSÝ MÚZIKÁL

Hudba a texty
Kristen Anderson-Lopez & Robert Lopez

Líbretto
Jennifer Lee

Originální režie Broadway
Michael Grandage

2025/07

V díře na Míráku chce postavit soukromý investor nový dům

Ústí nad Labem – Město plánuje výstavbu nového objektu na pozemcích bloku 004, a to formou koncese. Nechvalně známá díra v centru by tak měla konečně získat konkrétní podobu. Stavbu zaplatí soukromý investor, který ji postaví na vlastní náklady. Město si od něj prostory pronajme na 30 let za celkovou částku 150 milionů korun. Po uplynutí této doby přejde budova do vlastnictví města za symbolických 1 000 korun. Podle tajemníka ústeckého magistrátu Miloše Studenovského by měla být stavba dokončena do tří let. Z předběžných konzultací vyplývá, že o projekt má vážný zájem minimálně jeden investor.



Součástí projektu je nejen výstavba, ale i provoz budovy, ze kterého bude mít investor příjmy. V objektu by měl sídlit například odbor sociální péče, stavební úřad, kancelář architekta, infocentrum nebo senior point. Počítá se také s komerčními prostory a případně i s byty, pokud to kapacita budovy umožní. Vzhled stavby

navrhla ověřovací studie, podle které bude mít budova kaskádovitý tvar. Přesná cena výstavby zatím není známá, protože projektová dokumentace ještě není hotová. Výsledná částka vzejde až z výběrového řízení. Administrativní úkony spojené s veřejnou zakázkou bude zajišťovat advokátní kancelář Seidel Jankanič.

Pozemek město odkoupilo v roce 2023 za 73 milionů korun, přestože odhadní cena byla necelých 37 milionů. O koupu se tehdy hlasovalo tajně, což město zdůvodnilo obavou z možného trestního oznámení, které zaznělo během veřejné diskuze. Hlasovala pouze koalice, opoziční zastupitelé opustili sál na protest. **gz**

Vyhláška nastaví pravidla pro noční klid

Ústí nad Labem – Pořadatelé kulturních, sportovních a společenských akcí v krajském městě mají nově možnost žádat o výjimku z nočního klidu. Radnice připravuje novou vyhlášku, která jasně stanoví pravidla. Výjimky se budou týkat akcí konaných od 15. dubna do 15. října ve vybraných lokalitách, jako jsou Větruše, jezero Milada, Městské sady, Mírové

náměstí nebo hrad Sřtekov. Každá akce musí skončit nejpozději o půlnoci a žádost je nutné podat do 30. listopadu předchozího roku.

„Chceme, aby výjimky byly posuzovány spravedlivě a přehledně. Nová pravidla pomohou podpořit veřejné akce, které oživují kulturní dění ve městě,“ vysvětlila mluvčí města Romana Macová. Výjimky

se nebudou vztahovat na soukromé akce a zařazení do vyhlášky neznamena automatický souhlas vlastníka pozemku, ten si musí pořadatel zajistit zvlášť.

O konečném schválení rozhodne rada města na základě stanovených kritérií. Pokud se systém osvědčí, město zváží rozšíření výjimek i na další místa. **gz**

Dům kultury se po rekonstrukci leskne novotou

Ústí nad Labem – Dům kultury prošel výraznou proměnou. Po několikaměsíční rekonstrukci budovy B, která zahrnovala modernizaci divadelního sálu, je vše hotovo a prostor se znovu otevírá veřejnosti. Projekt připravilo studio 3+1 architekti, stavební práce probíhaly v letech 2024–2025. Celkové náklady dosáhly 80 milionů korun. Většinu pokryla dotace z Národního plánu obnovy, zbytek uhradilo město.

„Dům kultury je už šest desítek let neodmyslitelnou

součástí Ústí nad Labem. Tato modernizace je největší investicí v jeho novodobé historii a věřím, že se stane důstojným místem pro další generace,“ řekl primátor města Petr Nedvědický.

Nový sál nabízí moderní a komfortní prostředí. Podle ředitele Domu kultury Jana Kvasničky se podařilo projekt dokončit v rekordním čase. „Od přidělení dotace do otevření uběhlo dva a půl roku. Za tu dobu jsme připravili dokumentaci, získali povolení,



vysoutěžili zhotovitele, realizovali stavbu a zkolaudovali,“ sdělil Kvasnička a dodal, že je rád, že sál je opět přístupný veřejnosti. **gz**

Detektory poznají výstřely i volání o pomoc

Ústí nad Labem – Městská policie získala čtyři špičkové detektory zvuku, které pomohou výrazně zvýšit bezpečnost ve městě. Projekt podpořil Ústecký kraj částkou 231 tisíc korun, město se na nákup podílí částkou přes 26 tisíc. Nová technologie využívá umělou

inteligenci k rozpoznání výstřelů, křiku nebo jiných extrémních hlukových událostí a dokáže na ně reagovat téměř okamžitě.

Systém zkracuje dobu reakce záchraných složek z průměrných sedmi minut na méně než pět vteřin. Podle

vedení města detektory nesnímají běžný hovor lidí, ale pouze hluk, jako řinčení rozbitého skla, volání o pomoc nebo výstřely. Zařízení budou umístěna v atriu magistrátu, v Pivovarské ulici, za Barborkou a u OD Květ v Neštěmích. **gz**

Nová kamera měří rychlost u stadionu

Ústí nad Labem – Nová dopravní kamera pro úsekové měření rychlosti byla spuštěna na trase od městského stadionu k Rondelu, tedy v jednom z nejvytíženějších úseků v Ústí nad Labem. Měří rychlost vozidel obousměrně a má pomoci zklidnit dopravu v této části města. Podle mluvčí města Romany Macové je cílem zvýšit bezpečnost řidičů i chodců a zároveň přispět k plynulejšímu provozu. **gz**

Nebezpečný svah už není hrozbou



Ústí nad Labem – Skalní svah v Čajkovské ulici byl nestabilní a hrozilo, že se část může zřítit. Oprava pomohla místo zabezpečit, takže je teď bezpečnější. Po odstranění náletové vegetace a zajištění prostoru horolezeckou technikou se odtěžilo asi 30 m³ zvětralé horniny. Klíčovým prvkem bylo osazení ocelových panelů, které zabraňují uvolňování větších skalních bloků.

„Panely dokážou zachytit případné úlomky, vše bylo pevně ukotveno do skalního masivu. Práce probíhaly šetrně, za použití ručního nářadí a pod dohledem geotechnika,“ uvedla mluvčí města Romana Macová. **gz**

V Mezní je nově placené parkování

Ústí nad Labem – Od října se rozšířila zóna placeného parkování. Nově se poplatky týkají parkoviště v ulici Mezní, konkrétně u odbočky do ulice Ladova. Řidiči zde zaplatí za stání ve všední dny od 7:00 do 18:00 hodin a v sobotu od 7:00 do 13:00 hodin.

Rezidenti z bytových domů v ulicích Svojsíkova a Muchova, kteří splňují podmínky uvedené v ceníku, si mohou zakoupit rezidentní parkovací kartu. Krátkodobé parkování je možné uhradit prostřednictvím SMS nebo přes mobilní aplikaci ParkSimply. **gz**

Lovci mamutů z Ústí přepisují české dějiny

Ústí nad Labem – Když se před rokem rozběhl archeologický dozor na stavbě nového Justičního paláce, nikdo netušil, že se pod zemí skrývá jedno z nejvýznamnějších pravěkých nalezišť v Česku. Z původně nenápadného nálezu několika kostí se postupně odkryl terén o rozloze přes jeden tisíc metrů čtverečních, který schovával tisíce kostí, stovky nástrojů a především důkaz, že lovci mamutů putovali i severem Čech.

S naprosto unikátním archeologickým nálezem tábořiště lovců mamutů z Ústí nad Labem se veřejnost může seznámit na webu mamutiusti.cz, který zřídil krajský úřad. Mimo jiné obsahuje i virtuální prohlídku naleziště a řadu dalších informací. „Naším cílem bylo vytvořit nejen digitální archiv výzkumu, ale i přístupné a atraktivní prostředí pro veřejnost. Vznikl tak moderní nástroj, který propojuje vědu s popularizací a vzděláváním,“ uvedl ředitel Ústavu archeologické památkové péče severozápadních Čech Petr Lissek.

Ústí v době ledové

Nejvýznamnější částí nálezu jsou pozůstatky minimálně devatenácti mamutů srstnatých. Archeologové objevili také četná ohniště, pracovní plochy a místa zpracování zvěře. „Velmi cenné jsou především nálezy situace – pracovní plochy, místa zpracování zvěře, ohniště. Vše nasvědčuje tomu, že šlo o tábořiště lovců mamutů, kteří zde působili před zhruba 24 tisíci lety,“ přiblížil Petr Lissek.

Naleziště pochází z období pozdního gravettien, tedy mladého paleolitu, který se časově kryje s poslední dobou ledovou. Kromě mamutích



Archeologové odkrývají mamutí pozůstatky, které mění pohled na pravěk v Česku.

Foto: ÚAPPSZC/PETR LISSEK

kostí byly nalezeny i pozůstatky dalších zvířat: sobů, koní, srstnatých nosorožců a stovky kamenných nástrojů. Výjimečně dochované vrstvy umožnily vědcům rekonstruovat způsob života tehdejších lidí, jejich lovecké strategie i rituální praktiky.

Mamutům zaslibený Bukov

Jde o druhý archeologicky doložený nález mamuta v Ústí nad Labem. První byl učiněn v roce 2006 na Mírovém náměstí. Ovšem ojedinělých nálezů mamutích kostí a zubů bylo v minulosti zaznamenáno více, často neodborně a náhodně. Při stavebních pracích nebo v těžebních jámách dnes již zaniklých cihelen. Několik těchto nálezů pochází přímo z katastru Bukova. Bohužel k těmto starším objevům nejsou známy nálezy okolnosti, a proto nelze potvrdit jejich souvislost s činností pravěkých lidí. Nový výzkum tak představuje první komplexní

pohled na život tehdejších komunit v této části severních Čech.

Výzkum zpomalil stavbu

Rozsáhlý archeologický výzkum výrazně ovlivnil harmonogram stavby Justičního paláce, o kterém se uvažuje už od roku 2002. Na základní kámen pak v říjnu 2013 poklepal tehdejší prezident Miloš Zeman. Hotový měl být do pěti let. Nakonec se však realizace Justičního areálu posunula až na podzim 2024 a jeho cena za ty roky vyšplhala z 850 milionů na 2,25 miliardy korun.

Poté, co archeologové opustili staveniště, dělníci mohli znovu začít se stavebními pracemi. Původní harmonogram prací se ale posunul. „Kvůli rozsahu výzkumu nebylo možné zahájit práce na všech objektech současně. Harmonogram jsme museli přizpůsobit tak, aby výstavba mohla probíhat postupně,“ sdělila Markéta Poslušná z Ministerstva spravedlnosti.



Model mamuta s mládětem je k vidění v Národním muzeu.

Foto: Zřít Ústí

Termín dokončení Justičního paláce v Ústí byl prodloužen do 30. září 2028 a vláda navýšila rozpočet o dalších 230 milionů korun. Důvodem prodražení je právě archeologický výzkum, který odhalil více než 7200 nálezů, a také realizace bateriového úložiště pro snížení energetické náročnosti budovy, napojení na Datové centrum Ústeckého kraje a příprava podchodu pod ulicí Božtěšická pro lepší dopravní propojení.

Ústecký nález přepisuje dějiny

Objev v Ústí přepisuje dějiny pravěku v regionu. Potvrzuje, že lovci mamutů neobývali jen jižní Moravu, ale táhli i do severních Čech. Výzkum přinesl nejen vědecké poznatky, ale i nové výzvy pro současnost. „Nález takového rozsahu je výjimečný. Ukazuje, že i při moderní výstavbě je důležité respektovat historii, která může být doslova pod našima nohama,“ dodal archeolog Lissek. ▀ gz



Foto: ÚAPPSZC/PETR LISSEK



Foto: ÚAPPSZC

Očkovací centrum se vrátilo do špitálu

Ústí nad Labem – Masarykova nemocnice znovu spustila očkovací centrum, které poskytuje vakcinaci proti covidu-19 i sezonní chřipce pro osoby starší 12 let. K dispozici je nová vakcína Comirnaty, vyvinutá speciálně pro očekávanou podzimní a zimní vlnu koronaviru. Očkování proti covid-19 je zdarma. Chřipkovou vakcínu hradí pojišťovny jen některým skupinám klientů.

Obě vakcíny lze aplikovat současně nebo s odstupem dvou týdnů. Podle primáře



Infekčního oddělení Pavla Dlouhého je očkování doporučeno všem, zejména však seniorům, chronicky nemocným a pacientům s oslabenou imunitou. „Čím méně dávek člověk v minulosti absolvoval,

tím je další dávka užitečnější. Zvýšené riziko závažného průběhu se týká hlavně starších lidí a těch, kteří mají více zdravotních problémů. Proto jednoznačně doporučujeme očkování osobám nad 60 let a rizikovým skupinám,“ uvedl primář Dlouhý.

Očkovací centrum se nachází v pavilonu I. Otevřeno je každý čtvrtek od 7:00 do 18:00 hodin, s polední přestávkou od 12:30 do 13:00. Zájemci mohou přijít bez objednání a bez nutnosti registrace. ▶ gz

Transfuzní stanice byla plná vojenských uniforem

Ústí nad Labem – Prostory Transfuzního oddělení Masarykovy nemocnice zaplnili muži v maskáčích. Příslušníci Pěší roty aktivní zálohy generála Antonína Sochora se rozhodli darovat krev, a nešlo o ojedinělý čin. Jejich spontánní výzva se rychle proměnila v organizovanou akci, do které se zapojilo kolem padesáti vojáků, včetně vojáků z povolání a civilních zaměstnanců.

„Dnes tu máme osm prvodárců. Stejně velká skupina dorazí ještě v jiný den. Věříme, že jsme tímto krokem inspirovali nejen další vojenské útvary, ale i veřejnost,“ uvedl plukovník generálního štábu Vítězslav Kříček, ředitel ústeckého Krajského vojenského velitelství.

Podobné iniciativy vítá i primář Transfuzního oddělení Jiří Masopust. „Krev daruje zhruba dvě a půl procenta populace. Optimální by byla tři procenta.



Tato akce patří k těm větším a jsme za ni velmi vděční,“ řekl. ▶ gz

Hospicová péče není o smrti. Je o tom být nablízku

Téma smrti a umírání je ve společnosti stále tabu. Lidé se bojí bolesti, ztráty i bezmoci. Podle Mileny Bejdlové z domácí zdravotní péče ACME se často obávají, zda péči o blízké zvládnou, a proto je nechávají odcházet mimo domov, bez známého prostředí a rodiny. Přitom domácí hospicová péče může být nejdůležitějším způsobem doprovázení na poslední cestě.

Jak jste se dostala k práci v hospicové péči?

K práci hospicové sestry jsem se dostala cestou domácí zdravotní péče ACME, kde jsem se setkávala s pacienty v závěrečných fázích života. Tato zkušenost mě postupně přivedla k zájmu o hospicovou péči a k rozhodnutí v ní pokračovat.

Co pro vás osobně tato práce znamená?

Právě hospicová péče je to, co mě nabíjí. V osobním životě, kdy si více uvědomujeme svoji smrtelnost, a v pracovním je to hrdość, že konečně mohou plnohodnotně pomáhat.

S jakými emocemi se nejčastěji setkáváte u pacientů a jejich rodin?

Nejčastěji je to bezmoc. Rodiny i pacienti si uvědomují, že hospicová péče je už na konci života. Je to velmi časté střídání emocí. Od smutku přes strach až po vděčnost. Někdy i úlevu, že v tom nejsou sami.

Jaké jsou největší výzvy, se kterými se v hospicové péči potýkáte?

Velkou výzvou je pro mě mladá rodina. Další výzvou je i větší rodina, kde chce pečovat více osob najednou. Tam musí hospicový tým nastavit spolupráci tak, aby vše dobře fungovalo.

Jaký přístup k pacientům považujete za nejdůležitější?

Empatie, pochopení. Naslouchat, být trpělivý, nehodnotit.

Je důležitá spolupráce s lékaři a rodinami?



Spolupráce s rodinami je vždy pilířem péče. Bez rodin hospicová péče v domácím prostředí ani nejde. A to samé je ve spolupráci s lékaři. Oni rozhodují, jaké léky podávat, a tím zajistit důstojné odcházení. Jsou taky nedílnou součástí psychické podpory rodin i pacientů. Rodiny i pacienti jim velmi důvěřují.

Mění se podle vás vnímání hospicové péče ve společnosti?

Ano. Umírání hlavně v domácím prostředí přestává být tabu. Díky medializaci a zkušenosti pozůstalých rodin je to na dobré cestě.

Co byste si přála, aby lidé o hospicové péči věděli?

Jako první v zemi mají nejmodernější přístroj

Ústí nad Labem – Masarykova nemocnice jako první v České republice nasadila špičkový přístroj pro mimotělní oběh Essen. Ten během operací na nebíjícím srdci supluje funkci srdce a plic, zároveň v reálném čase sleduje klíčové parametry krve a upozorňuje na jakékoli změny. Díky tomu je zákrok bezpečnější a přesnější.

„Pořízení Essen. je pro naši kliniku krokem vpřed. Nejenže nám umožní pomoci více pacientům, ale také posiluje naši reputaci jako centra špičkové kardiokirurgie v regionu,“ uvedl přednosta kliniky Michal Semrád. Operaci vedl kardiolog Ferdinand Timko, který potvrdil, že nový systém přináší vysoký komfort obsluhy, precizní sledování parametrů a bezpečnější vedení zákroku.

Díky kompaktní konstrukci a chytrému rozhraní umožní Essen. operace na dvou sálech současně, což znamená kratší čekací doby a vyšší kapacitu. „Jsme pyšní, že jsme první v Česku s tímto přístrojem,“ dodal vedoucí Oddělení klinické perfuze David Nikitinský. ▶ gz

To, že hospicová péče má obrovský smysl. Je to jedna z posledních věcí, které můžeme pro umírající a jejich rodiny udělat.

Jak zvládáte psychickou náročnost této práce? Čím relaxujete?

Péče je velmi náročná na psychiku. Důležité je mít okolo sebe spolupracující rodinu, přátele, se kterými mohou sdílet své pocity. Nejdůležitější je myslet na sebe. Ať už je to wellness, procházky, nebo sport – cokoliv, u čeho se dá vypustit pára. A hlavně si dovolit nebyť pořádně silná. I pečující potřebují péči.

Co byste poradila někomu, kdo uvažuje o práci v hospicové péči?

Hospicová péče je skvělá v tom, že nikdy na to nejste sami. Vždy se máte na koho obrátit: lékaři, sestry, psycholog, kaplan, nutriční poradci, sociální pracovník – takzvaný multidisciplinární tým. A na závěr – takové milé zpětné vazby od rodin, spolupracujících a všech, kdo se na péči podílejí, se jen tak nezažijí. Všude dobře, doma nejlíp. ▶ pr

KONTAKT

ACME Domácí péče s.r.o.
Máchova 1094/1
400 03 Ústí nad Labem
E-mail: info@acmepece.cz
Tel.: 475 216 331

Opravuji dům z roku 1913 a postavím



FOTO: LENKA HATÁŠOVÁ

Jeho jméno zní koncertními sály doma i v zahraničí, ale když zrovna nehraje, tráví čas na zahradě mezi záhony, slepicemi nebo na cestách vlakem, které patří k jeho velkým vášním. Matyáš Novák je výjimečný hudebník, který miluje přírodu stejně jako klavír. Ve svém domě z roku 1913 pěstuje zeleninu, vyrábí džemy a letos poprvé i švestková povidla. Ústecké publikum nedávno okouznil strhujícím provedením Griegova klavírního koncertu.

GABRIELA ZLÁMALOVÁ

Jaké byly vaše hudební začátky?

Nepocházím z hudební rodiny, takže když jsem si začal ve třech letech vyfukávat melodie oblíbených písniček na pianina, která byla součástí vybavení domácností obou mých babiček, nikoho nenapadlo, že je to nějak mimořádné. Když jsem si zhruba v pěti letech přál abonentku do filharmonie, rodiče to vyhodnotili jako poměrně bizarní přání, ale vyhověli mi. Poté, co jsem

poprvé naživo uslyšel Dvořákovu Novosvětskou, jsem se rozhodl stát dirigentem, a protože jsem si myslel, že každý dirigent musí umět hrát na všechny nástroje, usoudil jsem, že je nevyšší čas začít.

Vzpomenete si na moment, kdy jste poprvé usedl ke klavíru?

První hodinu klavíru jsem absolvoval v březnu 2003 v necelestých pěti letech.

Kdo vás v dětství nejvíce ovlivnil – učitel, rodina, nebo nějaký konkrétní hudebník?

Pokud má malé dítě předpoklady k nějaké činnosti, a je jedno, je-li to sport, hudba, nebo cokoli jiného, je na jeho okolí, zda mu pomůže tyto předpoklady rozvíjet. Pětiletý špunt nemůže sám chodit na tréninky či do hudební školy. Já měl velké štěstí, že rodiče i prarodiče vyšli vstříc mému přání hrát na klavír, hrát na housle, chodit na hodiny sólového zpěvu. Bez podpory svých nejbližších bych se hudbě na špičkové úrovni věnovat nemohl.

Váš repertoár je velmi pestrý. Podle čeho si vybíráte skladby, které chcete interpretovat?

Mám velkou výhodu, že se rychle učím nové skladby a jednou naučené nezapomínám. To mi dává možnost obsáhnout opravdu velké množství repertoáru za relativně krátký čas. Když mě nějaká skladba osloví, tak se ji naučím. Hlavní kritéria pro výběr jsou v podstatě dvě: buď si vyberu skladbu sám, protože se

mi líbí, nebo mě někdo požádá, abych dílo z nějakého důvodu nastudoval.

Jak vnímáte rozdíl mezi sólovým vystoupením a hraním s orchestrem? Máte k jednomu z těch formátů blíže?

Rozdíl to samozřejmě je, ale obojí je úžasné. Jak vyplývá z povahy obou těchto „disciplín“: při sólovém recitálu je interpret pouze sám za sebe, hraní s orchestrem je týmová disciplína, která vyžaduje spolupráci a maximální nasazení všech článků.

Co pro vás znamená být na pódiu? Je to spíš technická koncentrace, nebo prostor pro emoce?

Ve chvíli, kdy vstoupíte na pódium, stáváte se prostředníkem mezi skladatelem a posluchačem a to je velká zodpovědnost. Interpret je ten, který může skladbě „pomoci“, nebo „uškodit“. Dokonalé technické zvládnutí skladby je nutný předpoklad, ale to, co odlišuje interpreta od robota, je emocionální hloubka. Občas slyšíte skladbu, která je z hlediska notového zápisu naprosto

si v něm miniaturní koncertní sál

dokonalá, ale není to ono, něco tomu zkrátka chybí. A to něco, to je to, kvůli čemu na koncerty chodíme.

Máte za sebou řadu koncertů doma i v zahraničí. Které publikum vás nejuž překvapilo?

Každé publikum je jiné. Mám moc rád koncerty, kdy z publika vyzařuje krásná energie. To je potom velká inspirace pro interpreta. Někdy už při vstupu do sálu víte, že to bude mimořádné. A pokud se podaří spojit ikonické místo, vnímavé publikum a kvalitní a dobře připravený nástroj, pak je to zážitek, ze kterého dlouho čerpám.

V září jste koncertoval v ústeckém divadle. Prozradíte, co si posluchači užili?

Posluchači slyšeli dva skvosty klavírní literatury. V mém podání zazněl koncert Edvarda Hagerupa Griega a můj skvělý kolega Michal Mašek zahrál Klavírní koncert d moll Wolfganga Amadea Mozarta.

Jak důležitá je pro vás komunikace s publikem během koncertu? Vnímáte jeho reakce?

Reakce publika a energii, kterou vyzařuje, vnímám velmi intenzivně. Navázat s publikem kontakt, „naladit se“ na stejnou vlnu je pro mě klíčové. Někdy se stane, že v sále není ideální nástroj, ale publikem je tak úžasné, že tento nedostatek kompenzuje. Skladatel, interpret a posluchač jsou tři strany rovnostranného trojúhelníku.

Máte nějaký sen, co se týče místa, kde byste si jednou chtěl zahrát?

MOJE NEJ

barva: **modrá**

jídlo: **bramborové knedlíky s uzeným masem a povidlovou omáčkou**

číslo: **8**

hudba: **klasická**

politik: **Winston Churchill**



FOTO: LENKA HATÁŠOVÁ

Před dvěma lety jsem začal rekonstruovat dům z roku 1913. Jeho součástí je i prostor, který bude sloužit jako takový miniaturní koncertní sál. Zatím je to sen, ale doufám, že v něm bude v budoucnu probíhat řada krásných akcí, a moc se těším, až si tam poprvé zahraju.

Jak se díváte na roli klasické hudby v dnešní době? Mění se podle vás způsob, jak ji lidé vnímají?

Klasická hudba nemá tak širokou posluchačskou základnu jako ta populární, ale okruh posluchačů klasické hudby je velmi stabilní, a to dlouhodobě.

Co byste poradil mladým hudebníkům, kteří chtějí jít podobnou cestou jako vy?

Pokud si někdo vybere interpretaci jako životní dráhu, pak musí hudbu opravdu hluboce milovat. Kariéra profesionálního hudebníka není jednoduchá a každý, kdo o ní uvažuje, by si měl být vědom všech rizik

a úskalí, která přináší. Jsou i velmi nadaní lidé, kteří se po vyhodnocení všech pro a proti rozhodli věnovat nějaké jiné profesi a hudbu si ponechat jako celoživotní koníček.

Na čem právě pracujete? Můžeme se těšit na nějaké nové nahrávky nebo koncertní projekty?

V nejbližší době by mělo spatřit světlo světa moje nové CD. Natočil jsem ho v USA a jsou na něm moje autorské skladby. Přidanou hodnotou je obal s ilustrací výtvarníka Petra Sise. Kromě toho chystám na nadcházející sezonu velký projekt s názvem Má vlast. Jedná se o souborné provedení Smetanova cyklu symfonických básní ve verzi Jindřicha Káana z Albestů pro sólový klavír. Podle dostupných záznamů budu první na světě, kdo tuto transkripci provede. Zaznět by měla na různých místech, např. v Carnegie Hall v New Yorku, na festivalu Smetanova Litomyšl atd.

Pokud byste měl jedním slovem popsat, co pro vás hudba znamená, jaké by to bylo?

Láska.

Když zrovna nehrajete na klavír, jak vypadá váš ideální volný den? Je to spíš s knihou, v přírodě..., nebo mezi slepicemi?

Už jako malý jsem měl pocit, že je škoda, že den není delší. Věci, které jsem potřeboval stihnout, bylo vždy hodně. A to trvá stále. V současné době jsem studentem doktorského programu na pražské HAMU. V rámci své dizertační práce se zabývám osobností Jindřicha Káana z Albestů, všestranného hudebníka, od jehož smrti uplyne v roce 2026 sto let. Zároveň jsem studentem oboru dirigování na téže vysoké škole. Aktivně koncertuji doma i v zahraničí, jednou měsíčně pořádám v Přelouči interpretační kurzy s názvem Klavírní víkend. Hodně času mi zabere rekonstrukce zmíněné usedlosti. Kvůli stavebním pracím jsem byl nucen přerušit svoje chovatelské aktivity, ale předpokládám, že se po dokončení rekonstrukce k chovu drůbeže vrátím. Zatím si užívám role zelináře a ovocnáře. Zasadil jsem brambory, papriky, cukety, rajčata, cibuli, lilky, melouny a sklídl ovoce,

PROFIL

Matyáš Novák



FOTO: LENKA HATÁŠOVÁ

Matyáš Novák se narodil 20. června 1998 v Hradci Králové. Jako klavírista, dirigent a skladatel patří k nejvýraznějším hudebníkům své generace. Je absolventem HAMU a prestižní akademie Incontri col Maestro v Imole, držitelem řady mezinárodních ocenění a vítězem soutěží, jako Concertino Praga, Evangelia Tjjarri či Grieg Competition. Pravidelně koncertuje doma i v zahraničí, vystupoval v Carnegie Hall, Rudolfinu či v Pekingu a ve svém repertoáru má desítky koncertů s orchestrem i stovky sólových skladeb. Vedle hudby se věnuje i rekonstrukci historického domu z roku 1913, jehož součástí bude komorní koncertní sál, a s nadšením pečuje o zahradu, kde pěstuje zeleninu a ovoce.

ze kterého jsem vyrobil džemy: meruňkový, rybízový, myrobalánový, mirabelkový, třešňový. Letos byla mimořádná úroda švestek, takže jsem poprvé v životě vařil švestková povídla. Když se nevěnuji některé z vyjmenovaných činností, rád cestuji. Po České republice nejraději vlakem, železnice je moje další velká vášeň.

Dokázal byste si představit, že byste jednou složil skladbu inspirovanou životem na dvorku?

Příroda byla odjakživa důležitým inspiračním zdrojem pro mnoho skladatelů. Například Josef Haydn napsal symfonii 83 g moll, které dali Francouzi, zvyklí na programní hudbu, název Slepíčka. Inspiroval je k tomu motiv v tečkovaném rytmu, který v první větě přednáší hoboj a který připomíná slepičí kdákání. Skladbu pojmenovanou Slepíčka napsal i Bedřich Smetana. Takže nejen že si dovedu představit, že bych skladbu „ze dvorka“ napsal, ale už tak učinili i mnozí přede mnou.

Sklárna investuje do vlastní školy. Je to prozíravé

Sklářská společnost AGC se nechce spoléhat pouze na vrtkavý pracovní trh a vsadila na výchovu nových budoucích zaměstnanců. Už od devadesátých let je zřizovatelem střední školy, která dlouhodobě patří mezi nejprestižnější v regionu. Momentálně finišují práce na výstavbě nového bezbariérového pavilonu školy, který vyjde na 80 milionů korun. Podle personálního ředitele sklářského gigantu Libora Sehnala jde o strategickou investici do budoucnosti. „Společnost si tak zajišťuje stabilní přísun kvalifikovaných odborníků, kteří jsou nezbytní pro udržení konkurenceschopnosti, inovace a další rozvoj,“ říká Sehnal.

Proč se vlastně AGC rozhodla zřídit vlastní střední školu?

Teplická Střední škola AGC je nástupnickou organizací předchozích vzdělávacích zařízení. Původní škola vznikla v roce 1949 jako Závodní učňovská škola sklárů Inwald. V roce 1991 se v rámci privatizace části Sklounionu stala součástí akciové společnosti Glavunion. Škola je v rámci skupiny AGC vnímána jako strategická odpověď na dlouhodobý nedostatek kvalifikovaných technických pracovníků v regionu. Moderní závody AGC jsou vysoce automatizované a vyžadují specialisty s konkrétními znalostmi a dovednostmi, které veřejný vzdělávací systém nedokázal v dostatečné míře a kvalitě poskytovat. Existenci vlastní školy si AGC zajistilo možností vytvořit studijní programy přesně podle svých potřeb. Výuka je zaměřena na obory, jako mechatronika, automatizace, sklářské technologie a elektrotechnika, což jsou klíčové profese pro provoz a údržbu našich moderních výrobních linek. Studenti tráví velkou část studia přímo v reálném provozu našich závodů, kde pracují s nejmodernějšími technologiemi. Díky tomu jsou po absolvování školy okamžitě připraveni na práci bez nutnosti dlouhého zaškolení.

Co škola znamená pro Ústecký kraj?

Pro celý Ústecký kraj představuje Střední škola AGC velmi významný a pozitivní prvek s dopadem v několika klíčových oblastech. Není to jen škola pro

jednu firmu, ale projekt s mnohem širším přesahem. Ústecký kraj se paradoxně potýká jak s vysokou nezaměstnaností, tak s akutním nedostatkem kvalifikovaných technických pracovníků. Škola produkuje přesně takové absolventy, jaké moderní průmysl 4.0 vyžaduje. Tím nejen naplňuje potřeby AGC, ale také zvyšuje celkovou kvalifikační úroveň pracovní síly v regionu a pomáhá řešit nesoulad mezi nabídkou a poptávkou na trhu práce.

Projekt Střední školy AGC je ukázkovým příkladem funkčního modelu duálního vzdělávání v České republice.

Ukazuje ostatním velkým zaměstnavatelům v kraji i v celé zemi, že investice do vlastního vzdělávacího systému je strategicky prozíravou a efektivní cestou, jak si zajistit budoucnost.



Co vás vedlo k rozhodnutí dobudovat novou budovu školy?

Rozhodnutí o výstavbě nové budovy Střední školy AGC je přímým a logickým důsledkem jejího obrovského úspěchu a popularity. Původní prostory jednoduše přestaly stačit poptávce a ambicím školy. Jádrem vzdělávání na škole je praxe. S tím, jak se technologie v závodech AGC neustále vyvíjejí, rostou i nároky na vybavení a prostory pro výuku. Nová budova je navržena tak, aby obsahovala špičkově vybavené dílny a laboratoře pro mechatroniku, robotiku a automatizaci, které věrně simulují prostředí průmyslu 4.0. Stručně řečeno, dostavba nové budovy není jen o zvětšení kapacity. Je to strategická investice, která potvrzuje úspěch původního konceptu a zajišťuje, že škola bude i v dalších letech schopna vychovávat špičkové odborníky pro nejmodernější průmyslovou výrobu.

Vaše společnost poskytuje studentům stipendia. Jak taková myšlenka vznikla?

Myšlenka se zrodila z pragmatické potřeby zajistit si klíčové zaměstnance pro budoucnost a zároveň ztraktivnit technické vzdělávání, které je pro fungování moderního průmyslu naprosto nezbytné.

V konkurenčním boji o talentované studenty nestačí jen nabídnout zajímavou praxi.



FOTO: ZIT/ GABRIELA ZAMALOVÁ

Stipendium představuje silný motivační prvek. Pro mnoho studentů a jejich rodin je finanční podpora během studia významnou pomocí. Díky stipendiu se mohou plně soustředit na studium. Poskytnutím finanční podpory si AGC buduje se studentem vztah a zároveň ho motivuje k budoucí spolupráci. Stipendijní program je často spojen se závazkem, že student po úspěšném dokončení školy nastoupí na určitou dobu do AGC. Pro firmu je to v podstatě investice do budoucího zaměstnance.

Ve výsledku je stipendijní program klasickou win-win situací, kdy student získá finanční podporu, cennou praxi v reálném provozu, a hlavně jistotu stabilního a perspektivního zaměstnání po škole a společnost získá stabilní přísun kvalifikovaných, loajálních a s firmou již sžitých absolventů, kteří jsou okamžitě připraveni na pracovní pozici a jejichž zaškolení je mnohem rychlejší a levnější.

Změnily se v posledních letech nároky na kvalifikaci pracovníků ve sklářství?

Ano, a změnilo se naprosto zásadně. Obraz skláře jako řemeslníka, který se potí u pece a spoléhá na svou fyzickou sílu a cit v rukou, je dnes ve velkých provozech, jako je AGC, již dávno překonaný. Sklářský průmysl, zejména výroba plochého skla, prošel v posledních letech dramatickou proměnou směrem k průmyslu 4.0, což zcela změnilo nároky na zaměstnance. Klíčový je dnes operátor, který na monitorech sleduje desítky parametrů výrobní linky (teplotu, tlak, rychlost, chemické složení) a je schopen včas a správně zareagovat na jejich změny. Většinu fyzicky náročných a repetitivních úkonů převzaly roboty a automatizované manipulatory. Od pracovníků se proto

vyžaduje, aby těmto zařízením rozuměli. Potřebují znalosti z mechatroniky (propojení mechaniky, elektroniky a informatiky), aby dokázali roboty nejen obsluhovat, ale často i základně programovat, seřizovat a provádět první diagnostiku poruch.

Je na trhu práce dost odborných pracovníků?

Na Vaši otázku je bohužel velmi jednoduchá a jednoznačná odpověď: Ne, rozhodně není. Na trhu práce v České republice, a v Ústeckém kraji obzvláště, je kritický a dlouhodobý nedostatek odborníků vhodných pro moderní výrobu plochého skla. Právě tato kritická situace na trhu práce je hlavním důvodem, proč AGC přistoupilo k tak rozsáhlým a strategickým krokům. Místo pasivního čekání, zda se na trhu někdo objeví, se společnost rozhodla být proaktivní a vychovat si vlastní generaci odborníků prostřednictvím své střední školy, stipendií a úzké spolupráce s vysokými školami. Společnost si tak nevychovává jen zaměstnance, ale v podstatě si buduje vlastní budoucnost.

Co byste si přál, aby si studenti ze školy AGC odnášeli nejen odborně, ale i lidsky?

To je skvělá otázka, protože se dotýká samotného srdce filozofie naší školy, která dalece přesahuje pouhé technické vzdělání. Přáním je, aby si absolventi odnášeli soubor vlastností a postojů, které z nich udělají nejen skvělé zaměstnance, ale i vyzrálé a spolehlivé osobnosti.

Stručně řečeno, cílem není jen „vyrobiť“ operátora nebo údržbáře. Cílem je vychovat partnera a budoucího kolegu. Chceme, aby z naší školy odcházely komplexní osobnosti, které budou nejen skvělými odborníky, ale i cennými a spolehlivými lidmi, na kterých lze stavět budoucnost firmy. ▶ pr

Noid naladí Ústí na vánoční svátky

Ústí nad Labem – Charismatický zpěvák Václav Noid Bárta dorazí 10. listopadu do Domu kultury, kde od 19:00 hodin rozezní svůj vánoční koncert. Publikum čeká večer plný emocí, silného hlasu a hudby na pomezí rocku, popu i muzikálu.

Noid má za sebou spolupráci s předními českými zpěvačkami, jako jsou Lucie Bílá, Bára



Foto: KSJUL

Basiková či Helena Vondráčková. Jako sólista Hudebního divadla Karlín exceloval v muzikálech Carmen, Aida, Jesus Christ Superstar nebo Bonnie and Clyde.

Koncert slibuje nejen vánoční atmosféru, ale i průřez tvorbou jednoho z nejvýraznějších hlasů české hudební scény. Vstupenky jsou již v prodeji. ▶ gz

Divadlo rozezní slavnostní koncert

Ústí nad Labem – Slavnostní koncert k výročí republiky rozezní 29. října od 19:00 ústecké divadlo.

Večer nabídne výběr z operních děl Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany a Bohuslava Martinů v podání sboru a orchestru Divadla města Ústí nad Labem pod taktovkou dirigenta Miloše Formáčka. ▶ gz

Užijte si komedii o lásce i rebelii

Ústí nad Labem – Inscenaci Milenci z kiosku uvede 27. listopadu od 19:00 hodin Činoherní studio. Hravá hudební komedie je inspirovaná dílem Vítězslava Nezvala a vrátila se na česká jeviště téměř po čtyřiceti letech.

Příběh vypráví o nespokojených ženách, neuspokojivých mužích a utopickém myšlení, které se



Foto: CS

v kapitalistickém realismu ztrácí. Inscenace balancuje mezi romantickými patáliemi a podvrtnou kritikou společenského řádu, přičemž si zachovává lehkost, humor i poetistickou nadsázku. Přijďte se přesvědčit, zda je to komedie o lásce, nebo o systémech. V hlavních rolích se představí Barbora Váchová, Jan Hušek a Petr Uhlík. ▶ gz

Hudební legendy na jednom pódiu

Ústí nad Labem – Legendární hudebníci míří do ústeckého domu kultury. Jiří Pavlica s Hradišťanem a sourozenci Hana a Petr Ulrychovi s kapelou Javory Beat spojí své síly v jedinečném koncertním večeru, který se uskuteční 18. listopadu od 19:00 hodin.

Obě hudební tělesa patří k pilířům české hudební scény a jejich tvorba je proslulá nejen melodičností, ale i hlubokým lidským poselstvím. Jiří Pavlica, který dnes vede Hradišťan, byl v minulosti členem Javorů, což dodává spolupráci další rozměr.



Foto: KSJUL

Speciální program nabídne nejen samostatná vystoupení obou kapel, ale i společné hudební propojení s novými aranžmá a písněmi. Večer slibuje silný zážitek pro všechny milovníky poctivé české hudby. ▶ gz

Rychta zve na šťavnatou husu a svatomartinské pivo



Labužníci i pivní fajnšmekři si přijdou ve vyhlášené ústecké restauraci s minipivovarem Na Rychtě na podzim na své. Podnik oslavil patnácté výročí svého vzniku. Hosty si hýčká hromadou dobrot, které každý den proudí z rychtářské kuchyně, ať už jsou

to oblíbená meníčka, nebo populární dobroty k pivu. Do nabídky také právě postupně naskakují další druhy chmelového zázraku.

Sládcí minipivovaru navařili už desetitisíce hektolitrů zlatavého moku. Vlajkovou lodí je jednoznačně Mazel 12, který je ověřený řadou prestižních ocenění a byl svého času vyhlášený nejlepším pivem republiky. Za ochutnání stojí ale i Ústecká Rychtářka - Weizenbier nebo Ústecký Vojtěch 12. A v nadcházejících týdnech se na čepu objeví další zajímavé druhy piv. „S nástupem podzimu jsme už přidali do nabídky svrchně kvašený speciál Ústecký ALE 11, višňovo-karamelový ležák Ústecká višeň a už brzy to bude i Ústecká 11

T.G.M.“ říká šéf restaurace Jiří Štoviček.

Na tradiční sezonní hit, kterým je listopadový svátek svatého Martina, už sládcí chystají Ústeckou svatomartinskou 13. Jde o polotmavý spodně kvašený speciál vídeňského typu, který se připravuje z vídeňského a bavorského sladu a z německého chmele. Na jídelníčku Rychty tradičně tou dobou nebude chybět svatomartinská husa, která bude v nabídce stejně jako pivní speciál krátce před 11. listopadem.

Husí menu je skutečně lákavé. „Nebude chybět oblíbený kaldoun s játrovými knedlíčky a domácími nudlemi. Připravíme také dva hlavní husí chody. Pečené husí stehno s žemlovým knedlíkem a s červeným

zelím ochuceným jablkem, skořicí a červeným vínem. Druhým pak bude husí roláda s nastávanou kaší a pečenou červenou řepou s tymiánem,“ odhalil plány svátečního hodování šéfkuchař Jan Heřmánek. Na závěr nebude chybět sladká tečka, kterou obstará bramborovo-tvarohový knedlík plněný švestkami, sypaný mákem, cukrem a přelitý přepuštěným máslem. ▶ pr

KONTAKT

Pivovar Hotel Na Rychtě
Klásterní 75/9
400 01 Ústí nad Labem
Tel.: 475 205 018
E-mail: info@pivovarnarychte.cz
www.pivovarnarychte.cz



KŘÍŽOVKA

Tajenka: čínské přísloví

POMŮCKA: IOTA	DOBŘÝ VOJÁK ????	BĚZEC NA JEDNU MILI	NÁZEV NOSOVKY	HON	DÁVAT NASILIM		PRŮJEZDNÝ	ZVUK HMYZU	SÍŤ ČERPACÍCH STANIC	POKRM Z MLETÉHO MASA	VÝKVĚTY SPOLEČNOSTI	CITOSLOVCE MEČENÍ		ŠKODY	VYŠší ODBORNÁ ŠKOLA ZKR.		4. DÍL TAJENKY	VIDEŇSKÝ ZÁBAVNÍ PARK	
KOVOVÝ SROT HOVOR.						POZDRAV NA ROZLOUČENÍ VZNEŠENÁ MYŠLENKA							ÚSTŘEDNÍ VÝBOR ZKR.			INIC. HOKEJ. PROSPALA HNOJovice MN. Č.			
1. DÍL TAJENKY													ŽOLIK ANGLICKY VYTVOŘIT OPIS						
NÁZEV HLÁSKY L			VYSYCHAJÍCÍ REKA PRODEJNÍ STÁNEK					CIZOPASNICI VYSOKÁ KARTA				SILNĚ OPO TŘEBOVANÁ SPZ PRAHY							
TIBETSKÝ HORSKÝ SKOT				TVRZENÍ KOMORA KOMERČNÍCH PRAVNÍKŮ				ČÁSTI TRAS DRUHY KVĚTENSTVÍ							INICIÁLY DRAMATIKA TYLA CYNISMUS				
HLASITÉ VOLÁNÍ					PŘIPOJENÍ K INTERN AKADEMIČTÍ FUNKCIONÁŘI				ANO ANGLICKY DÍVAT SE				PACH CITOSLOVCE PRASKNUTÍ						
	ČESKÝ CYKLO-KROSAŘ PETR ???	OSTRAVSKO-KARVINSKÉ DOLY HORNINA				FR. TENISTA YANNICK ??? LANA ZDROB.					STRÁŽE KLADNÉ ELEKTRODY						ROSOL	ZESILENÝ ZÁPOR	
ZRALÝ							DR. STROPY ZNAČKA HEKTO-LITRU					KRÁVA TROPICKÝ ZACHVAT						STARÉ ČESKÉ ZAJÍMENO ŘECKÉ PISM.	
LÉKAŘSKÁ POSUDKOVÁ KOMISE ZKR.				MODEL FORDU VČELI PRODUKT		MRCHOŽR. ŠELMA SPISOVATEL VIKTOR ???							ZÁHYBY TKANIN INIC. HER. MANDLOVÉ						
CITOSLOVCE BOLESTI			ŽEHLIČ PRÁDLA IN. HERČOČKY RYBOVÉ					VE SVĚM BYTĚ SPZ VSETINA						ORG. PRO OSV. PALES. OBCHODNÍ AKADEMIE				PŘEDLOŽKA	
2. DÍL TAJENKY																			
ČLOVĚK S NEMOCNÝM SRDCEM								KONTAKT					NÁHLÝ NÁPOR NEMOCI						

INZERCE



MĚSTSKÁ POLICIE TEPLICE

HLEDÁ NOVÉ STRÁŽNÍKY

Požadavky: občanství ČR, 18+, střední vzdělání s maturitou, tělesná a duševní způsobilost, zdravotní způsobilost, bezúhonnost.

☎ 417 510 500, mestska_police@teplice.cz

BENEFITY:

- ✓ plat 33–36 tisíc Kč podle započitatelné praxe
- ✓ čtvrtletní bonusy, noční/vikendové příplatky, 3–12 tisíc Kč
- ✓ možnost získání městského bytu
- ✓ 5 týdnů dovolené
- ✓ příspěvek na penzijní připojištění až 500 Kč/měsíc
- ✓ příspěvek na kulturu, sport aj. až 10 tisíc/rok
- ✓ příspěvek na stravování 100 Kč/směna
- ✓ možnost kariérního růstu a sociální jistoty
- ✓ kvalitní preventivní lékařská péče, vlastní vybavená posilovna
- ✓ věcné a finanční dary při životním a pracovním jubileu

2025100



Barča KADEŘNICTVÍ

DÁMSKÉ
PÁNSKÉ
DĚTSKÉ

nové trendy i klasika
722 114 355

MOŽNOST OBJEDNÁNÍ TERMÍNU U VÁS DOMA
Truhlářova 1592/32, Ústí nad Labem - Střekov

20251008



BANNER 33 LET

EXCLUSIVE tradice 1992 - 2025
OUTDOOR

SPECIALIZOVANÁ PRODEJNA V TEPLICÍCH

ODĚVY A POTŘEBY DO PŘÍRODY
KVALITNÍ VYBAVENÍ PRO POBYT V PŘÍRODĚ

U Cisařských lázní 370, TEPLICE široký výběr oděvů, batohů, nožů, tel.: 735 171 909 dalekohledů a mnoho dalšího

PREZENTACE PRODEJEN A INFORMACE:
WWW.BANNER-SHOP.CZ

20251011

Ústečané zářili na mistrovství světa

Mladí hráči z klubu Elba DDM Ústí nad Labem se výrazně prosadili na světových šampionátech kategorií U16, U20 a U23. Českým výběrům pomohli ke dvěma titulům mistrů světa a jednomu stříbru. „Výkony ústeckých hráčů na světových šampionátech jsou skvělou vizitkou jejich talentu i práce trenérů v našem městě,“ uvedl radní pro sport Jiří Horák. V kategorii U16 nastoupili za vítězný tým Česko Red brankář Martin Vykouk, obránce Tomáš Kuziv a Patrik Hrebínek. V týmu Česko White reprezentovali Elbu Vojtěch Šimic a Bořek Trnka. V U23 pomohl



Foto: Město Ústí n. L.

ke titulu Aleš Macek. Na šampionátu U20 v Popradu získali Martin Koudelka, Radek Vyhlídal, Jakub Růžička a Matyáš Čaloun stříbro. Trenéry

byli Jaroslav Pavlík a Miroslav Růžička. V realizačním týmu dívek působily Anna Cíchová a Lucie Toušová.

► Město Ústí nad Labem

Malí nadšenci objevovali kouzlo hokeje

Na zimním stadionu proběhla náborová akce Pojď hrát hokej, pořádaná Českým svazem ledního hokeje v rámci projektu Týden hokeje. Na ledě se sešlo 12 malých účastníků, kteří si vyzkoušeli první krůčky na bruslích.

Po registraci čekal děti a rodiče rozdílný program. Rodiče absolvovali prezentaci

s trenéry, kde získali informace o začátcích v hokeji. Děti se mezitím věnovaly rozcvičce se střelbou na branku, soutěžemi a hrami. Poté se děti s pomocí rodičů připravily na hlavní část na ledě. Podle dovedností byly rozděleny do skupin – od začátečníků s hrazdičkou po pokročilé bruslaře. Vyzkoušely si základy bruslení, slalom

i střelbu. V jedné třetině hřiště proběhl ukázkový trénink minihokeje hráčů z 3. třídy. Na závěr se všichni účastníci společně s trenéry vyfotili. „Akce se vydařila, vše proběhlo hladce. Děti byly nadšené a věřím, že se mnohé z nich přidají k hokejové základně,“ uvedl šéftrenér Michal Kváš.

► HC Slovan Ústí

Šampionát přinesl úspěchy i drama

Vrchol domácí atletické sezony se nám opět vydařil. Potřetí v řadě vezeme z šampionátu dospělých dvě medaile. Matěj Ščerba potvrdil roli favorita a vyhrál závod ve skoku o tyči výkonem 5,37 metru. Na dráze získal druhý titul a celkově již sedmou medaili. Samuel Camara přidal do sbírky třetí medaili. V soutěži kladivářů skončil třetí za 69,25 metru. Kateřina Šmilauerová bojovala o medaili ve finále na 400 metrů, těsně před cílem ale upadla a závod nedokončila. Adéla Konířová doběhla šestá na 5000 metrů v osobním rekordu 17:16,51. Vratislav Bejček bral osmé místo v soutěži koulařů za 16,19 metru. Na medaili bylo potřeba jen o půl metru více. Celkem jsme měli na mistrovství rekordních jedenáct atletů.

► Athletic Club Ústí nad Labem



INZERCE

OTEVŘENÉ TRÉNINKY

ROČNÍKY 2015 - 2021

KONTAKT: ŠÉFTRENÉR PŘÍPRAVEK MILAN SEIDL - SEIDL@FKVIAGEMUSTI.CZ - 603 985 226

Chemnitz hostil ústecké seniory



Seniorzy z Ústí nad Labem se v září zúčastnily mezinárodního setkání v Chemnitzu, které nese titul Evropské hlavní město kultury 2025. Spolu se zástupci z Lodže, Lublaně a Düsseldorfu sdílely zkušenosti v oblasti sociální práce, aktivního stárnutí a komunitních projektů.

Ústeckou delegaci tvořily členky Rady seniorů Ludmila Hodková, Mária Krepindlová a Helena Kejvalová, s tlumočnickou podporou Moniky Moravcové. Jejich účast podpořilo Dobrovolnické centrum, které dlouhodobě pomáhá seniorům zapojit se do veřejného života.

Setkání proběhlo jako mikroprojekt v rámci partnerství měst. Výstupy budou shrnuty v brožurce, která má inspirovat další evropská města k rozvoji seniorských aktivit.

► Město Ústí n. L.

Plavci skvěle odstartovali sezonu

Ústecká akademie plaveckých sportů vstoupila do nové sezony tradičním soustředěním v Peci pod Sněžkou a ve sportovním centru Nymburk. Následně se rozběhl kolotoč tréninků a soutěží, ve kterých si ústečtí plavci vedou výborně.

Skupina trenéra Jana Kreníka zahájila sezonu úspěšně na Velké ceně Znojma, kde děvčata Daryna Nabojčenko, Sára Černá, Anežka Doksanská, Karolína Maršíková a Rozálie Cejpková obsadila pódium vítězů. Další víkend se 50 akademiků zúčastnilo oblíbené Velké ceny Chomutova a meziměstského přeboru v Krupce, kde si formu prověřili



i nejmenší plavci klubu. I zde se ústeckým závodníkům dařilo. O víkendu na konci září se skupina trenéra Romana Eckerta a Kateřiny Kadlecové vydala na kvalitně obsazený mítink Velká cena Trutnova a na Podzimní cenu Litoměřic. Plavci zde získali medailová umístění a řadu osobních rekordů.

Velký úspěch zaznamenalo ústecké plavání na mistrovství

světa paraplavců v Singapuru, kde Českou republiku reprezentovali Alexandra Borská a Tadeáš Strašík pod vedením osobního trenéra Petra Thiela. Alexandra si zde vyplavala své maximum a obsadila 5. místo ve finále na 100 metrů znak. Trenér Petr Thiel zaznamenal v Singapuru výrazný úspěch i díky svému svěřenci Davidu Kratochvílovi, který letos v Ústecké akademii hostoval. David získal na mistrovství světa sedm medailí a po 33 letech překonal světový rekord na 400 metrů volným způsobem. Stal se tak nejúspěšnějším paraplavcem celého šampionátu.

► Ústecká akademie plaveckých sportů

Atleti zazářili na mistrovství republiky

Pět medailí z mistrovství republiky. To je bilance, kterou se mohou pochlubit mladí atleti z USK Provod. Ať už šlo o trojskok, oštěp, nebo sprinty, všichni předvedli výkony, které jim vynesly cenné kovy a zasloužený obdiv. Matouš Černý skočil v trojskoku mezi juniory 14,87 metru a bral stříbro, stejně jako Eva Bisová

v dorostenecké kategorii, která dolétla na 12,11 metru. Tomáš Fuchsig přidal bronz v hodu oštěpem výkonem 64,46 metru, Veronika Erbenová doběhla třetí na stovce mezi závodnicemi do 23 let s časem 12,14 sekundy. A Petr Synáček si na trati 400 metrů s překážkami doběhl pro stříbro za 51,58 sekundy.

Právě za tyto úspěchy přišel sportovcům osobně poděkovat radní pro sport Jiří Horák. Na městském stadionu ocenil jejich výkony i přístup k tréninku. „Každý z těchto sportovců je důkazem, že tvrdá práce a poctivý trénink přináší výsledky. Ústí nad Labem může být na své atlety právem hrdé,“ řekl Horák. ► gz

INZERCE

AQUA PARTY

TANEC A AKTIVITY VE VODĚ





ZVEME VÁS
23. 11. 2025
NEDĚLE
14 HOD.
VAŠE RODINY





AQUACENTRUM

www.aquacentrum-teplice.cz

partnerství akce:




Studenti se učí ve virtuální realitě

Ústí nad Labem – Střední průmyslová škola Resslerova získala VR brýle, které žákům pomohou lépe zvládat odborné předměty a praktické dovednosti. Zařízení škola obdržela v rámci projektu Návrat do budoucnosti, který podporuje zavádění moderních technologií do výuky. „Virtuální realita dává žákům možnost

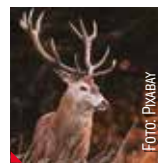


procvičovat situace a dovednosti, které by jinak bylo obtížné simulovat,“ uvedl

hejtman Richard Brabec. Do projektu je zapojeno 35 škol, z nichž 20 obdrží techniku i výukové moduly. Součástí projektu jsou také AI kabiny, které pomáhají učitelům pracovat s umělou inteligencí a sdílet zkušenosti napříč školami. Technologie se uplatní například ve strojírenství, elektrotechnice nebo IT. ▶ gz

Zamilovaný srnec neřeší značky ani auta

Ústecko – Říjen přináší nejen barevný podzim, ale i zvýšené riziko střetů se zvěří. Srnci, jeleni a divočáci jsou v období říje neklidní, pohybují se krajinou bez ohledu na silnice a dopravní pravidla. K tomu se přidávají mlhy, brzké stmívání



a ranní šero – ideální podmínky pro nečekané setkání s lesními obyvateli. „Řidiči by měli zpomalit hlavně u lesních úseků a polí. Značky upozorňující na zvěř nejsou jen dekorací. Pokud se zvíře objeví na silnici, je klíčové brzdit plynule, držet směr a neuhýbat prudce. Vyhnout se střetu za každou cenu může být nebezpečnější než čelní náraz,“ varuje policejní mluvčí Tomáš Frolík. Nejlepší obranou je obezřetnost. Pokud už ke střetu dojde, držte volant pevně, nevybočujte ze směru a raději čelně brzděte. Pomoci mohou i opatření, jako pachové ohradníky, oplacení nebo světelné plašiče. Ale nejvíc záleží na tom, co udělá řidič a jak rychle dokáže zareagovat. ▶ gz

Děti v nouzi může každý potěšit krabici od bot

Ústí nad Labem – Sběrka Krabice od bot letos už po patnácté přinese vánoční dárky dětem, které vyrůstají v těžkých podmínkách. V severních Čechách se do akce každoročně zapojují stovky dárců i dobrovolníků, kteří pomáhají naplnit krabice hračkami, knihami, oblečením nebo drobnými potřebami. „Zabalené krabice od bot přináší mladí i starší, jednotlivci i rodiny s dětmi, nebo třeba kolegyně a kolegové z práce. V mnoha rodinách se společně balení dárků stalo součástí adventu,“ říká Dalibor Hála z Diakonie ČCE, která sbírku organizuje.

Rezervace dárků začne 18. listopadu na webových stránkách krabiceodbot.cz. Dárci si zde vyberou, pro jak staré dítě chtějí krabici připravit, a zvolí sběrné místo, kam ji mezi 24. listopadem a 8. prosincem přinesou. V kraji bude opět otevřeno několik sběrných míst, včetně Ústí nad Labem.

Největší radost dětem udělají dárky, které nejsou anonymní. Přiložený vzkaz, obrázek nebo fotografie dodají krabici osobní rozměr. Na novém webu sbírky najdou dárci nejen přehledné informace, ale i praktické tipy, jak vybrat



vhodný dárek. „Každý rok se přimlouvám za výběr dárků pro náctileté chlapce, pro které máme vždy dárků nejméně,“ dodává Hála. I letos může každý přispět k tomu, aby děti v nouzi prožily kouzelné Vánoce s úsměvem pod stromčkem. ▶ gz

INZERCE

SŠ AGC a.s. hostila partnery Erasmus+: Ladíme distanční materiály pro odborné školy

„Vydřené názory jsou názory autora a neodráží nutně oficiální stanovisko Evropské unie či Evropské výkonné agentury pro vzdělávání a kulturu (EACEA). Evropská unie ani EACEA za vyjádřené názory nenese odpovědnost.“

Projekt „Distanční prvky vzdělávání v odborném vzdělávání a přípravě“ (2023-2-CZ-01-KA210-VET-000182311) svedl 17.–19. září do Teplic k prezenčnímu setkání tří partnerské školy: SŠ AGC a.s. Teplice, SPŠ Třebíč a SOŠ technická Košice. Atmosféra byla přátelská a pracovní zároveň – přesně taková, jakou si přejeme pro spolupráci, kde se rodí dobré nápady i dlouhodobé vztahy.

Ve středu jsme přivítali kolegy a studenty z Třebíče a z Košic, pomohli s ubytováním a den zakončili společnou večeří. Čtvrtek patřil návštěvě naší školy, společnému obědu a komentované procházce Teplicemi. Večer jsme znovu poseděli u společné večeře



– a řeč zdaleka nebyla jen o práci. V pátek od 9:00 proběhlo projektové setkání, tentokrát už „u stolu“ nad tématy, která jsou pro nás teď klíčová: materiály jsou téměř hotové, takže jsme si navzájem ukazovali jejich finální podoby, dolažovali metodiku vyhodnocení účinnosti formou pretest–posttest a debatovali o tom, kolik výukových materiálů je nutné statisticky ověřit,

aby výsledky měly skutečnou vypovídací hodnotu.

Shodli jsme se na jednoduchém cíli: aby vznikly srozumitelné, praktické a dobře měřitelné podklady pro distanční výuku v odborném vzdělávání – takové, které učitelům ušetří čas a studentům pomohou k lepším výsledkům. Jako ukázkou vznikajících materiálů můžete zkusit přiložený QR kód.



Spolufinancováno
Evropskou unií

 musical school
 

DRACULA

MUSICAL a DANCE COMPANY II.
 pořádá pro všechny od 12 let výše
 v rámci pravidelné zájmové činnosti

NÁBOR

hlavní a vedlejší dívčí a mužské role
 pěvecká a taneční company

PO 17.00 - 18.30 PÁ 16.30 - 18.30

Blíže informace: MUSICAL SCHOOL - Tomáš Svoboda -
 774 784 840, svoboda@ddmul.cz ; www.ddmul.cz

VÁNOČNÍ ROLNIČKA

Neděle 30.11.2025 14.00 – 18.00 hod.
 Dům dětí a mládeže, Velká Hradební

Přijďte se vánočně naladit na tradiční akci, načerpat inspiraci
 a vyrobit si vánoční dekorace

Můžete se těšit na:

- * Výtvarné dílničky pro rodiče a děti
- * Vánoční fotokoutek
- * Ochutnávku vánočního cukroví
- * Lesní bingo
- * Malé rukodělné tržičké

Od 17h Divadlo Krabice a pohádka
 Vánoce u ježků

Předprodej vstupenek od 3.11. do vyprodání
 Cena: 150,- dílničky a divadlo



FK TEPLICE FC VIKTORIA PLZEŇ




NEDĚLE 2. 11. 2025
 18:30 hodin
 AGC Aréna Na Stínadlech

FK TEPLICE FC BANÍK OSTRAVA




SOBOTA 22. 11. 2025
 15:00 hodin
 AGC Aréna Na Stínadlech

