

žít

Ústí

zdarma

listopad 2025

www.zitusti.cz

najdete nás i na



**Milan
Moník**

**Je nádherné být
čtvrtý na zeměkouli**

STRANY 8–9

Zdraví

**Když rodiče nemohou být
u miminka, pomůže kamera
v inkubátoru**

STRANA 6

Zprávy

**Adventní čas v Ústí odstartuje
30. listopadu rozsvícením
vánočního stromu**

STRANA 7

Foto: Stanislav Chelín



Divadlo města
ÚSTÍ NAD LABEM

www.dmul.cz

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

SEZÓNA 2025/26

PROSINEC / DECEMBER 2025

2. úterý	19.00	muzikál
350–590 Kč + A/7 P. Stone, J. Styne, B. Merrill: SUGAR		
3. středa	17.00	charitativní koncert
prodej pouze ve škole pořadatel: Speciální základní škola a Praktická škola ÚL, Pod Parkem 2788, p.o.		
XIII. VEČER PRO TICHÉ TLAPKY		
5. pátek	10.00	muzikál
jednotné vstupné 250 Kč zadáno pro školy		
K. Svoboda, J. Štáidl, Z. Podskalský, Z. Podskalský jr.: NOC NA KARLŠTEJNĚ		
6. sobota	19.00	komedie
předprodej www.vstupenykusti.cz pořadatel: Agentura FOR		
R. Venc: PRÁNI		
7. neděle	17.00	baletní koncert
250–490 Kč + N/7 cca 1.10		
PROMĚNY		
8. pondělí	17.00	koncert
jednotné vstupné 150 Kč pořadatel: ZUŠ E. Randové		
VÁNOČNÍ KONCERT ŽÁKŮ ZUŠ E. RANDOVÉ		
10. středa	19.00	balet
250–490 Kč cca 2.20		
P. I. Cajkovskij: LOUSKÁČEK		
11. čtvrtek	10.00	balet
jednotné vstupné 190 Kč zadáno pro školy		
P. I. Cajkovskij: LOUSKÁČEK		
12. pátek	10.00	balet
jednotné vstupné 190 Kč zadáno pro školy		
P. I. Cajkovskij: LOUSKÁČEK		
12. pátek	18.00	koncert
jednotné vstupné 300 Kč pořadatel: Ústecký dětský sbor, z.s.		
VÁNOČNÍ KONCERT ÚSTECKÉHO DĚTSKÉHO SBORU A JEHO HOSTŮ		
14. neděle	15.00	koncert
250–490 Kč		
ADVENTNÍ KONCERT		
15. pondělí	19.00	muzikál
350–590 Kč cca 2.50		
J. Herman, M. Stewart: HELLO, DOLLY!		
17. středa	19.00	koncert
předprodej www.ARTPRESTO.cz		
S LÁSKOU KAMILA – VÁNOČNÍ TOUR 2025 Hostem večera Daniel Hůlka		
19. pátek	19.00	koncert
250–490 Kč		
VÁNOČNÍ KONCERT A. Vivaldi: Gloria RV589 a J.J. Ryba: ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ		
20. sobota	17.00	koncert
250–490 Kč		
VÁNOČNÍ KONCERT A. Vivaldi: Gloria RV589 a J.J. Ryba: ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ		
21. neděle	17.00	muzikál
350–590 Kč		
P. Stone, J. Styne, B. Merrill: SUGAR		
22. pondělí	17.00	koncert
100–200 Kč pořadatel: YMCA ÚL		
VÁNOČNÍ BALETNÍ KONCERT		
Ukázky a skladby baletních variací žáků nejen z ústeckých tanečních škol s vánoční tematikou. Finančně podpořeno Magistrátem města Ústí nad Labem		
26. pátek	18.00	koncert
300 Kč, děti + ZTP 150Kč pořadatel: Benda Arts, z.s.		
VÁNOČNÍ KONCERT BENDOVA KOMORNÍHO ORCHESTRU A JEHO HOSTŮ		
29. pondělí	17.00	balet
250–490 Kč cca 2.20		
P. I. Cajkovskij: LOUSKÁČEK		
31. středa	15.00	muzikál - silvestrovské představení
450–850 Kč bez slev i bez kupónů cca 2.30		
K. Svoboda, J. Štáidl, Z. Podskalský, Z. Podskalský jr.: NOC NA KARLŠTEJNĚ		

Krásné vánoce a šťastný nový rok 2026, vám přeje vaše divadlo.
www.dmul.cz

KAM VYRAZIT NA ÚSTECKU

LIDICKÉ NÁMĚSTÍ

30. 11.-23. 12. Ústecké Vánoce
30. 11., 18⁰⁰ Rozsvícení vánočního stromu

NEŠTĚMICE

28. 11., 16⁰⁰ Rozsvícení vánočního stromu

STŘEKOV

29. 11., 16⁰⁰ Rozsvícení vánočního stromu

VRCHLICKÉHO SADY

7. 12. 12⁰⁰ Adventní dobrotrh

MĚSTSKÉ SADY

26. 12. 16⁰⁰ Malý Hamburk děkuje

DŮM KULTURY

22. 11., 19⁰⁰ Krucipusk: Zmrzýchvstání tour
23. 11., 19⁰⁰ Dan Bárta a Illustratosphere
25. 11., 19⁰⁰ Divadlo D21: Emil čili O Háchovi
26. 11., 19⁰⁰ Divadlo D21: Emil čili O Háchovi
26. 11., 19⁰⁰ ABBA Symphonic Show
27. 11., 19⁰⁰ Týden svobody
29. 10., 19⁰⁰ Čarovná tančírma
1. 12., 19⁰⁰ Techle Mechtle: Vánoční show
2. 12., 19⁰⁰ Veselé Velikonoce
8. 12. Josef Vágner: Vánoční koncert
9. 12., 19⁰⁰ Švanci: Já su já show
10. 12., 19⁰⁰ Laco Deczi a Celula New York
11. 12., 19⁰⁰ Pusťte mě ven!
12. 12., 19⁰⁰ Vánoce Osmanyho Laffity
13. 12., 19⁰⁰ 35. Vánoční koncert The Boom
14. 12., 17⁰⁰ Vánoční koncert Musical school DDM
17. 12., 19⁰⁰ Fantastická žena (Norm Foster)
18. 12., 19⁰⁰ Vánoční koncert Fešáků a hosté

NÁRODNÍ DŮM

22. 11., 19⁰⁰ Ozvěny Interporty
26. 11., 20⁰⁰ Načeva, Jurčík, Koval, Procházka
27. 11., 18⁰⁰ Tomáš Kvapilík: Mozaika vztahů
1. 12., 17⁰⁰ Teatr Pavla Šmída a Vojty Vrtka: Zpátky do Betléma
2. 12., 19⁰⁰ Nina Špitálníková: Severní Korea – Cesta ven, cesta dál
4. 12., 19⁰⁰ Ingrid Arthur a Small Kingdom
6. 12., 20⁰⁰ November 2nd & Kate Maple
12. 12., 19³⁰ Letní kapela a host Jaroslav Rudiš
13. 12., 20⁰⁰ Ústecké diskohrátky
19. 12., 20⁰⁰ Krajina Ró a První hoře
20. 12., 20⁰⁰ Stoletá diskotéka

SEVEROČESKÉ DIVADLO

22. 11., 17⁰⁰ Sugar
23. 11., 17⁰⁰ Sugar
26. 11., 18⁰⁰ Zahajovací koncert Virtuosi per musica do pianoforte
28. 11., 18⁰⁰ Koncert vítězů Virtuosi per musica do pianoforte
29. 11., 17⁰⁰ Louskáček
30. 11., 17⁰⁰ Noc v Benátkách
2. 12., 19⁰⁰ Sugar
3. 12., 17⁰⁰ Večer pro tiché tlapky
6. 12., 19⁰⁰ Přání
7. 12., 17⁰⁰ Proměny
8. 12., 17⁰⁰ Vánoční koncert žáků ZUŠ E. Randové
10. 12., 19⁰⁰ Louskáček
12. 12., 18⁰⁰ Vánoční koncert Ústeckého dětského sboru a hostů
14. 12., 15⁰⁰ Adventní koncert
15. 12., 19⁰⁰ Hello, Dolly!
17. 12., 19⁰⁰ S láskou Kamila: Vánoční tour
19. 12., 19⁰⁰ J. J. Ryba: Česká mše vánoční
20. 12., 17⁰⁰ J. J. Ryba: Česká mše vánoční
21. 12., 15⁰⁰ Sugar
22. 12., 17⁰⁰ Vánoční baletní koncert
26. 12., 18⁰⁰ Vánoční koncert Bendova komorního orchestru a hostů
29. 12., 17⁰⁰ Louskáček
31. 12., 15⁰⁰ Noc na Karlštejně

ČINOHERNÍ STUDIO

29. 11., 19⁰⁰ Peer Gynt
30. 11., 19⁰⁰ Perplex
2. 12., 19⁰⁰ Oidipus Utopia
3. 12., 19⁰⁰ Vojcek jednorozměrný člověk
4. 12., 19⁰⁰ Červotoč
6. 12., 19⁰⁰ Hanzelkázimund (zde jsou lví)
7. 12., 15⁰⁰ Adventní trh Střekovských matek
8. 12., 19⁰⁰ Jídelní vůz
9. 12., 19⁰⁰ Perplex, derniéra
11. 12., 19⁰⁰ Milenci z kiosku
12. 12., 19⁰⁰ Peer Gynt
14. 12., 15⁰⁰ Pipi Dlouhá punčocha
15. 12., 19⁰⁰ Jídelní vůz
16. 12., 19⁰⁰ Škola žen
17. 12., 19⁰⁰ Pražské jezulátko, scénické čtení
19. 12., 17⁰⁰ Vánoční hra aneb O tom slavném narození
20. 12., 15⁰⁰ Vánoční hra aneb O tom slavném narození
20. 12., 18⁰⁰ Vánoční hra aneb O tom slavném narození
21. 12., 15⁰⁰ Vánoční hra aneb O tom slavném narození
21. 12., 18⁰⁰ Vánoční hra aneb O tom slavném narození
29. 12., 19⁰⁰ Libesbríf
30. 12., 17⁰⁰ Pipi Dlouhá punčocha
31. 12., 17⁰⁰ Škola žen

MUZEUM

22. 11., 10⁰⁰ Strašidla v muzeu
25. 11., 17⁰⁰ Jak bude?
2. 12., 17⁰⁰ Slavní ústečtí rodáci I.
3. 12., 17⁰⁰ Jak se fotí opeření měšťáků
do 31. 12. Výstava: Reiner Maria Rilke
do 31. 12. Výstava: Život na hranici
do 4. 1. Výstava Lidové podmalby na skle severočeské sklářské oblasti
do 4. 1. Výstava Upřímné rozemát srdce
do 1. 2. Výstava: Josef Marks – Tváře v zátíží
do 30. 4. Výstava: Mosty/Brücken
stálá expozice: Naši Němci

HRANÍČÁŘ

23. 11., 16⁰⁰ Poetická ekonomie
26. 11., 19⁰⁰ Stand up: Silné řeči
28. 11., 19⁰⁰ Ventolin a Johuš Matuš
10. 12., 10⁰⁰ a 16⁰⁰ Ústav úžas: Jak šel Ježíšek do světa

DDM

23. 11. Vánoční divadelní pohádka: Za Ježíškem do Betléma
30. 11. Ústecký štůrl
30. 11. Vánoční rolnička
4. 12., 18⁰⁰ Hovory W: Speciál s Josefem Fouskem

KNIHOVNA

29. 11., 13⁰⁰ Den pro dětskou knihu a vánoční dílny

INFOCENTRUM

1. 12., 17⁰⁰ Na elektrokole z Mělnika na Nordkappdo
12. 12. Výstava návrhu nového územního plánu

ZOO

29. 11. Advent v zoo
5. 12. Mikuláš v zoo
24. 12. Štědrá zoo

SKANZEN ZUBRNICE

6. 12., 17⁰⁰ Vánoční zpívání
13.-14. 12. Vánoce v Zubnicích

ČÍSLO MĚSÍCE

70

K tolika srážkám se zvěří došlo na silnicích Ústecka za uplynulý půlrok. Podle SRNA indexu policie a záznamů z tísňové linky odhadovaná výše škod vyšplhala k téměř 4 milionům korun.

V rámci kraje si Ústecko vede nejlépe, naopak nejvíce nehod je na Litoměřicku. V celém regionu došlo k 921 střetům vozidel se zvěří. V přepočtu na délku silniční sítě to znamená, že v kraji došlo ke srážce každého 4,6 kilometru. Nejrizikovějším místem je dlouhodobě část silnice I/13 v katastru obce Vrska mezi Mostem a Jirkovem. Na pouhých 738 metrech zde došlo k 19 střetům, což z něj činí nejnebezpečnější úsek v celé republice. ▶ gz

Jižní křídlo magistrátu se změní v moderní přepážkové centrum

Ústí nad Labem – Jižní křídlo magistrátu čeká velká proměna. Prostory, kde dříve fungovala jídelna a přilehlé místnosti, projdou rozsáhlou rekonstrukcí. „Vznikne zde moderní centralizované přepážkové centrum pro odbavení občanů, doplněné o potřebné zázemí a depozit,“ uvedla mluvčí města Romana Macová. Město nyní hledá zpracovatele projektové dokumentace.

Přepážkové centrum, kde si mohou občané vyřídit vše na jednom místě, funguje už řadu let třeba v sousedních Teplících a místní si to pochvalují.

Ústečané musí do budovy na Mírovém náměstí, když si chtějí vyřídit občanský průkaz, na Lidické náměstí, pokud potřebují řidičák, a když jde o nějaké poplatky, musí do hlavní budovy magistrátu. O vzniku přepážkového centra se mluví už několik let.

Součástí stávajícího projektu je také oprava fasády a výměna oken, s výjimkou památkově chráněných částí budovy. Novou podobu získá také střecha jižního křídla, která se upraví tak, aby umožnila instalaci solárních panelů s bateriemi na ukládání energie. ▶ gz

Rekonstrukce Benešova mostu se už prodražuje

Ústí nad Labem – Jedna z nejdůležitějších dopravních tepen v krajském městě zůstává kvůli rozsáhlé rekonstrukci uzavřená. Řidiči a chodci budou moci znovu používat Benešův most, který spojuje centrum města se střekovským obvodem, až za rok.

Otevření mostu je totiž plánováno nejpozději na konec roku 2026, přičemž kompletní dokončení stavby má proběhnout do 30. března 2027. Podle vedení kraje je právě dodržení těchto termínů klíčové pro získání příslibené dotace ve výši 519 milionů korun.

Stavební práce se oproti původním plánům prodraží. Aktuálně rekonstrukce vychází na 659 milionů korun, což je zhruba o 30 milionů více, než stanovovala původní smlouva. Důvodem jsou nutné úpravy projektu, kvůli statickému posouzení bylo nutné změnit způsob



Foto: Žit Ústí

založení pilířů. Další náklady přinesly práce na mostních závěrech a kanalizaci.

Podle mluvčí Ústeckého kraje Magdaleny Fraňkové se již podařilo dokončit ocelovou konstrukci, po které bude pod mostem jezdit závěsný vozík. Ten umožní přístup k spodní části konstrukce a usnadní další stavební zásahy. ▶ gz

žit **ústí**

www.facebook.com/zitusti.cz

Žit Ústí, zpravodajský a servisní magazín pro oblast Ústecka • Datum vydání: **24. 11. 2025** • Příští vydání: **15. 12. 2025** • Uzavěrka inzerce a příspěvků: **6. 12. 2025** • Informace o inzerci a distribuci na webu www.mediaconcept.cz • V nákladu 49.000 výtisků je distribuován do schránek domácností prostřednictvím PNS, a.s. • Volné výtisky jsou k dispozici v Informačním centru města Ústí nad Labem • Periodikum je registrováno Ministerstvem kultury České republiky pod číslem MKČRE21614 • Vydavatelem Žit Ústí je Media Concept s. r. o., IČ 02750686, se sídlem 17. listopadu 7, 400 10 Ústí nad Labem • Četnost vydání: 10 vydání v kalendářním roce • Tiskne: Severotisk s.r.o. • Redakce: Gabriela Zlámalová, tel.: 605 262 193, e-mail: redakce@zitusti.cz, Masarykova 119, 400 01 Ústí nad Labem • Obchod a marketing: Mgr. Miroslav Pakosta, tel.: 602 464 749, e-mail: obchod@zitusti.cz, Masarykova 119, 400 01 Ústí nad Labem • Nevyžádané příspěvky nevradíme, neoznačené fotografie pocházejí z archivu redakce. Příspěvky v tomto vydání publikujeme na webových stránkách časopisu, neposkytujeme je jiným subjektům a identifikační údaje autorů příspěvků používáme jen pro ověření pravosti informací. • Volné výtisky jsou k dispozici, kromě jiných míst, ve vstupní hale magistrátu, v informačním centru města, v recepci polikliniky (EUC klinika), v Domu dětí a mládeže, v hale Masarykovy nemocnice a v Severočeském muzeu. Příspěvky označené číslem, PR nebo VOLBY jsou placenou inzercí.

INZERCE

Nová Kia Sportage.

Za každým sportem hledej Sportage.





Movement that inspires

rcc
realcentrum cars s.r.o.

REALCENTRUM Cars s.r.o.

Podhoří 374/2a, 400 10 Ústí nad Labem

Tel.: 472 744 039 | E-mail: kia.prodej@realcentrum.cz | www.kia-usti.cz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ (WLTP). Kia Sportage: 4,9-7,9 l/100 km, 129-180 g/km. Vyrobení vozidla je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte www.kia-usti.cz



Cyklostezka k jezeru nepovede po silnici

Ústí nad Labem – Stezka pro cyklisty, která by měla vést z centra města k jezeru Milada, naráží na komplikace. Město totiž odmítlo návrh alternativní trasy z Žižkovy ulice do Trmic, která by vedla po silnici. Chce, aby cyklostezka byla bezpečná a vedla přírodním prostředím, nikoli po silnici.

Zatím běží přípravy projekční dokumentace pro úsek Globus - Tovární. Město se ale potýká s nesouhlasem Správy železnic kvůli plánované vysokorychlostní trati, s požadavky Povodí Ohře na hydrologický posudek i s technickými problémy souvisejícími s přemostěním řeky Bíliny. Jednání s dotčenými institucemi budou pokračovat. **▲ gz**

V zahradě vyrostl nový les gibonů

Ústí nad Labem – Zoologická zahrada v Ústí nad Labem zpřístupnila novou expozici Les gibonů, která se nachází v centrálním lesíku výběhu jelenů sika v horní části areálu. Podle mluvčí zahrady Veroniky Schrankové expozice nabízí velkorosý přírodní prostor pro gibony bělolící, navržený podle nejmodernějších trendů. Stromový porost umožňuje těmto primátům přirozený pohyb a dává jim prostor naplno rozvíjet jejich jedinečné schopnosti.

Součástí expozice jsou také interaktivní edukační prvky pro děti i dospělé, které zábavnou formou přibližují život gibbonů, jejich prostředí i význam ochrany přírody. Nový prostor tak spojuje atraktivní podívání s poznáním a zážitkem pro celou rodinu. **▲ gz**

Dominanta města je jako nová

Ústí nad Labem – Jedna z ústecských dominant, šikmý kostel, má za sebou rozsáhlou rekonstrukci. V jejím rámci kostel Nanebevzetí Panny Marie získal novou fasádu v tradiční okrové barvě, restaurovány byly pískovcové prvky a obnovou prošly i dřevěné výplně oken a dveří. Ve vnitřních prostorách je nově instalované moderní scénické osvětlení.

Arciděkan Martin Davídek připomněl, že díky úsilí stavbařů, památkářů



i dobrovolníků se podařilo práce dokončit o měsíc dříve, než

bylo plánováno. „Kostel je po odstranění lešení a oplocení opět důstojnou dominantou města,“ řekl arciděkan. V interiéru je i nově nasvícená socha Panny Marie, která symbolicky bdí nad Ústím.

V novotou zářícím kostele se uskutečnila slavnostní bohoslužba spojená s jeho požehnáním, kterou celebroidl litoměřický biskup Stanislav Přibyl. Arciděkanství plánuje pokračovat v dalších úpravách, například v renovaci kříže s Kristem u hlavního vchodu. **▲ gz**

Nový územní plán můžete vidět v infocentru

Ústí nad Labem – Návrh nového územního plánu je hotový a veřejnost má možnost se s ním seznámit. Dokument, který určuje budoucí podobu města, od nových obytných čtvrtí přes průmyslové zóny až po síť parků a dopravní infrastrukturu, je nyní dostupný k nahlédnutí na

magistrátu i on-line na platformě Ústí up!. Až do 12. prosince bude návrh vystaven v nově otevřeném Centru informací města, rozvoje a architektury v prostorách magistrátu. Kromě volného přístupu budou každý čtvrtek probíhat komentované prohlídky s autory plánu.

„Chceme, aby lidé měli možnost návrh nejen vidět, ale také se k němu vyjádřit. Výstava jim umožní pochopit, jak se město může v příštích letech proměnit,“ říká mluvčí města Romana Macová. Veřejné projednání návrhu proběhne 27. listopadu od 17:00 hodin v Domě kultury. **▲ gz**

Strážníci uklidili po městě 48 černých skládek

Ústí nad Labem – Městská policie se kromě dohledu nad veřejným pořádkem věnuje také čistotě města. Jen v letošním roce strážníci evidují 48 uklizených černých skládek, ze kterých bylo odvezeno 24 tun odpadu. Úklidy probíhají nejen na veřejných

prostranstvích, ale i na soukromých pozemcích, kde o zásah požádali vlastníci. Na odstraňování skládek se podílejí alternativně odsouzení, kteří si odpykávají trest, i klienti Charity. „Spolupráce s neziskovým sektorem a dalšími partnery je pro

nás klíčová. Bez jejich pomoci bychom takový rozsah úklidů nezvládli,“ uvedl Jan Novotný, zástupce ředitele městské policie. Na zakládání černých skládek se výrazně podílejí i lidé bez domova, kteří si stavějí provizorní obydlí. **▲ gz**

Návštěvníkům a turistům nově radí Ústík

Ústí nad Labem – Na webu města byl spuštěn virtuální asistent Ústík využívající umělou inteligenci. Jeho úkolem je usnadnit návštěvníkům orientaci a pomoci jim rychle najít

potřebné informace. Ústík poradí, na koho se obrátit v konkrétních záležitostech, vyhledá údaje o službách magistrátu i městských obvodů a doporučí správné kontaktní osoby podle

položeného dotazu. Pracuje s informacemi z oficiálních webů, zároveň využívá i volně dostupná data z internetu. Každý uživatel může položit až 50 dotazů denně. **▲ gz**

INZERCE

Barča KADEŘNICTVÍ
DÁMSKÉ
PÁNSKÉ
DĚTSKÉ
nové trendy i klasika
722 114 355
MOŽNOST OBJEDNÁNÍ TERMÍNU U VÁS DOMA
Truhlářova 1592/32, Ústí nad Labem - Střekov

INZERCE

Dárkové poukazy
Divadelní zážitky pro vaše blízké

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN
www.hdk.cz

20251108

Obchodní centrum na Střekově možná vyroste do několika let

Ústí nad Labem – Střekovský obvod je v krajském městě jedinou lokalitou, kde dosud nevzniklo větší nákupní centrum. Obyvatelé dlouhodobě kritizují, že jim chybí možnost plnohodnotného nakupování, a situaci navíc komplikuje uzavírka Benešova mostu. Podle obvodního mistostarosty Jiřího Železného se ale věci posouvají kupředu. Radnice je v kontaktu s investorskou společností a projekt se blíží realizaci.

„Ačkoli se může zdát, že se nic neděje, opak je pravdou. Zájem majitele vybudovat



Foto: VIZITACE SUTERA GROUP

nákupní centrum včetně supermarketu Lidl a lékárny stále trvá. Poslední rok byl věnován zpracování územní studie, což je nadstavba územního plánu, která je nyní těsně před dokončením. A pokud se nestane

něco neočekávaného, příští rok už by se mohlo rozběhnout řízení o povolení záměru,“ uvedl Železný. Dodal, že věří, že do dvou až tří let bude centrum konečně stát.

Plány na stavbu se táhnou už od roku 2008, kdy se vedly spory o podobu budoucího komplexu. Tehdy investor představil první návrh supermarketu Lidl, kvůli němuž se dokonce konalo místní referendum. To sice bylo platné, ale nikoli závazné. V připravovaném komplexu by kromě Lidlu měla vzniknout i lékárna, která na Střekově stále chybí. ▶ gz

Na náměstí před radnicí vyroste kluziště

Ústí nad Labem – Zimní sezonu v krajském městě letos zpestří venkovní kluziště, které bude od prosince do konce února přístupné veřejnosti zdarma. Umístěno bude přímo před budovou magistrátu a nabídne ledovou plochu o velikosti 20 × 10 metrů. Kapacita kluziště bude 35 bruslařů, kteří si budou moci za poplatek zapůjčit vybavení

přímo na místě. Aby bylo možné kluziště bezpečně instalovat na nerovném povrchu, město nejprve nechá položit vyrovnávací podestu. Podle mluvčí města Romany Macové náklady na pronájem činí 118 580 korun včetně DPH. Zimní atmosféru doplní tři stánky s občerstvením, které budou součástí prostoru kolem kluziště. ▶ gz



Foto: PIVABY

Když se protáhne nákup, zaplatíte parkovné

Ústí nad Labem – Zákazníci Kauflandu na Klíši si s nákupem budou muset pospíšet, pokud se jim nechce platit za parkování před marketem. Nově totiž mají jen 90 minut zdarma. Po uplynutí této doby je každá další započatá hodina zpoplatněna částkou 50 korun. Opatření platí denně od 6:00 do 22:00

hodin. Cílem je zajistit, aby parkovací místa sloužila skutečně zákazníkům, nikoliv jako dlouhodobé parkoviště zdarma.

Kaufland není jediný, kdo se snaží regulovat parkování u svých supermarketů. U Lidlu v Dobčicích fungují závory už delší dobu a ve Všebořicích zase strážníci rozdávají pokuty. Nově

na parkovišti před prodejnou řidiči musejí mít ve voze parkovací hodiny a bez obav tam mohou stát 90 minut v době mezi 6:00 a 22:00 hodinou. Podle mluvčí řetězce Lidl Ivety Barabášové je cílem opatření, které market ve Všebořicích zavedl, zajistit plynulou dostupnost parkování pro zákazníky. ▶ gz

Nové vlaky vyjedou za rok

Ústecký kraj – První z nových vlaků, které budou od příštího prosince jezdit v Ústeckém kraji, úspěšně zvládl základní testy a teď se zkouší na speciálním železničním okruhu ve Velimí. Celkem bude dodáno 23 nízkopodlažních souprav, které výrazně zvýší komfort cestování na severu Čech.

Vlaky nabídnou klimatizaci, wi-fi, ergonomická sedadla, USB konektory, prostor pro kola, kočárky i vozíčkáře, přehledný informační systém a odíl první třídy. „Jsme rádi, že zatím testování probíhá podle harmonogramu. Cestující v Ústeckém kraji se mohou těšit na



Foto: ŠKODA GROUP

nové komfortní jednotky,“ uvedl Jiří Schmidt z RegioJetu.

Moderní soupravy budou nasazeny na linky U1 Děčín – Ústí nad Labem – Most – Kadaň, U2 Chomutov – Karlovy Vary, U3 Děčín – Ústí nad Labem – Litvínov, U32 Ústí nad Labem – Lysá nad Labem, U51 Ústí nad Labem – Klášterec nad Ohří a U54 Děčín – Ústí nad Labem – Roudnice nad Labem – Hněvice. ▶ gz

Zákaz parkování dodávek se rozšiřuje na další sídliště

Ústí nad Labem – Po zavedení zákazu nočního parkování firemních dodávek v Dobčicích se stejné opatření rozšiřuje i do vybraných ulic v Krásném Březně. Město tak reaguje na podněty obyvatel a městské policie, které upozorňují na problémy s odstavenými dodávkami v obytných zónách.

Nové dopravní omezení zakazuje parkování vozidel vyšších než 1,9 metru ve večerních a nočních hodinách, konkrétně od 20:00 do 6:00. Opatření platí od konce října a dotýká se ulic Vojanova, V Háji, U Zoologické

Školy posílí sociální pracovníci a preventisté

Ústí nad Labem – Ústí uspělo s žádostí na financování projektu Spolu ve škole. Ministerstvo životního prostředí schválilo podporu programu, který pomůže dětem v ohrožených lokalitách prostřednictvím práce sociálních pracovníků a preventistů.

Podle mluvčí města Romany Macové se do projektu zapojí celkem jedenáct základních škol, z toho devět získá sociálního pracovníka a dvě školy, Anežky České a Stříbrnická, také preventistu volnočasových aktivit. Celkové náklady dosahují téměř 29,4 milionu korun, z toho většinu pokryje příspěvek Evropské unie a město přispěje 4,4 milionu korun. ▶ gz

V Žukovovce bude i cyklokoridor

Ústí nad Labem – Radní schválili vyhlášení veřejné zakázky na opravu a úpravu Žukovovy ulice. V plánu je kompletní výměna povrchu silnice, nové chodníky z betonové dlažby, vyznačení parkovacích míst a také cyklistický koridor.

„Součástí projektu je i nové veřejné osvětlení a přemístění vpustí pro odvod dešťové vody. Dalším požadavkem je úprava křižovatek ulic Truhlářova, Jeseninova, Rozkošná, Puškinoва, Purkyňova a Bratří Mrštíků,“ upřesňuje mluvčí města Romana Macová.

Zhotovitel bude muset zajistit i bezproblémový přístup do areálů firem Vittera a SPL. Stavba začne do 14 dnů od předání staveniště a hotovo má být nejpozději do 10 měsíců od podpisu smlouvy. ▶ gz



Foto: Žit Ústí

zahradu, V Oblouku, Přemyslovců, Dvojdómí, Anežky České, Dr. Horákové, Žežická a části Neštěmické ulice – konkrétně slepé části u domů čp. 1 a 3 od vjezdu u zastávky MHD Keplerova. Město zároveň připravuje podle jeho mluvčí Romany Macové rozšíření zákazu i do dalších lokalit. ▶ gz

Transfuzní stanici obsadili stavbaři

Ústí nad Labem – Na transfuzním oddělení Masarykovy nemocnice přivítali skupinu zaměstnanců stavební společnosti, kteří přišli darovat krev a podpořit tak dobrovolné dárcovství v regionu.

Podle primáře Jiřího Masopusta je každá kapka důležitá. „Dárců nám zázračně nepřibývá, spíše jich postupně ubývá. Stárnou stejně jako celá populace, proto bychom potřebovali nové, především mladé dárce, kteří by mohli darovat co nejdéle, až do 65 let,“ uvedl.

Iniciátorem akce byl ředitel oblastního zastoupení Metrostavu DIZ v Ústeckém kraji Petr Ort. „Metrostav pořádá akci Daruj krev s Metrostavem už řadu let, hlavně v Praze. Vloni jsem měl úraz a potřeboval jsem krev, což mě motivovalo uspořádat podobnou akci i na severu Čech. Byl jsem mile překvapen, kolik kolegů se zapojilo,“ dodal Ort. **▲ gz**



Když nemůžete být u miminka, pomůže kamera v inkubátoru

Ústí nad Labem – Neonatologická klinika Masarykovy nemocnice rozšiřuje unikátní systém rodičovských kamer v inkubátorech. Technologie umožňuje rodičům sledovat své dítě na dálku prostřednictvím mobilní aplikace, a to bezpečně a nepřetržitě. Přenos obrazu je šifrovaný, kamery splňují přísné hygienické podmínky a snadno se dezinfikují.

„Emoční vazba mezi rodičem a dítětem je klíčová pro jeho vývoj. Osobní návštěva má vždy přednost, ale kamery pomáhají v situacích, kdy rodiče



nemohou být fyzicky přítomni, například kvůli dojíždění nebo pooperačnímu stavu matky,“ vysvětluje Martin Pánek z neonatologické kliniky a spolku Ústecké Miniděti. Systém využívá miniaturní senzory,

kteří se jednoduše položí na víko inkubátoru. Rodiče získají přístup přes aplikaci pomocí unikátního hesla.

Klinika zavedla kamery už před osmi lety na jednotce intenzivní péče. Díky podpoře spolku Ústecké Miniděti nyní přidává dalších osm zařízení i na oddělení intermediární péče. „Moje miminko muselo zůstat v nemocnici dlouho. Možnost podívat se na něj kdykoli z domova mi dodávala klid. Bylo to, jako bych tam s ním byla,“ popisuje své zkušenosti maminka Zuzana Paroubková. **▲ gz**

Podzimní únava signalizuje, ať zpomalíte

Ústecko – S příchodem podzimu se dny zkracují, ubývá světla a naše tělo i psychika na to přirozeně reagují. Cítíme se unavenější, máme méně energie a často i horší náladu. „V moderní společnosti je odpočinek vnímán jako slabost, ale právě podzim je čas, kdy bychom

měli zpomalit a dopřát si klid,“ říká psycholožka Jana Krejzová. Ignorovat únavu a dál tlačit na výkon může vést k vyhoření, úzkostem nebo dlouhodobému vyčerpání. Podle odborníků roste počet lidí, kteří na podzim zažívají psychické potíže. Od poruch spánku přes

ztrátu motivace až po deprese. Kromě nedostatku světla hraje roli i stres, tlak na výkon nebo srovnávání se s ostatními. Jak se podzimmému útlumu bránit? Pomáhá pravidelný pohyb, pobyt venku i za šera, kvalitní strava, dostatek spánku a omezení času na sítích. **▲ gz**

INZERCE

Sever
Český rozhlas

V Ústeckém kraji posloucháme Český rozhlas Sever

88.8 FM sever.rozhlas.cz

INZERCE

The Boom, B. B. Art Production a Kulturní středisko města Ústí nad Labem za podpory města Ústí nad Labem uvádějí

35 YEARS

XXXV. VÁNOČNÍ KONCERT THE BEATLES REVIVAL BAND AND ORCHESTRA

THE BOOM

www.the-boom.info

13 DECEMBER 2025

VELKÝ SÁL DOMU KULTURY MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM

GENERÁLNÍ PARTNER: **Malfini**

PODPŮR: **Ústí**

GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER: **Sever Český rozhlas**

2025/011

2025/117

Advent startuje rozsvícením stromku. V centru budou koncerty i bruslení

Ústí nad Labem – Vůně svařené-
ho vína, světylka na stromech,
hudba z pódia a první oblouky
na ledě. Lidické náměstí se od
30. listopadu promění v živé
centrum Ústeckých Vánoc.

Trhy, koncerty, výtvarné dílny
i nové kluziště nabídnou zážitky
pro všechny generace. Slavnostní
zahájení Ústeckých Vánoc se
uskuteční 30. listopadu od 17:15
hodin, kdy se rozsvítí vánoční
strom a město se ponoří do
sváteční atmosféry.

Na trzích nebudou chybět
ani oblíbené hrnky s motivem
Ústeckých Vánoc. Vratné, ale
po zaplacení zálohy si je můžete
ponechat jako památku. Pořadatelé
navíc rozšiřují i počet opakovaně
použitelných kelímků. Stánky
budou otevřeny denně od 12:00
do 19:00 hodin, program poběží
každý den kromě pondělí.

Na pódiu se během adventu
vystřídají pěvecké sbory, dětská
divadla, trubачi i známí čeští
interpreti. Vystoupí Anna K.,
Tereza Balonová, Midi Lidi,
Pavel Houfek s hostem, Bára



Foto: Město Ústí n. L.

Zmeková a v rámci Česko zpívá
koledy také Pavel Callta. Děti
se mohou těšit na Mikulášský
rej 5. prosince, kde je přivítají
čerti, andělé a Mikuláš v podání
souboru Chůdadlo. Následovat
bude mikulášský koncert
kapely Kůzle, která potěší malé
i velké. Ve středu 10. prosince
se Ústí nad Labem připojí k
celorepublikovému zpívání koled.

Novinkou Vánoc je kluziště
s půjčovanou bruslí, které zůstanou
na Lidickém náměstí až do
konce února. „Letošní rok se
vracíme k tradici zimního
bruslení pod otevřeným nebem,
kdy po dobu tří měsíců najdou
na skluzné ploše zábavu dospělí
i děti. Bruslení bude pro veřej-
nost zdarma,“ říká náměstek

primátora Tomáš Vlach. Na
Mírové náměstí se vrací vánoční
strom s betlémem, který dotvoří
sváteční kulisu města. Součástí
adventního programu je i Den
s Charitou a projekt Noc v
bezpečí.

Náklady na Ústecké Vánoce
letos přesáhnou dva miliony
korun. Město přispěje částkou
1,8 milionu, zbytek pokryjí
příjmy z pronájmů stánků a
podpora partnerů. „Velmi si
vážíme důvěry našich partnerů.
Díky jejich pomoci můžeme
přinášet radost, setkávání
a sváteční atmosféru pro
všechny generace,“ říká Jan
Kvasnička, ředitel Kulturního
střediska města Ústí nad
Labem. ▶ gz

Peníze z dotací putují
do kulturních stánků

Ústí nad Labem – Kulturní
středisko města získalo dvě
významné dotace z Operačního
programu Spravedlivá trans-
formace. Díky nim projde
modernizací Dům kultury i Ná-
rodní dům.

V Národním domě bude po-
řízena nová audiovizuální a je-
vištní technika, která nahradí
dosud pronajímané vybavení.
Hlavní sál Domu kultury čeká
rozsáhlá oprava: nové podlahy,
vzduchotechnika, bezbariérové
toalety, osvětlení i nábytek.
Náklady činí 8,66 milionu ko-
run, hotovo má být do března
2027.

Další dotace ve výši
33,23 milionu korun podpoří
vybavení a úpravy Domu kul-
turního. „Po dokončení budovy B
a otevření modernizovaného
sálu pro více než pět set divá-
ků tak pokračují investice do
kulturní infrastruktury,“ uvedl
náměstek primátora Tomáš
Vlach. Nová technika bude
sloužit profesionálům i školám.
„Umožní nám nabídnout
kvalitnější služby a snížit pro-
vozní náklady,“ doplnil ředitel
Kulturního střediska Jan Kvas-
nička. ▶ gz

 ŠKODA | Škoda Group



TAM KDE KONČÍ TROLEJ, POKRAČUJE BATERIE.

Moderní trolejbusy ŠKODA,
ideální řešení pro vaše město.

[SKODAGROUP.COM](https://www.skodagroup.com)

Milan Moník: Je nádherné být čtvrtý

Český volejbal zažil na podzim historický úspěch v podobě bramborové medaile na mistrovství světa. Na něco podobného čekal přes půl století. A zasloužil se o to i chabařovický rodák Milan Moník, který moc dobře ví, jak důležité je vydržet, když člověk míří na vrchol. Při vzpomínce na šampionát mu stále ještě naskakuje husí kůže.

GABRIELA ZLÁMALOVÁ

Čtvrté místo na mistrovství světa je pro český volejbal obrovský úspěch. Jaké emoce převažovaly po skončení turnaje?

Je to krásný úspěch, je to po pětapadesáti letech, takže je to něco neskutečného. Převažovaly samozřejmě krásné pocity z toho, že jsme ten náš sport dali do povědomí lidí, kteří ho třeba nesledují, kteří o něm ani nevěděli, a když jsme hráli, tak se i ti nevolejbalisté koukali a fandili na dálku. Mezi námi zavládla strašná spokojenost, že jsme to dokázali. Být na čtvrtém místě na světě je úplně úžasné. Teď zpětně, když na to

všechno vzpomenu, tak mám úplně husí kůži.

Co pro vás znamená takový výsledek?

Být čtvrtý na světě, na zeměkouli. Když si to takhle řeknu, tak je to nádherný a myslím si, že si toho považují asi nejvíc v kariéře. Samozřejmě mám nějaké české tituly, ale tohle je prostě něco neskutečného. Právě kvůli tomu jsme v mládí začali hrát volejbal. Abychom mohli reprezentovat svoji zemi a udělat jí aspoň trochu slavnou. Takže toho si považují asi nejvíc v mé kariéře a samozřejmě já i moje rodina na to budeme vzpomínat do konce života.

Jak probíhala příprava na mistrovství?

Příprava neprobíhala nějak speciálně. Měli jsme stejný program jako každý rok. Po konci sezony jsme měli Zlatou evropskou ligu v Brně, kde jsme byli stříbrní. Pak nám chyběly dva zápasy v kvalifikaci na mistrovství Evropy, které jsme oba vyhráli, a kvalifikovali jsme se – a to byl vlastně takový vrchol přípravy před mistrovstvím světa. Takže nic speciálního, ale povedlo se a byl z toho takový skvělý výsledek.

Co bylo nejnáročnější a co vás během turnaje nejvíc překvapilo?

Asi ta cesta, byl to dlouhý trip, a nejtěžší zápas byl s Čínou. Tam to bylo... musíš vyhrát tři nula, a pokud nevyhraješ, tak jedeš domů. A co mě osobně překvapilo? Tak příjemně mě překvapil náš herní projev po celou dobu turnaje, kde jsme se dostali na nějakou vlnu, na které jsme jeli až na zápas s Brazílií. Jeli jsme si na vítězně vlně a bylo to skvělé.



FOTO: STANISLAV ČHEJN

Vzpomínáte si na moment, který vám z mistrovství zůstane navždy v paměti?

Tam je to úplně jasné, je to ten postup do semifinále. Ten mi utkvěl v paměti. Ty oslavy hned bezprostředně po tom zápase, byl obrovský nával emocí, člověk si neuvědomoval vlastně, proč se raduje, ale radoval se a s odstupem času si uvědomoval, co dokázal, nebo co jsme společně dokázali, a určitě to zůstane v paměti až do konce života.

Jak jste jako tým zvládali atmosféru velkého turnaje a vše, co se kolem něj dělo?

Atmosféru a tlak bych řekl, že jsme zvládali dobře. Už jen proto, že jsme tam jeli z pozice neúplného favorita. Pro nás by byl v podstatě úspěch, kdybychom postoupili ze skupiny. Takže jsme si to jeli užít a dát do toho všechno. Nechat tam všechno, projevit se s něčím dobrým, za co bychom se

nemuseli v budoucnu stydět, a to se nám splnilo a za to jsem rád. Do každého zápasu jsme šli s tím, že chceme něco urvat a nechceme být jen pro zábavu, a to si myslím, že se nám povedlo. Řekli jsme si, že necháme všechna naše ega a půjdeme do zápasu, ať se tam děje cokoli, tak že to zvládneme. Takhle jsme to měli nastavené v hlavách.

Jak jste se vlastně k volejbalu dostal a co vás na něm zaujalo natolik, že jste u něj zůstal?

U nás hrála celá rodina. Maminka, tatínek, dědeček. Takže jsme to tak měli s bráchou nastavené od malička. Ne že by nás někdo nutil, ale protože jsme jezdili s rodiči po turnajích, tak jsme si plácali do míčů. Já jsem z Chabařovic a mám za domem sportoviště. Tak jsme s bráchou každý den po škole vylezli ze zahrady a byli jsme na hřišti a hráli jsme různé míčové hry. A protože volejbal máme v rodině, tak to byla nakonec jasná volba. Od malička jsem vlastně nic jiného dělat nechtěl a šel jsem si za tím po celou svou kariéru. V mládí jsme trávili většinu času venku, trénovali jsme a dřeli jsme na tom, abychom si splnili ty svoje cíle. U volejbalu jsem zůstal i proto, že v době, kdy jsem hrál za Ústí, tak jsem dostal v patnácti letech šanci hrát extraligu a to bylo znamení, že ta cesta, kterou jdu, jde správným směrem. Tím chci říct, že člověk celý život dře, aby dokázal to, co se nám teď na mistrovství světa povedlo. Je to nějaké zadostiučinění.

Zmiňujete, že pocházíte z Chabařovic. Vracíte se tam často?

Jezdím do Chabařovic stále, když mám volno, za rodiči, ukázat jim vnučku. Ono toho volna během sezony moc není. Ale i na otkučku do Chabařovic na návštěvu jezdíme.

Co pro vás tohle místo znamená dnes?

Chabařovice pro mě znamenají hlavně moje mládí, kdy jsem tady vyrůstal, chodil do školy a měl jsem tady kamarády. Teď sem rád jezdím, protože je tu klid a mám tu rodinu. Jinak žiju a hraju v Praze. Ale Chabařovice jsou moje rodné město.

PROFIL

Milan Moník



FOTO: STANISLAV ČHEJN

Volejbalista Milan Moník se narodil 15. března 1988 v Ústí nad Labem. Po základní škole v Chabařovicích vystudoval Střední průmyslovou školu Resslova, zaměřením na počítačovou grafiku. Dlouho působil jako smečář, hrál za Ústí nad Labem, Příbram či Benátky nad Jizerou. Ve dvaceti devíti letech jej na Kladně přeskolil na libera a Milan Moník se v nové roli probouval až do reprezentace. V sezoně 2020 až 2021 hrál za Beskydy a aktuálně bojuje na postu libera za celek Lvi Praha. Je ženatý a má dceru Elišku.

na zeměkouli



FOTO: STANISAV CHETIK

Kdo vás na sportovní cestě nejvíc ovlivnil – trenér, spoluhráči, nebo rodina?

Tak na mojí sportovní cestě mě opravdu nejvíc ovlivnila má rodina. Oni sledovali vývoj mojí kariéry. V mládí jsem od nich měl velkou podporu, která mi ukázala cestu, kdy a kam jít, protože jsem to s nimi probíral. Takže určitě rodina byla ta, která mě na mojí cestě nejvíce ovlivnila.

Pamatujete si na svůj první velký zápas, který vám utkvěl v paměti?

To byl můj první zápas v extralize v patnácti letech v Ústí. V tomhle věku jsem byl šťastný, že se můžu rozcvičovat před fanoušky, před plnou halou, a to, že jsem zasáhl i do toho zápasu. Doteď si pamatuji, jak jsem byl vyklepanej, mladej janek, ale myslím si, že jsem to přes to všechno ustál. A i když jsem měl stres, tak po prvních dvou útocích už jsem byl v zápase a nervy šly stranou.

Jak vypadá běžný den mimo hřiště? Máte nějaké rituály, které vám pomáhají udržet rovnováhu?

Snídaně, pak trénink, který trvá dvě a půl hodiny, pak

oběd. Odpoledne další dvouhodinový trénink. Snažím se o svoje tělo starat, takže masáže, sauna. Máme tady výbornou kliniku z hlediska fyzioterapie. Tohle se snažím využívat naplno, protože čím jsem starší, tím víc si tělo žádá regeneraci.

Jaké máte koníčky?

Když mám volnou chvíli, tak si zahraju i jiný míčový sport. Ale během sezony toho času moc není. Mám malou dcerku, tak se snažím trávit co nejvíce času s rodinou. Přes léto je toho volna víc, takže hraju i beach volejbal, basket. Na kulturu zatím moc prostor není, protože nemáme hlídání pro dceru. To třeba až časem, až dcera vyroste.

Jak se vyrovnáváte s tlakem a očekáváním, které přicházejí s úspěchem?

S tím bojuji celý život. Když se chce člověk držet na špičce, tak na to musí mít nastavenou i hlavu. Když se dostanu do krize, tak já osobně se nebojím vyzkoušet sportovního psychologa. Za mě je to nedílná pomoc všech sportovců. Takže se s tlakem snažím vyrovnat nejdřív sám, ale

v opačném případě milerád pomoc psychologa využiji, protože mi už několikrát pomohl.

Jaké jsou vaše další cíle?

Tím, že začala nová klubová sezona, tak chceme zopakovat to, co se nám povedlo loni. I když každá obhajoba je těžká. Máme před sebou letos ligu mistrů, těžkou skupinu. Ale jsme rádi, že si ji můžeme zahrát. Pro nás, český volejbal a naše fanoušky, to bude zase svátek volejbalu. Máme italský tým, tak to bude hezký. Cíle jsou ty nejvyšší, jinak by to ani nešlo.

Přemýšlíte o tom, že byste po kariéře zůstal u volejbalu jako trenér nebo mentor?

Tomu zatím nechám čas. Tím, že se u volejbalu pohybuji celý život, tak si myslím, že bych měl co předat. Ten šestkový volejbal je pro mě dost stresové prostředí. Osobně mám rád i beach volejbal a řekněme, že i tam by byla cesta z hlediska tréninku. V minulosti jsem ho hrál a zkušenosti z toho sportu mám. Tam si myslím, že to není tak stresující. Zatím ale nic nevyklučuji. Člověk se

v dnešní době potřebuje uživit, takže by musela přijít nějaká nabídka, která by mi dávala smysl i z tohoto hlediska.

A co byste poradil mladým sportovcům, kteří sní o podobné cestě?

Vydržet, trénovat a nic nevzdávat. U mě osobně to bylo nejlepší. A jít si za tím. Kdo chce být na špičce, tak musí něco obětovat a nesmí se po prvním nebo druhém nevydařeném období vzdávat. Takže vydržet, jít si za tím a něco tomu obětovat. A samozřejmě hlavně, aby ho to bavilo. To je základ.

MOJE NEJ

barva: **černá, červená**

jídlo: **pizza**

číslo: **celý život 6**

hudba: **RNB**

politik: **bez komentáře**

Výstava iberoamerické typografie v knihovně



Ústí nad Labem – Knihovna Ústeckého kraje hostí výstavu iberoamerické typografie, která představuje současný grafický design ze španělsky a portugalsky mluvících zemí. Ve spolupráci s Instituto Cervantes, Instituto Camões, Velvyslancetvím Španělska v ČR a latinskoamerickými ambasádami zde návštěvníci mohou zhlédnout 93 plakátů, které prezentují 31 typografií vytvořených designéry a grafickými studií z Iberoameriky. Každý plakát obsahuje citát významného autora, kompletní abecedu daného písma a ukázkou jeho použití. Výstava je volně přístupná veřejnosti během otevřací doby knihovny a potrvá až do 5. prosince. **g**

Laco Deczi přiveze jazzovou energii

Ústí nad Labem – Divadelní sál Domu kultury se 10. prosince promění v místo plné hudební vášně, improvizace a nezměnitelného stylu. Na pódiu vystoupí trumpetista, skladatel, kapelník a amatérský malíř Laco Deczi se svou legendární formací Celula New York.

Deczi je známý svou nekompromisní energií, osobitým humorem a jazzovým přístupem,



který si získal publikum po celém světě. Jeho koncerty jsou vždy živým důkazem toho, že hudba může být svobodná, divoká i hluboce lidská. K Ústí má hudebník blízko, protože zde poznal svou manželku Catherine. Večer v Domě kultury slibuje nejen špičkový hudební zážitek, ale i setkání s jednou z nejvýraznějších osobností československé jazzové scény. **g**

Užijte si komedii o partičce z bufetu, která má své touhy

Ústí nad Labem – Do Domu kultury hned začátkem roku dorazí další divadelní hit oblíbeného autora Patrika Hartla. Jeho prázdninová komedie Lovci bobrů se odehraje 6. ledna od 19:00 hodin a už teď je jasné, že o vstupenky bude velký zájem. Hartl je známý svým citem pro humor i lidskost – a právě to nabízí i tato inscenace plná bizarních postav a nečekaných snů.

Děj inscenace se odehrává u malého bufetu na břehu Berounky, kde se potkávají Vilda,



Bohuna, Běda, Kraken a Alda. Každý s jinou touhou, ale všichni s chutí žít život, který je tak obyčejný, až se nedá žít. **g**

Vánoční speciál Laffity vás pobaví

Ústí nad Labem – Módní návrhář kubánského původu Osmany Laffita dorazí 12. prosince do Domu kultury s originálním vánočním speciálem, který slibuje večer plný nekorektního humoru, šarmu a svátečního nadhledu. Jeho zábavný pořad nabídne netradiční pohled na svátky, vztahy, životní styl i každodenní absurditu – a to vše s humorem, který si nebere servítky. Osmany je známý nejen svým vytríbeným vkusem, ale také bezprostředním projevem, který baví publikum napříč generacemi. **g**

Bobřík informatiky na Střední škole AGC: Teplíčkí žáci ulovili sedm bobříků

V první polovině listopadu 2025 se žáci Střední školy AGC v Teplících zapojili do 18. ročníku celostátní soutěže Bobřík informatiky. Tuto online soutěž pro žáky základních a středních škol, zaměřenou na informatické myšlení, pořádá Katedra informatiky Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích.

Bobřík informatiky není „test z počítačů“ v podobě běžné kancelářské práce. Soutěžící řeší 12 úloh v časovém limitu 40 minut, přičemž úlohy prověřují logické a algoritmické myšlení, práci s informacemi, daty i porozumění světu digitálních technologií. Je cílem na bystrého žáka se zájmem o svět technologií a klade si za cíl seznámit žáky a jejich učitele s tím, co to jsou informatické úlohy a problémy a že informatika není totéž co ovládání počítače. Maximální počet bodů je 192 a úspěšným řešitelem se stává ten, kdo dosáhne alespoň 120 bodů.

Na Střední škole AGC letos soutěžilo 225 studentů – v kategoriích Junior (první ročníky) a Senior (druhé až čtvrté



ročníky). Průměrný výsledek žáků školy se pohyboval okolo 76 bodů z 192 možných, což dobře vystihuje náročnost soutěžních úloh. Podle školní výsledkové listiny se hranici 120 bodů podařilo překonat sedmi soutěžícími – třem v kategorii Junior a čtyřem v kategorii Senior. Nejvyššího bodového zisku dosáhl v kategorii Junior žák s 148 body.

Úspěchy zaznamenali především žáci oboru Informatiční technologie, výrazné výsledky ale podali také žáci dalších technických oborů školy. Soutěž tak ukázala, že informatické myšlení a schopnost řešit problémy patří mezi silné stránky řady žáků SŠ AGC napříč obory.

Zapojení do Bobříka informatiky je pro školu nejen prestižní záležitostí, ale také praktickým nástrojem, jak žákům ukázat, že informatika není jen „práce s počítačem“, ale způsob, jak přemýšlet o problémech kolem nás. Poděkování patří všem soutěžícím za jejich nasazení i učitelům informatiky, kteří soutěž na škole organizačně zajistili a žáky dlouhodobě vedou k zájmu o moderní technologie. **pr**

Legenda rozehraje své mistrovství

Ústí nad Labem – Jedna z nejvýraznějších osobností českého divadla a filmu Iva Janžurová míří do Ústí. Divadelní představení Pustte mě ven! si můžete vychutnat 11. prosince v Domě kultury. Inscenace, kterou si nadělila ke svému životnímu jubileu, jí umožňuje naplno rozvinout svůj herecký talent. Janžurová se představí v roli slavné pařížské herečky



Joce de Guérande, která se chystá na galavečer vyslaný

živě na její počest. Vše je připraveno, Joce už téměř odchází z bytu, jen ještě spustit bezpečnostní roletu... a právě v ten moment se její den obrátí naruby. Místo slavnostního večera se rozvíjí osobní bilance plná sarkasmu, vzpomínek a nečekaných zvrátů. A závěr francouzské komedie jistě překvapí nejednoho diváka. ▶ gz

Národňákem zazní verše básníků

Ústí nad Labem – Čtyři roky po vydání alba Zdivočelí koně přichází Monika Načeva s novým hudebním projektem Jdem temným dnem, který navazuje na její dlouhodobý zájem o poezii autorů pronásledovaných komunistickým režimem v 60. až 80. letech. Ústecké publikum má možnost si Načevu poslechnout v Národním domě 26. listopadu od 20:00 hodin. ▶ gz

Na Mikuláše i Štědrý den za zvířátky do zoo

Ústí nad Labem – Zoologická zahrada se letos opět promění v místo, kde se adventní čas snoubí s přírodou, pohádkami a radostí. Pro návštěvníky všech věkových kategorií připravila tři sváteční akce, které zpříjemní čekání na Vánoce a nabídnou netradiční zážitky v prostředí plném zvířat.

Adventní atmosféra zavládne v zoo už 29. listopadu. Od 14:00 hodin bude areál patřit klidnému a pohodovému programu, který návštěvníky naladí na blížící se svátky. V podvečer, přesně v 17:00 hodin,

se slavnostně rozsvítí vánoční strom. O několik dní později, 5. prosince, zavítá do zoo tradiční trojice Mikuláš, anděl a čert. Od 14:00 do 16:00 hodin bude pro děti připravena nadílka plná sladkostí, úsměvů a pohádkového kouzla. Program vyvrcholí v 16:30 hodin, kdy se rozzáří Lumpeho hrádek, který se promění v pohádkové místo plné světél a fantazie.

Na Štědrý den bude zoo tradičně otevřena od 9:00 do 14:00 hodin. Návštěvníci si mohou zpříjemnit čekání na Ježíška poklidnou procházkou



mezi zvířaty, která dostanou vánoční nadílku. ▶ gz

Josef Váagner spojí síly s dětským sborem

Ústí nad Labem – Populární zpěvák Josef Váagner se vrací s další sérií vánočních koncertů, které rozzáří adventní čas. V rámci letošního turné vystoupí 8. prosince v Domě kultury s živou kapelou a jako host se připojí dětský pěvecký sbor ZŠ Stříbrnická pod vedením Lenky Běrešové. Na koncertu zazní sváteční melodie, autorské skladby, světové hity i tradiční české koledy. Atmosféra plná pozitivní energie a hudebních emocí nabídne ideální příležitost, jak nastartovat právě české Vánoce. ▶ gz

Domov seniorů Máchova je místem, kde se setkávají generace

Každý den u nás vznikají nová přátelství, radostné chvíle i nečekané zážitky. Domov seniorů Máchova není jen místem klidného stáří – je to prostor, kde se setkává zkušenost s mládí, novými energií, tradice s novými nápady a různé pohledy se proměňují v porozumění i radost ze společného času.

Věk je jen číslo

V Domově seniorů Máchova věříme, že každý člověk má co nabídnout – ať je mu pět, nebo devadesát pět. „Naší filozofií je propojovat generace a vytvářet prostředí, kde se lidé navzájem

obohacují, naslouchají si a učí se jeden od druhého,“ říká Klára Tomsová z DS Máchova a dodává: „Rozdíly mezi generacemi vnímáme jako příležitost k porozumění, sdílení i radosti.“

Mezigenerační programy přinášejí život a smích

Pravidelně pořádáme setkání našich obyvatel s dětmi a mladými lidmi z okolních škol a školek. Společné tvoření, zpívání, čtení, pečení nebo hraní her přináší do našeho domova energii a radost. Děti získávají nové pohledy, seniori zase pocit



užitečnosti a přátelství, které si nevybírá podle věku.

Laskavý přístup a respekt

Naším cílem je vytvářet atmosféru vzájemného respektu, porozumění a otevřenosti. Zaměstnanci jsou vedeni k citlivé komunikaci a k pochopení individuálních potřeb každého obyvatele i jeho rodiny. Domov seniorů Máchova je místem, kde se spojuje moudrost s mládím, tradice s novými nápady a klid s radostí ze života.

Navštivte nás a zažijte to na vlastní oči

Každý den dokazujeme, že stáří může být aktivní, důstojné a plné smyslu, když má člověk kolem sebe lidi, kteří mu rozumějí. Přijďte se přesvědčit sami, jak propojujeme generace s láskou, úctou a úsměvem. Nejkrásnější vztahy totiž vznikají tam, kde si lidé opravdu naslouchají – bez ohledu na věk.

Bc. Klára Tomsová
Specialista marketingu
a styku s veřejností



KŘÍŽOVKA

Tajenka: slogan pro předvánoční úklid.

POMŮCKA: ASH, AUDIO, CUT, EON, POEMA	INICIÁLY HERCE VLACHA	DOKONČIT PITI	NEKŇUBA	NÁZEV AUTOTOBZARU	ŘÍMSKÝCH 905	TITUL ŘÍMSKÝCH PANOVNÍKŮ	ZNAČKA SPORTOVNÍCH POTŘEB		CHEM. ZN. LITHIA	HOROLEZEČKA POMŮCKA	BUDOVY PRO DOBYTEK	ČAJ ZASTAR.		ZŮSTAT	ŘEZAT ANGLICKY	MCBAINOVO JMÉNO	VODNÍ ROSTLINA	SLUCHOVÝ ZLATINY
AUTOR ODHADŮ							AMERICKÝ SERIÁL ZNAČKA MOTOCYKLŮ						ÚPLNĚ					
1. DÍL TAJENKY													2. DÍL TAJENKY TĚŽKÝ KOVOVÝ PRVEK					
	SPZ PARDUBIC SOLMIZAČNÍ SLABIKA			SVĚTELNÉ SIG. ZAŘÍZ. POSUNUTÍ				MOJE ŽEN. ROD VZNAŠET SE				SKUČET TEČKA ANGLICKY				INICIÁLY HERČKY DUCHKOVÉ KUS LEDU		
LÉPE HOVOR.			REMÍZA V ŠACHU MPZ NOVÉHO ŽELANDŮ				ZANEDBÁVAT HOVOR. VŘENÍ							JAPONSKÝ KAPR KRÁL ROKENROLU				
ANGLICKÁ PŘEDLOŽKA			SEVEŘANÍ V ZASTOUPENÍ ZKR.					GEOCHRON. JEDNOTKA PŘESTAT BAVIT					ŘADRO HOVOR. DŘEVĚNÝ STROP					
	PRAŽSKÝ PODNIK	VOJÁK ZÁKL. SLUŽBY ZKR. OSVĚDČENÍ				VOJEN. PAKT STAVEBNÍ STROJ HOVOR.				ČESKÁ ZNAČKA AUT SMRTELNÁ NEMOC						JMÉNO LITERÁRNÍ POSTAVY ONĚGINA	DRUH BÁSNĚ	
MAZADLO			NAHORU ANGLICKY ZNAČKA RADONU			ZN. ROSTLIN. TUKU JEDNOTKY HMOTNOSTI						PODLE JMÉNO HRDINY MAŘÍKA				INIC. SPIS. PETIŠKY ČÁSTICE S NÁBOJEM		
TO ANGLICKY			TRHAT CITOSLOVCE KONSKÉHO RŽÁNÍ				FINTA VÝMĚSEK TĚLA						ZRNO K SETI UKAZOVACÍ ZÁJMENO					
ALKALOID V ČAJI				MRCHOŽRAVÝ PTÁK VYSOKÁ ŠKOLA ZKR.				MÍT ZDÁNÍ CHEM. ZN. VÁPNIKU					POSTEL INICIÁLY ZPĚVAČKY DUŠILOVÉ					
POPEL ANGLICKY			3. DÍL TAJENKY															
SPOLEČNÁ TELEVIZNÍ ANTÉNA ZKR.			MÍT ŠKYTAVKU								AMERICKÉ POHOŘÍ					CHEM. ZN. SODÍKU		

INZERCE

PŘEDVÁNOČNÍ POTÁPĚNÍ S PŘÍSTROJEM
 POD DOHLEDEM PROFESIONÁLNÍCH INSTRUKTORŮ!
20. PROSINCE 2025 OD 10 – 16 HODIN

V SOBOTU 20. PROSINCE 2025 OD 10:00 DO 16:00 HODIN
 SI MŮŽETE ZDARMA VYZKOUŠET POTÁPĚNÍ S PŘÍSTROJEM
 POD DOHLEDEM PROFESIONÁLŮ Z POTÁPĚČSKÉHO CENTRA SEAMASTER.
 ZAŽIJETE ÚŽASNÉ POCITY DÝCHÁNÍ POD VODOU A POHYBU VE STAVU BEZTÍŽE.
 TO VŠE V RÁMCI VSTUPU DO PLAVECKÉHO BAZÉNU NEBO DO DĚTSKÉHO SVĚTA.
 TĚŠÍME SE NA VÁS.



AQUACENTRUM
www.aquacentrum-teplice.cz



Muzeum získalo unikátní sbírku

Více než třicet reklamních cedulí slavné ústecké firmy Schicht odkázal ve své závěti zesnulý Christian Kroitzsch místnímu muzeu. Pravnuk zakladatele továrny na Mýdlo s jelenem sbíral celý život reklamní materiály spojené s rodinnou historií a přál si, aby sbírka skončila právě v Ústí nad Labem. „Zpráva od právní kanceláře o tom, že nás Christian Kroitzsch učinil dědicem své sbírky, na první pohled připomínala podvodný řetězový e-mail. Takové věci nezažíváme každý den a chvilku trvalo, než jsme pochopili, že je opravdová,“ uvedl historik Martin Krsek.



Sbírka zahrnuje smaltované, lisované i ručně malované cedule s motivy výrobků jako tuk Ceres, Mýdlo s jelenem nebo prací prášek Radion, a to v různých jazykových mutacích.

Kroitzsch je nakupoval po celé Evropě a uchovával ve svém domě v německém Ulmu, odkud je ústečtí muzejníci převzali osobně od jeho vdovy Annette. ▶ gz

Školáci si zasoutěží v komiksově výzvě

Internet, sociální sítě, digitální závislost nebo falešní online přátelé. To jsou témata, která rezonují nejen mezi dospělými, ale i školáky. Právě jim je určena výtvarně-literární soutěž Kyber komiks 2026, která zve děti z Ústeckého kraje k tvorbě vlastního komiksu na téma Ztracen ve virtuálním světě. Soutěž je součástí národního finále jubilejního 10. ročníku Kybersoutěže, které se uskuteční 22. a 23. dubna na ústecké univerzitě. Úkolem soutěžících je vytvořit komiks o kybernetické bezpečnosti, například na témata: digitální závislost, kyberšikana, ztráta identity nebo falešní online přátelé. Komiks musí mít srozumitelný příběh, minimálně šest panelů, může být kreslený ručně, digitálně nebo vytvořený pomocí AI nástrojů. Přihlášky do soutěže se přijímají do konce prosince online na e-mailu: office@kybercentrum.cz. ▶ gz



Blades mají namířeno za ligovým titulem

V letošní sezoně áčko ústeckých Blades nastupuje ve druhé nejvyšší české soutěži amerického fotbalu.

Hlavním trenérem je opět Jan Rosenbaum, který už Blades dovedl k vítězství v Silver Bowlu, tedy k triumfu v druhé lize. „Trénování fotbalu mě pořád baví. Někdo by řekl, že

mě tu drží nedokončená práce, ale já jsem hlavně přesvědčený, že máme s Blades stále kam růst. A já bych moc rád byl u toho,“ říká Rosenbaum s tím, že by chtěl zopakovat úspěch z roku 2018, kdy se Blades probíjeli do finále druhé ligy ČAAF, kde tehdy porazili Vysočinu Gladiators,

vyhráli Silver Bowl a postoupili do nejvyšší české soutěže. „Chceme se určitě dostat dál než v minulé sezoně, kdy jsme skončili v semifinále. Teď chceme bojovat o titul vítězů druhé ligy, čemuž podřizujeme i samotnou přípravu,“ dodal trenér.

▶ Blades Ústí nad Labem

INZERCE

Ústecký štrúdl
neděle 30.11.2025

SOUTĚŽ O NEJLEPŠÍ ÚSTECKÝ ŠTRÚDL
DOPROVODNÁ AKCE VÁNOČNÍ ROLNIČKY

PŘÍJEM ŠTRÚDLŮ DO SOUTĚŽE DNE 30.11.2025
V ČASE 11:00–12:30 HOD. NA RECEPCI DDM

Více na
www.ddmul.cz/akce

musical school

VÁNOČNÍ KONCERT
V RÁMCI PRAVIDELNÉ ZÁJMŮVÉ ČINNOSTI DĚTÍ A MLÁDEŽE

14. 12. 2025 od 17.00

DŮM KULTURY ÚSTÍ NAD LABEM - DIVADELNÍ SÁL
VSTUPENKY KĚ 250,-

PŘEDPRODEJ WWW.VSTUPENKYUSTI.CZ od 10. 11. 2025

Ústí nad Labem | DŮM KULTURY NÁRODNÍ DŮM LETNÍ KINO | regionální-televizní.cz | MARTIN PROVAZNIK.CZ

Listopad ve znamení oslav osmdesátin



Foto: Shutterstock

Knihovna letos v listopadu slaví významné jubileum, 80 let od svého prvního otevření pro veřejnost. Výročí připadlo na 16. listopad, ale celý měsíc se nese ve znamení oslav, setkávání a společného příběhu, který spojuje čtenáře napříč generacemi. Jako symbolické poděkování nabízí knihovna po celý listopad registraci za poloviční cenu. Děti zaplatí 25 korun, studenti 50 korun, dospělí 100 korun a rodinná registrace vyjde na 100 korun. Senioři nad 75 let mají registraci zdarma. Jednou z hlavních akcí je Den pro dětskou knihu, který se uskuteční 29. listopadu pod hravým názvem Cirkus ulice. Spisovatelka a ilustrátorka Dagmar Urbánková povede výtvarnou dílnu, kde si děti vytvoří vlastní miniknihy. Program doplní workshopy Malí fotografové, tvoření ze dřeva Woodmaid a oblíbené vánoční dílny, které navodí adventní atmosféru. ▀ gz

Na šampionát se mu moc nechtělo. Nakonec získal dvě stříbrné medaile

Na tenhle závod jsem původně jet nechtěl. Chtěl jsem spíš trénovat a jezdit na skály, ale nakonec jsem si řekl, že to zkusím, že by to mohla být dobrá zábava. Kvalifikace se konala v sobotu. Lezli jsme ve dvou skupinách, já byl v první. Necítil jsem se dobře, vůbec jsem nechytl závodní flow. Na stěně, kde často trénuju, je těžké přepnout do závodního módu. Pět boulderů jsem dal celkem lehce, šestý mi neseďl, tak jsem ho nechal být. S pěti topy a šesti zónami jsem postoupil do semifinále ze 7. místa. Odtud se to začalo zlepšovat.

V neděli ráno nás čekalo semifinále - čtyři čistě lezecké bouldery. První jsem spadl z topu, druhý jen do zóny, ale poslední dva jsem dal. Postoupil jsem do finále z druhého místa a získal titul vicemistra U19. V tu chvíli jsem to neřešil, chtěl jsem si hlavně užít finále.

Finále probíhalo večer. Formát nebyl ideální - lezlo se po jednom boulderu, což bylo



Foto: Petr Grourek/CHS

zdlouhavé. Ale bouldery vypadaly skvěle. První byl dynamický, zakončený skokem na malou dvojprdu - dal jsem ho na třetí pokus. Druhý byl o trpělivosti, dal jsem ho hned. Třetí byla kolmice s nepříjemným náskokem, tu jsem nedal. Čtvrtý měl nádherný rozběh a skok do zóny - tenhle začátek se mi povedl, ale boulder jsem nedokončil. Nakonec z toho bylo druhé místo ve finále mužů. Šel jsem do závodu

bez očekávání, chtěl jsem si ho hlavně užít - a to se povedlo na sto procent.

Celkově se mi letos podařilo potvrdit svou výkonnost nejen mezi juniory, ale i mezi dospělými závodníky. Obsadil jsem 1. místo v celkovém hodnocení Českého poháru dospělých, 2. místo na Mistrovství České republiky U19 a 2. místo na Mistrovství České republiky dospělých.

▀ Jan Štípek, lezec Ústí nad Labem

INZERCE

FK TEPLICE SK SLAVIA PRAHA

PÁTEK 5. 12. 2025
18:00 hodin
AGC Aréna Na Stínadlech

FK TEPLICE 1. FC SLOVÁCKO

SOBOTA 13. 12. 2025
15:00 hodin
AGC Aréna Na Stínadlech

Slavný rod se vrátil do Ústí ve filmu

Rehabilitaci jména Schicht, slavné a po roce 1945 opomíjené průmyslnické rodiny z Ústí nad Labem, přináší nový český film Království mýdlových bublin. Jeho slavnostní předpremiéra proběhla v rámci festivalu KULT právě v Ústí, do kin vstoupí až 30. ledna.

Jde o příběh značky i tří generací podnikatelů, kteří v Ústí vybudovali drogisticko-potravinářské impérium. Jejich Mýdlo s jelenem, Ceres, Elida nebo pozdější Unilever patří k ikonám českého průmyslu. „Příběh rodiny Schichtů je pevnou součástí identity



Ústí nad Labem. Byli to lidé, kteří dokázali spojit podnikání s odpovědností a vizí. Jsem rád, že se jejich jméno vrací domů. Ne jako vzpomínka,

ale jako inspirace, že v našem městě může vzniknout a růst něco, co má světový přesah," uvedl primátor Petr Nedvědký. ▶ gz

Plavci zářili na závodech a pokořili klubové rekordy

Plavci Ústecké akademie plaveckých sportů zazářili na letošních Plzeňských sprintech a ve 4. kole Českého poháru v plavání Arena Cup 2025, kde překonávali klubová maxima. V dospělé kategorii padlo celkem šest nových klubových rekordů. O dva se postarala česká reprezentantka Daryna Nabojčenko, jeden si na trati 200 metrů prsa připsal náš



nový závodník, který u nás aktuálně hostuje, Vojtěch Netrh.

Také Kateřina Zimová a její sestra Adéla Zimová si připsaly po jednom rekordu na tratích 400 metrů volný způsob a 200 metrů znak. Ústecká akademie tak potvrdila svou silnou pozici na domácí plavecké scéně.

▶ Roman Eckert, Ústecká akademie plaveckých sportů

Budoucnost města v chytrých mapách

Prohlédněte si město z úplně nové perspektivy díky interaktivním mapovým aplikacím, které přibližují práci na novém územním plánu. Zobrazují výsledky průzkumů a rozborů, výkresy návrhu i realistický 3D model Ústí nad Labem. Tyto moderní nástroje využívají technologie GIS a zpřístupňují data, která běžně nejsou veřejnosti v takové podobě dostupná.



Mluvíci města Romana Macová sdělila, že mapy jsou k dispozici na Mapovém portálu města i přímo ve výstavních prostorách Centra informací města, rozvoje a architektury v atriu magistrátu. Návštěvníci si zde mohou prohlédnout návrhy, porovnat různé vrstvy dat a poznat město jinak, než byli dosud zvyklí. ▶ gz

INZERCE

NADEĚL SI K VÁNOCŮM
DÁREK Z NAŠEHO FANSHOPU!
FANSHOP.FKVIAGEMUSTI.CZ

Sklo, kterého si nevšimnete: přístavba obchodního centra Galerie přinese příjemnější nakupování

Ve středu města Teplice probíhají intenzivní práce na rozšíření obchodního centra Galerie Teplice. Po dokončení nabídne Galerie Teplice svým návštěvníkům ještě širší spektrum obchodů, služeb a zábavy v moderním a atraktivním prostředí. Nové prosklené plochy jsou osazeny unikátním antireflexním sklem výrobce AGC, jehož mimořádné vlastnosti ocení jak nakupující, tak prodejci. Role generálního projektanta a architekta při rozšíření a přístavbě obchodního centra Galerie Teplice se ujala projekční a stavebně-poradenská kancelář OBERMEYER HELIKA. Realizaci zasklení provádí osecká firma HAVE 2000, investorem projektu je společnost DANDREET a.s.

Nová přístavba na jihovýchodním rohu objektu, kde bylo široké venkovní schodiště a boční vstup od Dlouhé ulice, respektuje stávající strukturu centra a urbanistickou koncepci lázeňské městské zástavby. Architektura nové části navazuje na stávající blokovou strukturu s rozmanitými fasádními materiály. Střídání různých fasádních materiálů vytváří efekt uliční zástavby. Stávající plochy oranžových, hnědých a šedých obkladů se střídají s pruhy bílé omítky doplněné popínavou zelení.

„Naším cílem bylo citlivě navázat na současnou architekturu Galerie Teplice a zároveň vytvořit nový výrazný prvek, který oživí jihovýchodní nároží objektu. Použitím inovativních materiálů a hrou s geometrickými tvary jsme dosáhli dynamického a atraktivního vzhledu přístavby,“ uvedl hlavní inženýr projektu Roman Smida z OBERMEYER HELIKA.

Kromě nově vytvořeného nároží budovy vznikne i nový vstup do obchodní části. Fasáda nad ním pracuje s geometrickým tvarem trojúhelníku. Ačkoliv se jedná o plochou fasádu, různý odstín a povrch jednotlivých trojúhelníkových ploch vytváří plastický dojem.

„Dominantní prvek nároží ze severní strany přenesáme i do nového jihovýchodního rohu přístavby v podobě jednodílné hmoty kvádrů. Tento je opláštěn hliníkovými kazetami s různým naklopením

povrchu. Střídáním orientace a naklopení kazet tak dochází k rozmanitým odleskům fasády a střídání barevných odstínů. Navržená fasáda tak má vícero tváří. Změnou vzhledu reaguje na počasí, denní dobu i úhel pohledu. Formáty kazet jsou oproti formátům použitým na stávajících fasádách větší a odpovídají měřítku nároží hmoty,“ vysvětluje architektonický záměr Fionn Curran, architekt projektu.

V přízemní části přístavby je navrženo prosklené průčelí, které plynule navazuje na stávající prosklenou fasádu centra, a vytváří tak jednotnou základnu objektu. Přes sedmdesát metrů čtverečních nově zasklených ploch v extra čiré sklovině, která má vynikající světelnou propustnost a index podání barev, přinese nový zážitek z nakupování. O bezpečnost a ochranu se postará bezpečnostní vrstvené sklo, které je součástí zasklení. Největší formát výkladce dosahuje rozměrů 2,1 × 3,6 metru a váží téměř půl tuny. Do izolačních trojskel, vyrobených v AGC PROCESSING TEPLICE, bylo použito oboustranné antireflexní sklo, které přinese větší pohodlí nakupujícím i lepší prezentaci zboží obchodníkům.

„Standardní ploché sklo odráží zhruba desetinu světla, proto jsou předměty umístěné dále od skla špatně viditelné. Když se díváme do výloh, často vidíme odrazy sebe nebo okolí, a to především ve výlohách směřujících do ulice, neboť



denní světlo je intenzivnější než osvětlení vnitřních prostor malých obchodů. Odlesky světla ve skle vadí nejen zákazníkům, ale i prodejčům, jejichž zboží je za běžných zasklení méně viditelné a musí investovat do nákladných osvětlovacích systémů. To je i důvod, proč jsme s investorem řešili tento problém při návrhu zasklení pro výkladce nákupního centra. Při využití antireflexního skla ClearSight jsou odlesky minimalizovány a i z interiéru je mnohem jasnější výhled,“ vysvětluje konzultantka stavebního skla Marcela Antlová ze společnosti AGC FLAT GLASS CZECH.

Přístavba v prvním podzemním podlaží prodlouží nyníšší pasáž a vytvoří několik nových

obchodních jednotek, ve vyšších patrech nabídne rozšíření pronajimatelných obchodních ploch. Součástí projektu je i úprava severního vstupu z náměstí Svobody. Zádveří s posuvnými dveřmi již nyní nahradily nové karuselové dveře.

Galerie Teplice byla otevřena pro veřejnost v březnu 2014 a nachází se přímo na centrálním náměstí Svobody u lázeňské proměny a parku, na místě tehdejšího obchodního domu Prior. Řadí se mezi nejvýznamnější maloobchodní projekty v celém regionu severních Čech. Je vyhledávaným místem pro nákupy a trávení volného času a představuje symbol návratu života do centra tohoto jedinečného lázeňského města.

CLEAR SIGHT | Vynikající transparentnost a minimální reflexe

Sklo ClearSight dokáže díky speciálnímu povlaku pohltnout více než 99 % světla a do prostoru odráží méně než jedno procento světla. Je tak prakticky neviditelné. Z tohoto důvodu je sklo ClearSight ideálním řešením pro aplikace s vysokými požadavky na vynikající transparentnost a minimální reflexi. Možnosti ClearSight jsou široké a pokrývají rozmanitá odvětví, jako například:

- Prémiové maloobchodní jednotky: luxusní butikové výlohy, kde produkty musí mluvit samy za sebe bez vizuálních rušivých elementů.
- Muzejní a galerijní prostory: vitríny pro muzea, galerie a soukromé sbírky, kde je vizuální věrnost nezbytná.
- Rezidenční a komerční architektura: velká okna, prosklené terasy nebo vnitřní příčky, kde je klíčovým prvkem pocit otevřeného prostoru a ničím nerušený výhled.
- Technologická a bezpečnostní pracoviště: řídicí a sledovací stanice nebo interaktivní displeje, v nichž neoslňující viditelnost zlepšuje provozní efektivitu.
- Sportovní haly: VIP tribuny, komentátorská stanoviště apod.



Foto: AGC Flat Glass Czech