

žít

Ústí

zdarma

prosinec 2025

www.zitusti.cz



najdete nás i na

**Simona
Hába Zmrzlá**

**O Vánocích si užíváme,
že jsme spolu a nic nemusíme**

STRANY 8–9

Zprávy

**Policisté vyzbrojení samopaly
hlídají adventní město**

STRANA 5

Volný čas

**Betlémské světlo dorazí do Ústí,
přijďte si pro něj na Terasu**

STRANA 11

Foto: Petr Kozák



Divadlo města
ÚSTÍ NAD LABEM
www.dmul.cz

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

LEDEN / JANUARY 2026 SEZÓNA 2025/26

10. sobota 17.00 250 – 490 Kč + LM	A. Dvořák: RUSALKA představení v rámci dirigentských kurzů	opera cca 2.40
13. úterý 19.00 250 – 490 Kč + A/1	NOVOROČNÍ KONCERT VE VÍDEŇSKÉM STYLU	koncert
15. čtvrtek 19.00 250–490 Kč + LM	P. I. Čajkovskij: LOUSKÁČEK	balet cca 2.20
17. sobota 10.00 200 Kč	DOPOLEDNÍ HUDEBNÍ MATINÉ U DOBRÉ KÁVY setkání ve foyeru divadla	
17. sobota 15.00 250–490 Kč + LM	J. Strauss ml.: NOC V BENÁTKÁCH	opereta cca 2.00
18. neděle 15.00 250 Kč, děti sleva 20% + RD/1	PYŠNÁ PRINCEZNA Divadelní společnost Julie Jurištové	pohádkový muzikál
19. pondělí 9.00 jednotně vstupné 80 Kč	PYŠNÁ PRINCEZNA zadáno pro školy	pohádkový muzikál
25. neděle 15.00 250–490 Kč + LM	J. Strauss ml.: NETOPÝR	opereta cca 2.40
27. úterý 19.00 350–590 Kč + LM	P. Stone, J. Styne, B. Merrill: SUGAR	muzikál cca 2.15
29. čtvrtek 10.00 vstupné 250 Kč	K Svoboda, J. Štádl, Z. Podskalský, Z. Podskalský jr.: NOC NA KARLŠTEJNĚ zadáno pro školy	muzikál
30. pátek 19.00 250–490 Kč + LM	J. Strauss ml.: POPELKA	balet cca 1.50

LM – sleva pro studenty

Tato sleva platí na představení DMÚL a vztahuje se na poslední tři řady na balkóně.

pořadatelem akce je DMÚL
DMÚL není pořadatelem akce

Hostujeme na zájezdech LEDEN 2026:

11. neděle 16.00	KONCERT ORCHESTRU DmÚL	Jihlava
31. sobota	KONCERT ORCHESTRU DmÚL	Havířov

WWW.DMUL.CZ
Změna programu vyhrazena.

KAM VYRAZIT NA ÚSTECKU

LIDICKÉ NÁMĚSTÍ

do 23. 12. Ústecké Vánoce
do 23. 12., 12⁰⁰–19⁰⁰ Adventní trh
do 26. 2., 14⁰⁰–20⁰⁰ je v provozu kluziště

ŠIKMÝ KOSTEL

15. 12., 16⁰⁰ Slavnostní zahájení výstavy betlémů
28. 12., 19³⁰ J. J. Ryba: Česká mše vánoční

VĚTRUŠE

1. 1., 18⁰⁰ Slavnostní novoroční ohňostroji

MĚSTSKÉ SADY

26. 12., 16⁰⁰ Malý Hamburk děkuje

DŮM KULTURY

16. 12., 15³⁰ Sněženky a machři aneb Marverci na horách
17. 12., 19⁰⁰ Fantastická žena (Norm Foster)
18. 12., 19⁰⁰ Vánoční koncert Fešáků a hostů



6. 1., 19⁰⁰ Lovci bobrů
13. 1., 19⁰⁰ Kapitán Skvělouš
14. 1., 19⁰⁰ Hrdý Budžes
15. 1., 19⁰⁰ Kamil Střihavka a The Leaders Acoustic Band!
18. 1., 17⁰⁰ Kniha džunglí muzikál
26. 1., 19⁰⁰ Prof. MUDr. Vladimír Beneš: Co umí mozek (a co umíme my)
27. 1., 19⁰⁰ Michal Prokop a Framus Five
28. 1., 19⁰⁰ Chlapi radši lžou
9. 2., 19⁰⁰ Miloš Knor: Valentýnská show
10. 2., 19⁰⁰ Co to píšeš, miláčku?
12. 2., 19⁰⁰ Karel Plíhal: Recitál

NÁRODNÍ DŮM

19. 12., 20⁰⁰ Krajina Ró a První hoře
20. 12., 20⁰⁰ Stoletá diskotéka
23. 1., 19⁰⁰ Svět sám pro sebe '26: Houba a hosté

SEVEROČESKÉ DIVADLO

15. 12., 19⁰⁰ Hello, Dolly!



19. 12., 19⁰⁰ J. J. Ryba: Česká mše vánoční
20. 12., 17⁰⁰ J. J. Ryba: Česká mše vánoční
21. 12., 15⁰⁰ Sugar
22. 12., 17⁰⁰ Vánoční baletní koncert
26. 12., 18⁰⁰ Vánoční koncert Bendova komorního orchestru a hostů
29. 12., 17⁰⁰ Louskáček
31. 12., 15⁰⁰ Noc na Karlštejně
15. 1., 19⁰⁰ Louskáček
18. 2., 19⁰⁰ Karel Svoboda: Téma na román
19. 3., 19⁰⁰ Dasha a Epoque kvartet: Elaboration
20. 3., 18⁰⁰ 60. Výročí Ústeckého dětského sboru
26. 3., 19⁰⁰ Hello, Dolly!

29. 3., 19⁰⁰ Ondřej Havelka: Melody Makers

ČINOHERNÍ STUDIO

15. 12., 19⁰⁰ Jídelní vůz
16. 12., 19⁰⁰ Škola žen
17. 12., 19⁰⁰ Pražské jezulátko, scénické čtení
19. 12., 17⁰⁰ Vánoční hra aneb O tom slavném narození
20. 12., 15⁰⁰ Vánoční hra aneb O tom slavném narození



20. 12., 18⁰⁰ Vánoční hra aneb O tom slavném narození
21. 12., 15⁰⁰ Vánoční hra aneb O tom slavném narození
21. 12., 18⁰⁰ Vánoční hra aneb O tom slavném narození
29. 12., 19⁰⁰ Líbesbřif
30. 12., 17⁰⁰ Pipi Dlouhá punčocha
31. 12., 17⁰⁰ Škola žen
9. 1., 19⁰⁰ Hanzelkázimund (zde jsou lvi)
16. 1., 19⁰⁰ Sluha dvou pánů, premiéra
18. 1., 17⁰⁰ Sluha dvou pánů
20. 1., 19⁰⁰ Konference ve Wannese
21. 1., 19⁰⁰ Mluvit pravdu, demiéra
23. 1., 19⁰⁰ Vojček – jednorozměrný člověk
25. 1., 15⁰⁰ Pipi Dlouhá punčocha
28. 1., 19⁰⁰ Oidipus Utopia
30. 1., 19⁰⁰ Peer Gynt
31. 1., 19⁰⁰ Milenci z kiosku

KLADÍVKO

19. 12., 19⁰⁰ Znouzecnost a Démophobia

MUZEUM

17. 12., 17⁰⁰ Vánoční myslivecké troubení
do 31. 12. Výstava: Reiner Maria Rilke
do 31. 12. Výstava: Život na hranici
do 4. 1. Výstava Lidové podmalby na skle severočeské sklářské oblasti
do 4. 1. Výstava Upřímně rozesmát srdce
do 4. 1. Výstava: Jan Šmíd – Nepál a Mustang
do 1. 2. Výstava: Josef Marks – Tváře v zátíží
do 30. 4. Výstava: Mosty/Brückenn
stálá expozice: Naši Němci

HRANIČÁŘ

17. 12., 18⁰⁰ Komentovaná prohlídka výstavy Tabula Fracta
17. 12., 21⁰⁰ Twister: Pod stromček
19. 12., 18⁰⁰ Vánoční večerek v Hranicích a křest časopisu
20. 12., 18⁰⁰ Ústí zpívá gospel
12. 1., 19⁰⁰ Terapie sdílením Reset
18. 3., 19⁰⁰ Arnošt Frauenberg: Protože můžu

KNIHOVNA

15. 12., 16⁰⁰ Medvěd v županu – čekni do knížky
17. 12., 19⁰⁰ Šťastné a hrůzostrašné
do 31. 12. Soutěž: Čist město
do 1. 4. Soutěž: 2. Ročník ročník literární KUKLA

ZOO

24. 12. Štědrá zoo

SKANZEN ZUBRNICE

14. 12. Vánoce v Zubrnici
31. 1., 10⁰⁰ Zubrnický masopust

ČÍSLO MĚSÍCE

5

O tolik procent vyšší ceny než loni letos zaplatíte za vánoční stromky. U nejprodávanější kategorie vysoké 150–200 centimetrů se jedle kavkazská pohybuje mezi 750 až 1100 korunami, smrk pichlavý mezi 400 až 600 korunami, smrk ztepilý kolem 400 až 500 a borovice mezi 400 až 600 korunami. Češi mají v otázce vánočních stromků jasného favorita. Jedlí kavkazskou, která tvoří až 90 % všech prodaných stromků. Smrk pichlavý má podíl kolem 5 %, zatímco tradiční smrk ztepilý či borovice se prodávají jen minimálně. ▶ gz

Elektřina zdraží o pár korun, ale může být nakonec i levnější

Ústecko – Po dramatickém zdražení energií v uplynulých letech se možná blýská na lepší časy. Energetický regulační úřad oznámil, že v roce 2026 se regulovaná část ceny elektřiny pro domácnosti zvýší o 1,1 procenta, což představuje asi 29 korun za megawatthodinu. U plynu půjde o navýšení o 4,7 procenta, tedy zhruba 22 korun za megawatthodinu.

Existuje ale šance, že by lidé mohli platit dokonce méně než letos. Předseda úřadu Jan Šefránek uvedl, že pokud nová vláda převezme financování podporovaných zdrojů energie, regulovaná složka by mohla naopak klesnout o více než patnáct

procent. Domácnosti ale mohou ušetřit i jinak. „Dodavatelé velmi mírně zlevňovali, kdo bude aktivní, může ušetřit až třicet procent,“ řekl Lukáš Kaňok z internetového srovnávače Kalkulátor.cz.

Například dodavatel ČEZ Distribuce u běžné sazby D02d cenu za MWh mírně sníží, zatímco fixní platba vzroste o 4 procenta. Při průměrné spotřebě 3 MWh ročně to znamená navýšení nákladů jen o 44 korun. O tom, jak se ceny energií budou dál vyvíjet, rozhodne stát. Pokud převezme financování podporovaných zdrojů energie, účty domácností i firem se mohou citelně snížit. ▶ gz

Sváteční fešáci budou jezdit až do Tří králů



Ústí nad Labem – Ulice města brázdí vánočně vyzdobené trolejbusy a autobusy, které přináší do každodenní dopravy sváteční atmosféru. Tradice začala v roce 2019.

Jedním z letošních vánočních trolejbusů zdobí obrazy z díla Josefa Lada. „Těší nás, že prostřednictvím jeho obrazů můžeme připomenout tradiční českou zimu a vánoční zvyky, jak je zachytil tento výjimečný umělec,“ řekla Simona Mohacsi, výkonná ředitelka společnosti.

Do výzdoby vánočních vozidel se letos zapojila

i široká veřejnost. Na začátku roku byla vyhlášena soutěž o nejlepší návrh vánočního autobusu.

„V jednom z našich trolejbusů jsme pro letošní advent připravili netradiční vánoční výzdobu. Cestující zde najdou na podlaze originální vánoční cestu, nad kterou bdí dvojice andělíčků. Těšíme se na fotografie, které cestující pořídí a nasdílejí s označením naší společnosti. Vánočně vyzdobená vozidla budou v provozu až do svátku Tří králů,“ dodala Jana Dvořáková, tisková mluvčí společnosti. ▶ gz

žít ústí

www.facebook.com/zitusti.cz

Žít Ústí, zpravodajský a servisní magazín pro oblast Ústecka • Datum vydání: **15. 12. 2025** • Příští vydání: **29. 1. 2026** • Uzávěrka inzerce a příspěvků: **20. 1. 2026** • Informace o inzerci a distribuci na webu www.mediaconcept.cz • V nákladu 49.000 výtisků je distribuován do schránek domácností prostřednictvím PNS, a.s. • Volné výtisky jsou k dispozici v Informačním centru města Ústí nad Labem • Periodikum je registrováno Ministerstvem kultury České republiky pod číslem MKČRE21614 • Vydavatelem Žít Ústí je Media Concept s. r. o., IČ 02750686, se sídlem 17. listopadu 7, 400 10 Ústí nad Labem • Četnost vydání: 10 vydání v kalendářním roce • Tiskne: Severotisk s. r. o. • Redakce: Gabriela Zlámalová, tel.: 605 262 193, e-mail: redakce@zitusti.cz, Masarykova 119, 400 01 Ústí nad Labem • Obchod a marketing: Mgr. Miroslav Pakosta, tel.: 602 464 749, e-mail: obchod@zitusti.cz, Masarykova 119, 400 01 Ústí nad Labem • Nevyžádané příspěvky nevracíme, neoznačené fotografie pocházejí z archivu redakce. Příspěvky v tomto vydání publikujeme na webových stránkách časopisu, neposkytujeme je jiným subjektům a identifikační údaje autorů příspěvků používáme jen pro ověření pravosti informací. • Volné výtisky jsou k dispozici, kromě jiných míst, ve vstupní hale magistrátu, v informačním centru města, v recepci polikliniky (EUC klinika), v Domu dětí a mládeže, v hale Masarykovy nemocnice a v Severočeském muzeu. Příspěvky označené číslem, PR nebo VOLBY jsou placenou inzercí.

INZERCE

Představujeme zcela novou Kia K4

KIA
Movement that inspires

rcc REALCENTRUM Cars s.r.o.
Podhoří 374/2a, 400 10 Ústí nad Labem
Tel.: 472 744 039 | E-mail: kia.prodej@realcentrum.cz | www.kia-usti.cz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ (WLTP), Kia Sportage: 4,9–7,9 l/100 km, 129–180 g/km.
Vizualizace vozidla je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro další informace navštivte www.kia-usti.cz.



20251202

Advent s muzikou, svařákem i kluzištěm

Ústí nad Labem – Adventní atmosféra je v plném proudu. Centrum města se proměnilo v místo plné světla, vůní a zimních radovánek. Na Lidickém náměstí láká veřejnost kluziště s půjčovnou bruslí, kde si mohou přijít zabruslit děti i dospělí. K tomu se přidává vánoční trh s typickými stánky, kde voní svařené víno, punč a pečenné dobroty. Atmosféru doplňuje kulturní program. Na pódiu se vystřídají Brass Bombers, Petr Lüftner, Tereza Balonová nebo Michael Foret. Novoroční ohňostroj pak rozzáří oblohu 1. ledna v 18:00 hodin. ▶ gz

O peníze z radnice bojuje několik projektů

Ústí nad Labem – V rámci participativního rozpočtu mohou Ústečané do 21. prosince rozhodnout, na jaké projekty radnice dá peníze. Hlasuje se na webu města. Ve hře je například revitalizace parku v Olšinkách, altán pro vyhlídku Heleny Borské nebo wc v parku u laguny na Severní Terasě. ▶ gz

Stěhování „káčka“ způsobilo poprask

Ústí nad Labem – Kontaktní centrum pro drogově závislé a Centrum duševního zdraví pro adiktologické klienty spolku Drug-Out klub Ústí by se mělo od ledna přesunout z Velké Hradební do Staré ulice. Důvodem stěhování je vykoupení stávající budovy městem.

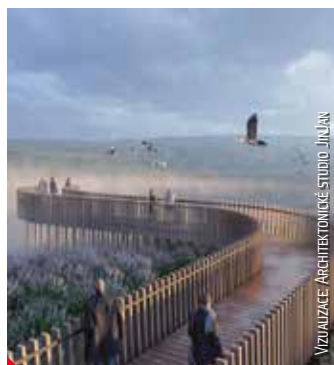
Nové umístění ale vyvolává mezi obyvateli Staré ulice silné emoce. Proti stěhování vznikla petice, kterou podepsalo bezmála 400 obyvatel. Signatáři se obávají zvýšeného pohybu klientů a nárůstu

kriminality v obytné zóně. Tyto obavy navíc posiluje fakt, že Ústí nad Labem se dlouhodobě potýká s jedním z největších drogových problémů v Evropě. V lokalitě, kde centrum sídlí v současné době, se pohybují narkomani či dealeři drog. Podle rozsáhlého výzkumu Evropské agentury pro drogy (EUDA) má město dokonce nejvyšší spotřebu pervitinu v Evropě. Analýza odpadních vod odhalila rekordních 595,5 miligramů této drogy na 1000 obyvatel denně.

Problémem se zabývalo i prosincové zastupitelstvo, které z většiny podpořilo protestující obyvatele. Nové sídlo spolku by totiž navíc bylo ne daleko Městských sadů nebo EUC kliniky. Ředitelka K-centra Radka Koblížková zdůraznila, že dostupnost služeb je klíčová a že právě blízkost zdravotnických zařízení může být pro klienty výhodou. Stěhování centra se momentálně zabývá stavební úřad, který musí činnost zařízení povolit. ▶ gz

Milada může ožít, tahanice o pozemky se chýlí ke konci

Ústí nad Labem – Vláda schválila postup, který umožní bezúplatný převod pozemků a vodní plochy u jezera Milada na obce v Dobrovolném svazku. Ústí nad Labem tak bude moci lépe plánovat rozvoj rekreační oblasti. Převod se týká 378 pozemků o rozloze 8,2 milionu m², které dosud spravoval státní podnik Diamo. Konečné rozhodnutí má padnout do konce roku 2026. „Převod pozemků u jezera



Milada je pro Ústí nad Labem strategickým krokem. Umožní nám plánovat rozvoj území podle potřeb města a občanů a plně využít potenciál této unikátní rekultivované krajiny. Milada už dnes přitahuje návštěvníky a její další rozvoj posílí rekreaci, turismus i kvalitu života v našem regionu. Jsme připraveni převzít odpovědnost a posunout Miladu o velký krok dopředu,“ uvedl primátor Petr Nedvědícký. ▶ gz

INZERCE

POUR FÉLICITER 2026

VÁŽENÍ SPOLUOBČANÉ,
PŘEJEME VÁM KLIDNÉ A RADOSTNÉ PROŽITÍ
VÁNOČNÍCH SVÁTKŮ V KRUHU VAŠICH
BLÍZKÝCH, PEVNÉ ZDRAVÍ A MNOHO ŠTĚSTÍ
DO NOVÉHO ROKU

20251217

Ústí bude mít halu evropského formátu

Ústí nad Labem – Moderní sportovní stánek s kapacitou pro 2 200 diváků nabídne špičkové zázemí pro trénink i pořádání mezinárodních závodů. „Město mělo vůči sportovcům velký dluh,“ uvedl primátor Petr Nedvědký s tím, že původní nápad na jednoduchý tunel se postupně proměnil v projekt světové úrovně. Hala bude mít klopený okruh, rovinku i sektory pro skoky a vrhy, dokončení se plánuje na rok 2028. Podle předsedy Českého atletického svazu Libora Varhanika hala může



hostit mezinárodní mítinky. Unikátní bude i tréninkový tunel o rozměrech 130 x 24 metrů, rozdělený na tři části

s hřištěm, rozsvičovací dráhou a posilovnou. Náklady na stavbu se odhadují na 600 milionů korun, město počítá

s podporou Národní sportovní agentury.

Projekt ocenila i olympijská šampionka oštěpařka Barbora Špotáková. „Ústecký kraj je sportovní kraj a město si takovou halu zaslouží,“ uvedla. Podobně se vyjádřil i místní tyčkař Matěj Ščerba, který věří, že nové zázemí posune tréninkové možnosti na zcela novou úroveň. Podle hejtmana Richarda Brabce bude hala energeticky šetrná díky fotovoltaike a bateriovému úložišti a přinese regionu výrazný společenský i ekonomický přínos. ▶ gz

Policisté vyzbrojení samopaly hlídají adventní město

Ústí nad Labem – Adventní období je spojeno s vyšší koncentrací lidí v nákupních centrech, na vlakových i autobusových nádražích a také na vánočních trzích. Policie proto oznámila, že v těchto místech posílí dohled, aby zajistila klidný průběh svátečních dní. V ústeckých ulicích nyní hlídají policisté vyzbrojení dlouhými zbraněmi, kteří na

sobě mají balistickou ochranu. „Jedná se o standardní preventivní opatření, nemáme žádné informace o tom, že by u nás hrozilo bezprostřední nebezpečí,“ uvedla policie na síti X.

Do akce se zapojí hlídky v uniformách i policisté v civilu. Více hlídek má zabránit krádežím a dalším přestupkům. ▶ gz



Teplu zase zdraží, ale Střekov si oddychne

Ústí nad Labem – Tepelné hospodářství města Ústí nad Labem zveřejnilo nový ceník pro rok 2026. Většina domácností se dočká navýšení cen tepla a teplé vody, průměrně o 1,9 procenta. Naopak obyvatelé Střekova čeká výrazná úleva v podobě snížení cen 21 až 27 procent. ▶ gz

Nové centrum pomůže rodinám stařečků

Ústí nad Labem – Moderní centrum denních služeb pro seniory s kapacitou deseti osob začalo fungovat v Ústí nad Labem. Rekonstrukce budovy vyšla na 34,8 milionu korun. „Služba je určena seniorům, kteří žijí ve své domácnosti, ale potřebují pravidelnou pomoc. Do centra dochází jen na určitou část dne,“ uvedl náměstek primátora Tomáš Vlach. Tato služba pomáhá zejména pečujícím, kteří díky ní mohou skloubit péči se zaměstnáním. ▶ gz

Miliarda poputuje na investice

Ústí nad Labem – Schválený rozpočet města na rok 2026 počítá s rekordními výdaji i rozsáhlými investicemi. Podle primátora města Petra Nedvědkého jsou příjmy odhadovány na bezmála 3,3 miliardy korun, zatímco výdaje přesáhnou 4,2 miliardy korun. Schodek chce vedení města pokrýt z úspor a úvěrů. Na investice je vyčleněno více než 1,1 miliardy korun, což je výrazně více než dosud.

Více než 3,1 miliardy korun půjde na běžné neinvestiční

výdaje, včetně dotací pro městské obvody ve výši 241 milionů.

Investiční priority zahrnují především dopravní stavby. Město chce zahájit dlouho očekávanou rekonstrukci Žukovovy ulice, pokračovat v opravách Mezní ulice a připravovat rekonstrukci Drážďanské ulice. Z úvěru Evropské investiční banky se bude financovat stavba nového domova pro seniory na Bukově. Hotový má být také projekt přestavby bývalého rektorátu v Hoňení ulici. ▶ gz

Silvestrovské rachejlte můžou vyjít draho

Ústí nad Labem – Milovníci ohňostrojí by měli zbystrit. Od prosince začala platit novela zákona o pyrotechnice, která výrazně zpříšňuje podmínky jejího používání. Nově je zakázáno odpalovat ohňostroje a další pyrotechnické výrobky v okruhu 250 metrů od nemocnic, domovů pro seniory, útulků, záchranných stanic, chovů zvířat či zoologických zahrad. Novela zároveň zakazuje prodej pyrotechniky mimo kamenné prodejny. Za porušení hrozí vysoké sankce. ▶ gz

INZERCE

Dárkové poukazy

Divadelní zážitek pro vaše blízké

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN
www.hdk.cz

202517

INZERCE

Barča KADEŘNICTVÍ

DÁMSKÉ
PÁNSKÉ
DĚTSKÉ

nové trendy i klasika
722 114 355

MOŽNOST OBJEDNÁNÍ TERMÍNU U VÁS DOMA
Truhlářova 1592/32, Ústí nad Labem - Střekov

2025108

Vánoce s AGC ozdobí klasické i rockové hity

Zažít na vlastní kůži vystoupení kapely The Cello Boys mohou Ústečané na vánočním koncertě AGC, který se uskuteční 14. prosince v altánu Zahradního domu. A o kvalitní muziku v netradičním pojetí, které bourá hranice mezi klasikou a pop-rockem, nebude nouze. Podle violoncellisty Ladislava Mariaše je pro kapelu vždy dobrodružství, když má hrát pod širým nebem.

Jak byste představili The Cello Boys těm, kteří vás ještě neznají?

Jsme kapela v netradiční sestavě – dvě elektrická violoncella, bicí a syntezátor. Mnoho lidí nás kvůli cellům spojuje s klasickou hudbou, ale my se považujeme spíše za pop-rockový projekt s přesahy do dalších žánrů. V repertoáru máme covery světových hitů od Nirvany, Imagine Dragons či Iron Maiden, ale i vlastní skladby, které staví na virtuózním zvuku cello. Občas zařazujeme motivy z Bacha nebo Dvořáka, většinou v rámci edukativních koncertů nebo spolupráce s orchestrem, jinak

hrajeme hlavně energickou moderní hudbu.

Vystoupíte v altánu pod širým nebem. Jaký máte vztah ke hraní mimo tradiční koncertní sálu?

Ke všem místům máme kladný vztah, ale venkovní koncerty přinášejí vždy určité překvapení. V létě řešíme vlhko, které ovlivňuje struny i smyčec, v zimě nás čeká premiéra – chladné prsty i rozladující se nástroje. Musíme proto častěji kontrolovat ladění a připravit se na to, že nástroje reagují jinak než v sále. Přesto nás právě tyto podmínky baví, protože každé vystoupení je trochu dobrodružství.

Co jste si připravili tento koncert?

Tím, že se nejedná ještě o dobu vánoční, tak se chystáme hrát spíše skladby z běžného repertoáru. Upustíme však od těch „nejtvrdších“ skladeb a nahradíme je některými rockovými baladami či filmovými melodiemi. Na závěr vystoupení bychom však chtěli přece jen upozornit na to, že jsou Vánoce



Foto: Archiv The Cello Boys

za dveřmi, a tak zahrajeme i něco v tomto duchu.

Jak vznikl název The Cello Boys? A jak vznikl nápad spojit klasický nástroj jako violoncello s moderními hudebními žánry?

Co se názvu týče, chtěli jsme, aby vystihoval kapelu. Musel tedy zahrnovat název nástroje. Název kapely, který by vystihoval 2 cello, už existoval a tím, že se jedná o mužské, tehdy chlapecké obsazení, tak se nějak nabídl The Cello Boys. Oba violoncellisté jsme vyrůstali v klasickém prostředí, ale poslouchali i jiné žánry. Violoncello zvládne bas i melodii, takže stačilo najít druhého cellistu. Později se přidal bubeník a rytmika dodala celému projektu šmrnc. Už před vznikem kapely jsem hrál populární skladby s klavírem, ale chtěl jsem vlastní kapelu. Na kytaru ani baskytaru jsem neuměl, zpěv nebyl moje silná stránka, takže cello bylo jasná volba. Díky tomu, že se v melodiích můžeme střídát, vznikl projekt, který má sílu i variabilitu.

Jak reagují posluchači, kteří běžně klasickou hudbu neposlouchají?

Často přijdou s očekáváním klasiky, ale odcházejí nadšení. Violoncello zjemní i rockové skladby a naše aranže jim otevírají nové žánry. Někteří byli překvapení, že slyší Nirvanu nebo Imagine Dragons na cello, ale právě díky zvuku nástroje je to pro ně příjemné a originální.

Jak probíhá vaše zkoušení? Je to spíš improvizace, nebo máte pevně daný repertoár?

Improvizace to není, vše má svůj řád. Nové skladby upravujeme podle nápadů ze zkoušek,

a když se shodneme, zapisujeme je do not. Díky tomu nehrozí, že bychom skladbu časem hráli jinak. Každá úprava projde několika verzemi, než ji schválíme. Jako vystudování „klasici“ jsme zvyklí mít vše přesně zapsané, což nám pomáhá udržet kvalitu.

Spolupracujete i s jinými hudebníky?

Ano, hlavně s orchestry – hráli jsme s filharmonii ve Zlíně, Ústí nad Labem, Mariánských Lázních nebo Trnavě. Projekt The Cello Boys a symfonický orchestr nám umožnil propojit naši energii s mohutným zvukem klasického tělesa. Občas vystupujeme i s hosty, například se zpěvačkou Evou Hartovou.

Co vás na hraní nejvíce baví? Je to kontakt s publikem, samotná hudba nebo něco úplně jiného?

Hudba je náš život, provází nás denně – v práci, doma při cvičení i na zkouškách. Baví nás samotná tvorba i energie publika, která nás motivuje dál. Je to kruh: hudba, publikum, potlesk, inspirace. Bez jedné složky by to nefungovalo. Velkou rolí hraje i podpora našich rodin, které tolerují, že hudba zabírá většinu našeho času.

Máte nějaký hudební sen, který byste si chtěli v budoucnu splnit?

Snů je hodně, ale vyžadují práci a trpělivost. Každý krok nás posouvá dál a vážíme si každého úspěchu. Neprcháží to hned, ale díky pevným základům se můžeme radovat z každého dalšího posunu. Těšíme se, co přijde, a věříme, že nás čekají další krásné projekty. ▶ pr

AGC Společnosti skupiny AGC ve spolupráci s Malou Paříží z.s. pořádají

v neděli 14. 12. 2025 od 14.30 hodin
Altán za Zahradním domem

VÁNOCE s AGC



14.30

nedivoč

Vystoupení ostravské hudební skupiny



15.30

Balónková Evička

- zábava pro dětské návštěvníky

Zabublej

- bublinová show pro děti i rodiče

16.30

The CELLO Boys

Energická show hudebního tria



17.45

Ohnivá show

18.00 Konec akce

V průběhu odpoledního programu bude přítomen i dětský hrdina Grinch a vánoční kočár, tažený koněm, panem Kikínem.

Vstup volný

Jedinečný koncept péče o seniory se osvědčil

Domov pro seniory Máchova na Střekově funguje už více než rok a postupně se stal místem, kde se propojuje profesionální péče s rodinnou atmosférou. Majitelka a jednatelka ACME Domácí péče a DS Střekov Štěpánka Tomsová říká, že začátek byl náročný, ale díky silnému týmu a jasné vizi se podařilo vytvořit prostředí, které si klienti i jejich rodiny rychle oblíbili.

Domov pro seniory Máchova začal na Střekově fungovat před více než rokem. Jak byste popsala jeho rozjezd?

Začátky každého projektu jsou náročné. Můžete být sebevíc připraveni, ale vždy přijdou situace, na které se předem připravit nedá. Jsem ale přesvědčena, že jsme jako tým náročnou startovací fázi zvládli výborně. Domov se postupně krásně zaplnil a spokojenost našich klientů je pro nás důkazem, že vše děláme správně a umíme si poradit i v těžších chvílích. Máme rádi výzvy, takže nás jen tak něco nezastaví.

Co bylo nejnáročnější a co vás naopak mile překvapilo, že šlo hladce?

Nejnáročnější určitě byla celá rekonstrukce, která mi přidělala nejednu vrásku na čele. Byly i chvíle, kdy jsem si říkala, že projekt pozastavím. Naopak velmi dobře nám šla realizace zahrady a překvapilo mě, že žádní velcí kostlivci na mě nevykoukli.

Jak reagovali první obyvatelé a jejich rodiny na nové prostředí?

Je jasné, že si všichni museli na novou životní etapu zvyknout a i tady byly jisté překážky, ale obecně lze říct, že reakce prvních obyvatel i jejich rodin byly velmi pozitivní. Většina z nich je nadšená už při první návštěvě, nejčastěji obdivují naši nádhernou zahradu a klidné prostředí. Velmi oceňují také rodinnou atmosféru a individuální přístup, který ke každému klientovi máme. Je pro nás velkou radostí vidět, že se u nás lidé cítí příjemně a bezpečně.

Co vás během prvních měsíců nejvíce překvapilo?

Nejvíce mě překvapilo, jak obrovsky důležité je mít kolem sebe skutečně špičkový tým. Na papíře během příprav a plánování to může vypadat jednoduše, ale realita provozu ukáže,



jak zásadní roli každý jednotlivý člen týmu hraje. Když vidíte, jak náročnou, a přesto nesmírně potřebnou práci každý z nich odvádí, uvědomíte si, že bez kvalitních lidí by nic z toho nešlo.

V čem vidíte největší přínos nového domova pro seniory v regionu?

Otevřeli jsme podle mého skutečně jedinečný koncept domova pro seniory. Velký důraz klademe na menší počet klientů, což nám umožňuje poskytovat opravdu prvotřídní a individuální péči. A právě tento typ služby v našem regionu dosud chyběl. Věřím, že nový domov přináší seniorům i jejich rodinám možnost volby: kvalitní, osobnější a přátelské prostředí, kde se lidé mohou cítit opravdu jako doma.

Jaké služby nebo přístup odlišují váš domov od jiných zařízení?

Odlišuje nás především velmi individualizovaný přístup. Každému klientovi se snažíme splnit vše, co mu na očích vidíme, a přizpůsobujeme péči i denní režim jeho potřebám a zvyklostem. Klienti mají k dispozici také fyzioterapii jednou týdně zdarma, což v běžných zařízeních není samozřejmost. Velký důraz klademe i na detaily, které vytvářejí domácí atmosféru. Například o víkendech nám paní kuchařka peče čerstvé sladké dobroty ke kávě pro klienty i jejich rodiny. Takové maličkosti sice nejsou standardem, ale právě ony dělají náš domov výjimečným.

Máte už konkrétní příběh nebo zpětnou vazbu, která vás potěšila?

Ano, zpětnou vazbu získáváme pravidelně, a mnoho našich klientů i jejich rodin s námi sdílí velmi osobní příběhy. Právě proto je nechceme veřejně rozzebírat. Můžeme ale říci, že nás těší každé pozitivní slovo a každý drobný projev důvěry. Je to pro nás obrovská motivace pokračovat dál minimálně stejně dobře jako doposud a neustále se zlepšovat.

Jaké aktivity a společenské akce nabízíte seniorům?

V domově máme aktivizační pracovníci, která se našim klientům věnuje každý všední den prostřednictvím rozmanitých aktivit, od tvoření a kognitivních tréninků až po jemné cvičení či společenské programy. Pravidelně také pořádáme akce, na které zveme i rodinné příslušníky. Tyto společné chvíle jsou velmi oblíbené, protože posilují vztahy a přinášejí do domova radost, pohyb a vzájemné propojení.

Spolupracujete s místními školami, kulturními institucemi nebo dobrovolníky?

Ano, pravidelně zveme místní školy a školky. Je pro nás velmi důležité propojovat generace, protože taková setkání přinášejí radost nejen dětem, ale i našim seniorům. Také k nám dochází paní se zvířátky a také dobrovolníci. V budoucnu bychom rádi tyto aktivity dále rozšiřovali a posilovali spolupráci i s dalšími institucemi.

Jak se obyvatelé zapojují do chodu domova?

Snažíme se, aby klienti zůstávali v kontaktu s běžnými denními činnostmi, které jim dávají pocit smysluplnosti. Nedávno například pomáhali připravovat štrůdl k odpolední kávě. Na zahradě krmí ptáčky nebo rybičky a v letních měsících se starají o naše vyvýšené záhony. Podílejí se také na vyzdobě prostor domova. Jsou to jednoduché aktivity, ale právě ty pomáhají udržovat jejich soběstačnost i radost z běžných věcí.

Jaké novinky chystáte do budoucna. Například rozšíření služeb nebo nové projekty?

Právě jsme ve fázi plánování nového projektu, ale zatím si detaily necháváme pro sebe, abychom nic nezakřikli. Pokud

se vše podaří podle našich představ, půjde o další skvělou iniciativu, která opět pomůže tam, kde je to nejvíce potřeba.

Vaše seniory v domově mají na starosti sestry z agentury domácí péče ACME. Jak se tato spolupráce osvědčuje v každodenním provozu?

Bylo to výborné rozhodnutí. Máme k dispozici zkušené sestry přímo v domově nebo v jeho blízkosti v terénu. Známe je osobně, takže víme, že se na jejich profesionalitu a lidský přístup můžeme plně spolehnout. Velmi dbáme na to, aby zaměstnanci nevnímali ACME a DS Máchova jako dvě oddělené instituce, ale jako jeden tým, který si navzájem pomáhá. Díky tomu mají naši klienti ještě silnější pocit bezpečí a jistoty.

Agentura domácí péče ACME funguje už více než čtvrtstoletí. Co vám osobně přináší největší radost při jejím vedení?

Zakládám si na to, aby moji zaměstnanci vždy věděli, že jsem tu pro ně. Snažíme se s každým jednotlivým členem týmu pravidelně komunikovat a znát jeho potřeby i to, co právě prožívá. Někdy je to náročné, ale věřím, že právě tento přístup je důvodem, proč mám tak stabilní a loajální tým profesionálů. Obrovskou radost mi dělá zpětná vazba – nejen od klientů, ale i od samotných zaměstnanců. Je pro mě potvrzením, že naše práce má smysl a že prostředí, které spolu vytváříme, je podporující a férové.

Co považujete za největší úspěch agentury v posledním roce?

Máme za sebou velký rozvoj v oblasti fyzioterapie. Hlavní pro nás letos bylo stabilizovat spolupráci mezi ACME a DS, tak aby vše fungovalo a nevznikaly problémy.

Co byste chtěla, aby si veřejnost uvědomila o práci domácí péče?

Byla bych moc ráda, aby se rozšířilo celkové povědomí o tom, co vlastně domácí péče je a jaké služby nabízí. Občas mám totiž trochu pocit, že si nás lidé pletou s pečovatelskou službou. My jakožto domácí péče ACME jsme vysoce kvalifikované zdravotní sestry, které dokáží v domácím prostředí vykonávat zdravotní výkony, jako je například převaz stomie nebo infuzní léčbu.

Simona Hába Zmrzlá: O Vánocích si už

Herečka Simona Hába Zmrzlá, kterou diváci mohou znát ze snímku *Hastrman* nebo ze seriálu *Odznak Vysočina*, se stále častěji objevuje i na jevišti ústeckého Činoherního studia. Pro maminku tří dětí není snadné skloubit rodinný život s prací, ale naštěstí jsou v pohotovosti babičky, které rády pomáhají.

GABRIELA ZLÁMALOVÁ

Vzpomenete si, kdy vás poprvé napadlo, že byste se chtěla stát herečkou?

Mám takovou vtípnou příhodu, jak jsem se nedostala na gympl a jako druhou školu jsem si tehdy našla umělecké gymnázium s oborem literárně-dramatickým. Tak jsem tam šla a začalo mě to bavit. Byl to tedy osud nebo náhoda, co mě přivedlo k herectví.

Co vás na herectví přitahovalo jako mladou dívku?

Jednoduše mě to prostě bavilo. Baví mě zkoušení, baví mě hraní. A po seznámení s manželem Michalem Hábou jsem ještě víc pochopila, že divadlo může diváka nejen bavit, ale také předávat myšlenky, které mají smysl. A takové divadlo chci dělat.

Jaké byly vaše úplně první krůčky na jevišti nebo před kamerou?

První větší roli jsem měla v povídkovém filmu *Kuličky* Olgy Dabrowské. Tam jsem hrála dredařku technařku, která simuluje, že má tuším rakovinu. To mi bylo tehdy sedmnáct. A když jsem byla na kamerovkách na tento film, všiml si mě producent Čestmír Kopecký. Ten tehdy pracoval v brněnském divadle Husa na provázku, kde se sháněly mladé holky do inscenace *Lásky* jedné plavovlásky v režii Vladimíra Morávka. No a pak už jsem na Provázku zůstala, dohromady to bylo asi dvanáct let.

Kdo vás v začátcích nejmíc ovlivnil nebo podpořil?

Hodně mě ovlivnil právě Provázek a lidi v něm. Také nás na zmiňovaném gymnáziu Pavla Křížkovského učil dramatik Tomáš Pavčík, který pochází ze slavného provázkovského dětského Studia Dům pod

vedením Evy Tálské, což je brněnská divadelní legenda a spoluzakladatelka Husy na provázku.

Měla jste někdy pochybnosti, jestli je herectví ta správná cesta?

Možná to bude znít zvláště, ale od doby, kdy jsem začala studovat na JAMU, jsem asi nikdy nepochybovala. To neznámená, že by vždy bylo všechno zalité sluncem, také jsem měla slabé chvíle, kdy se mi nedařilo. Možná jsem na žádné pochyby vlastně ani neměla čas. Hned po dokončení JAMU se mi totiž narodilo první dítě a po roce na rodičovské jsem se strašně těšila do divadla. V mém případě to byla i finanční nutnost.

Vaší velkou filmovou rolí byla *Katynka* ve filmu *Hastrman*, za kterou jste byla nominována na Českého lva. Jak na tuto zkušenost vzpomínáte?

Vzpomínám na to ráda a myslím, že to byl jeden ze zásadních milníků mojí herecké dráhy. Všechno to pro mě bylo nové. I když jsem už předtím nějaké zkušenosti před kamerou měla, toto byla přece jen větší plocha. Ondřej Havelka mi hodně s mou postavou pomohl, nechtěl nechat nic náhodě, což bylo moc dobře. Hodně jsem se toho v průběhu natáčení naučila.

V pohádce *Princezna zakletá v čase* jste si zahrála čarodějnici *Murien*. Co vás na této roli baví?

Na této postavě mě vlastně baví všechno. Snad každý herec vám řekne, že hrát záporáky je za odměnu. *Murien* není výjimkou. Myslím, že si tyto filmy, jako je *Princezna zakletá* v čase 1, 2, našly velkou diváckou základnu. Fantasy žánr u nás zkrátka chyběl. Ze



Foto: Petr Kozlák

stejného světa a s některými postavami z *Princezny* jsme natočili ještě další film *Zrození alchymistky*, který měla premiéru na konci listopadu. A už teď můžu prozradit, že bude pokračování jak *Zrození alchymistky*, tak *Princezny zakleté v čase*.

Objevila se *Murien* i ve druhém díle. Jak se vám líbilo pokračování této pohádkové ságy?

V českých poměrech se tyto filmy netočí snadno. Jsou mnohem nákladnější, než když točíte civilní současnost. Navíc v druhém díle *Princezny* je mnohem víc davových a bojových scén, což je hodně

organizačně a časově náročné. Každopádně celý tým, který na tom dělá, je hrozně fajn a řekla bych, že se všichni rádi vrací.

Nemůžu nezmínit kriminální seriál *Odznak Vysočina*, který si získal velkou oblibu u televizních diváků, a vy jste v něm ztvárnila jednu z hlavních postav. Co vás k této roli přivedlo? Byla to nabídka, konkurz nebo úplná náhoda?

Odznak Vysočina se začal natáčet v době covidu a kamerovky probíhaly formou selftape, to znamená, že dostanete dialog a natočíte se doma na telefon. Předtím mě mohli režiséři a producent vidět právě

Živáme, že jsme spolu a nic nemusíme

v Hastrmanovi nebo v Princezně zakleté v čase. Takže odpověď je asi, že to byla náhoda, nabídka a konkurz.

Co vás na postavě vyšetřovatelky zaujalo?

Byla to pro mě velká výzva. Moje postava už prošla velkou změnou. Na začátku byla trochu asociálním nováčkem v týmu, teď už je jeho nepostradatelnou součástí. Tehdy při první sérii jsme ještě nevěděli, že budeme točit několik dalších pokračování. Právě jsme dotočili čtvrtou a pátou sérii. A musím říct, že se tam pořád ráda vracím. Vždycky se těším jak na herecké kolegy, tak na štáb.

Jak probíhalo natáčení? Bylo něco, co vás překvapilo nebo posunulo dál?

V době, kdy se Vysočina začínala točit, jsem neměla zkušenost s rolí v takovém rozsahu. V tom určitém období točíte každý den od rána do večera, někdy dojíždíte domů a do toho se učíte texty. Většinou se nenatáčíte chronologicky, takže člověk musí mít vlastně všechny ty scénáře v hlavě. Odpověď tedy zní „ano, posunulo mě to dál“. Musela jsem se naučit fungovat v tomto režimu.

Byla nějaká scéna, která pro vás byla obzvláště náročná nebo silná?

Jeden z nejsilnějších okamžiků se odehrál nedávno. Moje dcera dostala malou roličku, kde hrála hodně vystrašenou dívku, já tam byla jen

jako doprovod a koukala jsem na monitor. Ale v jednu chvíli, když jsem tak koukala na to moje vystrašené dítě, mě to tak dostalo, že jsem se rozplakala a musela na chvíli odejít to rozdýchat.

Ústečané vás ale mohou vidět na jevišti Činoherního studia. Co pro vás tato scéna znamená – profesně i osobně?

Prvně jsem o Činoherním studiu slyšela, už když jsem byla na JAMU. Vždycky se o tomto divadle mluvilo jako o progresivním. A v poslední době, kdy se tu více objevuje můj manžel, jsem se o tom mohla přesvědčit sama. Panuje tu silný duch, pro mě, jako dlouholetou členku divadla Husa na provázku, je to něco, co mě přitahuje a je mi to sympatické. Dost se sem těším a doufám, že diváci na nás nově přichozí taky.

Už jste se setkala s ústeckým publikem? Máte pocit, že je něčím specifické?

I když jsem loňskou sezónu přezkoušela jednu roli, zatím jsem se mockrát s ústeckým publikem nepotkala. Ale jsem zvědavá.

Kromě Činohráku, objevujete se i na jiných divadelních scénách?

V poslední době jsem se věnovala hlavně dětem a natáčení, takže divadlo šlo trochu stranou. To se ale teď změní.

Jste maminka tří dětí. Jak se vám daří skloubit hereckou kariéru s péčí o děti?

Nebudu lhát, není to jednoduché. Někdy, když s manželem otevřeme díře, tak mi do smíchu moc není. Ale nakonec jsme to vždycky nějak zvládli. Máme dvě babičky, které hlídají, jak můžou. Bez nich by to asi nešlo.

Máte nějaký osvědčený způsob, jak si udržet rovnováhu mezi prací a rodinou?

Tak to tedy fakt nemám, asi jediné prostě se z toho nezbláznit, protože nakonec práce není to nejdůležitější, že... Ale jinak by bylo fajn, kdyby té práce vždy chodilo tak akorát; ani málo ani moc. Což se podle zákona schválnosti moc nestává.

Co vás mateřství naučilo, co využíváte i ve své profesi?

Mateřství mě naučilo nemít trému. V posledním ročníku na JAMU jsem začínala mít velké trémy. A když jsem potom zjistila, že jsem těhotná, trémy zmizely úplně samy. Zkrátka mi tehdy velmi rychle došlo, že jsou důležitější věci, hrozně mě to osvobodilo a díky tomu jsem paradoxně začala líp hrát.

Podporují vás děti v tom, co děláte? Chodí se dívat na vaše představení?

Zatím jsou ještě malé, ale nejstarší dcera, které je třináct, ta se v tomto povolání pravděpodobně našla. Tak jsem zvědavá, jestli jí to nadšeně vydrží, a fandím jí.

Blíží se Vánoce. Jak se slaví u Hábů?

PROFIL

Simona Hába Zmrzlá



Herečka Simona Hába Zmrzlá se narodila 25. července 1989 v Brně. Dlouhá léta působila v divadle Husa na provázku, hostovala i v Národním divadle Brno a zpívá v hudební skupině Meteor z Prahy. Její první velkou filmovou rolí byla Katynka ve snímku Hastrman, za kterou získala nominaci na Českého lva. Diváci ji znají také z pohádkové série Princezna zakletá v čase a z kriminálního seriálu Odznak Vysočina. Dnes je maminkou tří dětí a nově působí na scéně Činoherního studia v Ústí nad Labem.

Řekla bych, že slavíme dost podobně jako jiné domácnosti. Bramborový salát, losos, nějaké cukroví a hlavně si užíváme, že jsme spolu a nikam nemusíme a nic nemusíme.

Kdybyste mohla poslat vzkaz mladé Simoně, která teprve začíná s herectvím. Co byste jí řekla?

Aby se míň bála a víc dělala to, co chce, a ne to, co je správné a ostatní to očekávají.



Kultovní představení nabídne kulturák

Ústí nad Labem – Podle stejnojmenné prózy Ireny Douskové vznikla dramaturgie Hrdý Budžes, která se odehraje 14. ledna od 19:00 hodin v divadelním sále v Domě kultury. V hlavní roli exceluje Barbora Hrzánová, která za ni získala v roce 2003 Cenu Thálie. **g z**

Koncert pomůže opuštěným kočkám

Ústí nad Labem – Adventní čas zpestří charitativní koncert na podporu spolku Felisicat, který se letos uskuteční už počtvrté. Hudební salonek Knihovny Ústeckého kraje se 16. prosince od 17:00 hodin rozezní tóny žáků ZUŠ a nabídne příjemný podvečer plný hudby i dobrých skutků. Návštěvníci si budou moci zakoupit lístek do tomboly za symbolickou cenu a vyhrát některou z věcných cen. A možná se objeví i kočičí host, který připomene, proč se tato akce koná. Vstupenkou na koncert není peněžní částka, ale konzerva či jiný pamlssek pro kočky. **g z**

Rocková legenda míří do Ústí

Ústí nad Labem – Rocková legenda Kamil Střihavka, majitel nezaměnitelného a fenomenálního hlasu, který oslovuje už dvě generace fanoušků, zahájí nový rok jedinečným koncertem. Tentokrát se představí v akustickém podání spolu s kapelou The Leaders Acoustic Band.

Fanoušci se mohou těšit na intimní atmosféru, známé hity v novém aranžmá a energii, která dokazuje, že Střihavka patří

k nejvýraznějším osobnostem české rockové scény. Akustická verze jeho repertoáru nabídne posluchačům jiný pohled na známé skladby.

Koncert, který se uskuteční v divadelním sále Domu kultury 15. ledna od 19:00 hodin, tak slibuje nejen hudební zážitek, ale i setkání s charismatickým zpěvákem, který dokáže strhnout publikum v každé podobě. **g z**



Foto: KSUL

Užijte si Silvestr na Karlštejně

Ústí nad Labem – Poslední den roku 2025 nabídne v ústeckém divadle jedinečnou podívanou. Slavný muzikál Noc na Karlštejně v hudebním zpracování Karla Svobody. Historická látka podle stejnojmenného filmu inspirovaného hrou Jaroslava Vrchlického se vrací na jeviště v atraktivním obsazení.

V titulních rolích se představí Jan Urban jako Karel IV. a Tereza Mátlová jako Eliška Pomořanská. Publikum se tak může těšit nejen na známé melodie, ale i na populární



FOTO: DIVADLO MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM

osobnosti, které dodají inscenaci šarm a energii.

Speciální silvestrovské představení začne ve středu 31. prosince v 15:00 v Divadle města Ústí nad Labem. Po skončení čeká diváky slavnostní přípitek, který je naladí na poslední večer roku. **g z**

Kostel rozezní Česká mše vánoční

Ústí nad Labem – Kostel Nanebevzetí Panny Marie se stane v neděli 28. prosince od 19:30 hodin dějištěm slavnostního koncertu. Zazní slavná Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby, jedno z nejznámějších děl české hudební tradice.

Program nabídne kompletní provedení skladby. Od úvodního Kyrie přes Gloria, Credo či Sanctus až po závěrečné části Benedictus, Agnus Dei a finální závěr. Celý večer povede dirigent a sbormistr Milan Kaňák. **g z**

INZERCE

VESELÉ VÁNOCE A ŠŤASTNÝ NOVÝ ROK



Divadlo láká na muzikálovou klasiku

Ústí nad Labem – Po úspěšné premiéře se muzikál Sugar, inspirovaný legendárním filmem Někdo to rád horké, představí divákům ústeckého divadla i v dalších termínech. Večer plný humoru a muzikálového šarmu si můžete užít třeba 21. prosince od 17:00 hodin.

Režie se ujal zkušený tvůrce David Cody. Kostýmy vytvořil držitel Ceny Thálie Josef Jelínek, který s ústeckým divadlem spolupracuje dlouhodobě. „Sugar je poctou



klasickému filmovému humoru, ale také oslavou divadelní hravosti a kouzla proměny,“ říká režisér. Notoricky známý příběh vypráví o dvojici

muzikantů, kteří po útěku před mafií převléknou kabáty, a to doslova. Stanou se členkami dámské kapely Josefínou a Dafné. A právě tam potkají okouzující zpěvačku Sugar. Ve filmovém zpracování ji hrála legendární Marilyn Monroe, na jevišti v Ústí to bude Eva Harťová nebo Natálie Grossová. „Sugar je nádherný muzikál, ve kterém se setkává elegancie starého Hollywoodu s vtípem a skvělou hudbou,“ poznamenala Grossová. ▶ gz

Oceňovaná komedie na poslední den roku

Ústí nad Labem – Škola žen je veselá komedie o touze ovládat a vlastnit, na kterou můžete 31. prosince vyrazit do Činoherního studia. Inscenace získala ocenění Komedie roku 2024, cenu za nejlepší ženský i mužský herecký výkon i za režii. ▶ gz

Do Národáku se vrací legendární jízda

Ústí nad Labem – Hudební událost, která spojuje generace, je zpět. Ivan Dostál se vrací do Národního domu, aby roztančil publikum při Stoleté diskotéce. Večer nabídne to nejlepší, co vzniklo od šedesátých let až po současnost. Od českých klasik až po zahraniční hity. Na hity prověřené časem i žhavé novinky můžete tančit nebo si je vychutnat při posezení s přáteli. Atmosféra slibuje jedinečný mix nostalgie a moderní energie, který vás vtáhne do rytmu od první chvíle. Stoletá diskotéka se uskuteční v sobotu 20. prosince od 20:00 hodin v Národním domě. ▶ gz

Betlémské světlo dorazí do Ústí

Ústí nad Labem – Přichystejte si svíčky a lucerny. Již po šesté si díky skautům můžete odnést Betlémské světlo a prozářit jím své domovy. Pokud o něj máte zájem, přijďte 23. prosince v 16:00 hodin na křižovatku ulic Větrná a Mírová na Severní Terasě. Na místě nebude chybět tradiční horká čokoláda na zahřátí, cukroví, můžete si zazpívat koledy nebo si vyrobit vlastní máčenou svíčku z pravého včelího vosku. ▶ gz

Staročeské tradice ve skanzenu

Ústecko – Přijďte si užít pravou vánoční pohodu do malebných Zubrníc. O víkendu 13. a 14. prosince se zde otevřou brány skanzenu, který návštěvníkům nabídne jedinečnou atmosféru staročeských Vánoc.

Čeká na vás vůně čerstvě upečené vánočky, jablek a ořechů, která se ponese historickými chalupami. Součástí programu je krásná vánoční výstava, ukázky lidových řemesel a možnost zakoupit originální výrobky od mistrů tradiční tvorby.

Pro děti i dospělé jsou připraveny tvořivé dílničky, kde si každý může vyzkoušet výrobu drobných ozdob nebo dáreků.

Návštěvníci se seznámí s lidovými zvyky, koledami i tradičními věštby, které kdysi patřily k neodmyslitelnému koloritu českých Vánoc. ▶ gz



Rychta chystá silvestrovskou party s pivním speciálem i česnečkou

Vyhlášená ústecká restaurace s minipivovarem Na Rychtě připravila pro milovníky zlatavého moku vánoční specialitu. S nástupem adventního období do své nabídky zařadila Ústecký Porter 18.

„Jde o skvělé pivo, které ocení nejen fajnšmekři. V tancích zrálo 11 měsíců, čímž získalo na síle, chuti i barvě. Jde o tmavé velmi silné pivo s doznívající chutí kávy a hořké čokolády,“ říká rychtářský šéf Jiří Štoviček. Hosté mohou také ochutnat úspěšného Mazla, jantarového Vojtěcha, ochucenou Ústeckou višně nebo Ústeckou rychtářku 11 Weizenbier. Na nápojovém lístku se rovněž opět objevil i další předvánoční tahák v podobě voňavého punče a novinkou je borůvkový grog.

S příchodem lezavé zimy rychtářská kuchyně rozšířila jídelní lístek o vydatnější dobroty. Třeba vynikající guláš s chilli papričkou, pomalu pečený bůček, konfitované želé s pikantním cibulovým salátem nebo trhané kachní stehýnko. Na jídelním lístku se objeví i nějaká tradiční



vánoční dobrota jako třeba voňavý houbový kuba.

Na Rychtě také můžete oslavit příchod nového roku 2026. „Znovu připravujeme silvestrovskou party. Hosté se mohou těšit na DJ Kopyho, malé občerstvení, půlnoční přípitek a samozřejmě i na novoroční česnečku, která se stala tradičním hitem,“ dodal Štoviček s tím, že oslava vypukne 31. prosince v 18 hodin a lístek lze koupit přímo u personálu restaurace za 450 korun.



NA RYCHTĚ
PIVOVAR • HOTEL

PF 2026



Všem našim hostům, partnerům a Ústečanům přejeme veselé Vánoce, pevné zdraví a štěstí v novém roce!



OSLAVTE U NÁS SILVESTRA!

Pivovar Hotel Na Rychtě, Klášterní 75/9, Ústí nad Labem
Tel. 475 205 018, info@pivovarnarychte.cz

KŘÍŽOVKA

Tajenka: Citát spisovatelky Marjorie Holmes

POMŮCKA: ACIDUM, EEA, MANILA, SKK, SUB	NEBO	CUPITAT	INICIÁLY HERCE VYSKOČILA	OBYTEL DÁNSKA	JIRÁSKŮV ROMÁN	ZPŮSOB	ZIVOTNÍ NUTNOST	INICIÁLY HEREČKY VRÁNOVÉ	JMÉNO ZPĚVAČKY ELEFTE- RIADU	JMÉNO HEREČKY MANDLOVÉ	ČESKÁ ZPĚVAČKA DARA ???	ZDE	STĚNY	HUDEBNÍ FORMA	PŘINUČO- VATI	PODNIK V TŘEBONI	
KYSELINA LATINSKY							PRODEJNY ELEKTRA OBEK OKR. TACHOV					ČÁST KLASU					
1. DÍL TAJENKY												SILNÉ VÁT CIZÍ ZNAČKA KOSMETIKY					
INICIÁLY SPISO- VATELE PETŠKY		OPAK VÝDECHU ZNĚLKY						AFRICKÝ VELETOK KOSTNÍ DŘEV			TRIK BRNĚNSKÝ ARCHITEKT ADOLF ???						
MUŽSKÝ HLAS			LATINSKÁ PŘEDLOŽKA PORUČÍK ZKR.				HL. MĚSTO FILIPIN ZMRZLÁ VODA						ZÁZRAK STÁT USA				
TOPIVO				SKLAD NA OBILO SPOJ. ARAB. EMIRÁTY				SOUHLAS ČESKÝ HOUSLIŠTA PAVEL ???				FOTOGRAFIE HOVOR. KOMORA KOM. PRÁV.					
	OZNAČENÍ NAŠICH LETADEL	ORGÁN ČICHU VYČISTIT VODOU				ČÁST BÁSNĚ PŠENIČNÁ BILKOVINA			PODSTAVEC SKLADBA PRO OSM HLASU					NĚMECKÁ PŘEDLOŽ. V HLAS SLEPICE			
KOMBINÉZA						VOZOVNA VELKÝ LIST PAPÍRU					VÝKON SKOKANA ČESKÝ REŽISÉR				BEZ OSTATNÍCH ŽEN. ROD	KŘESLO VLÁDCE	
TMEL			INIC. KOSM. ALDRINA ST. VETER. SPRÁVA				KOKAIN HOVOR. SLOV. NÁR. POVSTÁNÍ					AUTOMOB. ZÁVODNÍK KDO SLOVENSKY					
	VÝBĚZEK PEVNINY TOHO ČASU ZKR.			ŘADRO INIC. MODE- RÁTORKY KUBELKOVÉ				ČÁST MALÝCH ÚST MPZ BYV. JUGOSLAVIE					DŘÍV. AVI- VÁŽ. PROST. INIC. TENIS. NOAHA				
ZVUK TROUBENÍ			2. DÍL TAJENKY														
ČESKÁ TELEVIZE ZKR.			KÓD SLOVENSKÉ KORUNY				PRODEJNÍ STŮL				OSOBNÍ ZÁJMENO				STARÉ VZTAŽNÉ ZÁJMENO		

INZERCE

VÁNOČNÍ SHOW
Sněženky a machři
aneb Marverei na horách

20. 16. PROSINCE 25

MARVEREI 1890
 DC RCI

VSTUPNÉ 300,-

DIVADELNÍ SÁL DOMU KULTURY ÚL
 PŘEDSTAVENÍ OD 15:30 A 18:00

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK OD 20. 11. 2025
 NA WWW.VSTUPENKYUSTI.CZ

DŮM KULTURY ÚSTÍ NAD LABEM
 LETNÍ KINO

musical school

VÁNOČNÍ KONCERT
 V RÁMCI PRAVIDELNÉ ZÁJMOVÉ ČINNOSTI DĚTI A MLÁDEŽE

14. 12. 2025 od 17:00

DŮM KULTURY ÚSTÍ NAD LABEM - DIVADELNÍ SÁL
 VSTUPENKY Kč 250,-

PŘEDPRODEJ WWW.VSTUPENKYUSTI.CZ od 10. 11. 2025

Ústí nad Labem

DŮM KULTURY
 NÁRODNÍ DŮM
 LETNÍ KINO

MARTIN
 PROVAZNIK.CZ

Student „Resslovky“ zabodoval

Matyáš Starý z ústecké Střední průmyslové školy Resslova se stal králem Energetické maturity. Čtvrtý ročník této soutěže proběhl v Elektrárně Ledvice a středoškolákům z partnerských škol Skupiny ČEZ nabídl přednášky, exkurze i praktické ukázky.

„Účastníci maturity se dozvěděli něco o budoucích nízkoemisních zdrojích, využití fotovoltaických polí i bateriových úložištích. Seznámili se i s rozvojovými možnostmi elektrárny,“ uvedl Martin Klacián,



náborový specialista Skupiny ČEZ. Energetická maturita měla letos 22 účastníků z šesti škol. „Podle kolegů se letos sešla zatím nejlepší skupina studentů.

Byli pozorní, měli zajímavé dotazy a bylo vidět, že je to baví,“ uzavřel Miroslav Svoboda, ředitel Elektrárny Ledvice.

▶ Ota Schnepf, ČEZ

Talentovaný tyčkař vyrazil na šampionát

Tyčkař Matěj Ščerba prožil další velký večer ve své kariéře. Jako první ústecký atlet startoval na mistrovství světa. V kvalifikaci tyčkařů začal výborně a na první pokus zdolal 5,40 a 5,55 metru. Další výška 5,70 metru již měla hodnotu jeho osobního rekordu. Matěj již na této výšce neuspěl a obsadil celkové osmnácté místo. Celkem startovalo pětatřicet nejlepších tyčkařů světa v čele se světovým rekordmanem Armandem Duplatisem.

▶ Athletic Club Ústí nad Labem

Dvacet let vědy, objevů a inspirace Plavkyně přepsala český rekord

Přírodovědecká fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně si připomněla 20 let od svého vzniku. Byla založena 4. listopadu 2005 v návaznosti na transformaci Pedagogické fakulty UJEP, jejím prvním děkanem se stal profesor Stanislav Novák.

„Dvacet let je nejen důvodem k oslavě, ale i k poděkování všem, kteří stáli u zrodu fakulty a pomáhají ji neustále posouvat dopředu – akademikům, studentům i zaměstnancům,“

uvedl děkan Michal Varady. Fakulta se během dvou desetiletí rozvinula v moderní centrum vzdělávání, výzkumu a inovací. Nabízí obory od biologie, chemie, fyziky a geografie až po informatiku, matematiku či nanotechnologie. Významným milníkem bylo otevření Centra přírodovědných a technických oborů v roce 2020, které poskytuje špičkové laboratorní zázemí.

▶ PFF UJEP Ústí nad Labem

Velká cena Brna je za námi a Ústecká akademie plaveckých sportů potvrdila svou sílu. Na letošním ročníku se závodníkům dařilo mimořádně dobře, když si vyplavali celkem 17 finálových účastí ve finále B a 9 finálových umístění ve finále A. Úspěchy korunovaly dvě zlaté, dvě stříbrné a jedna bronzová medaile, které podtrhly kvalitní výkony celého týmu.

Největší pozornost si získala Daryna Nabojčenko. Na trati

50 metrů motýlek překonala vlastní český rekord časem 25,30 sekundy. Tímto výkonem nejen přepsala historické maximum klubové historie, ale zároveň si zajistila titul královny sprintu na 50 metrů volný způsob. Ústecká akademie tak z Brna odjela s jasným potvrzením své pozice mezi nejúspěšnějšími plaveckými kluby v republice.

▶ Roman Eckert, Ústecká akademie plaveckých sportů

INZERCE

ÚSTÍ BUDE HOSTIT
ME DO 19 LET V ROCE 2027

Knihovna vydala dvě publikace

Knihovna v rámci oslav svých letošních kulatin pořádá spoustu akcí, soutěží a naděluje dárky čtenářům i sobě. Nedávno vyšly hned dvě knihy, které spojují minulost s přítomností. Jubilejní publikace 80 let Knihovny Ústeckého kraje mapuje vývoj instituce od roku 1945 až po dnešek a nabízí historické souvislosti, dobové fotografie i pohled na proměny knihovnické profese. Současné vznikl první sborník povídek z literární soutěže KUKLA, jejíž téma „80“ inspirovalo autory starší 16 let k zaslání původních textů. Porota vybrala osm nejlepších povídek, z nichž tři získaly zvláštní ocenění. „Obě publikace se točí kolem čísla 80 – u knihy je význam jasný, u soutěže se promítl do různorodých povídek,“ uvedla vedoucí redakce Lenka Slámová.

S vydáním sborníku se zároveň ohlašuje 2. ročník soutěže KUKLA, který startuje v prosinci. Tématem pro rok 2026 je slovo „hra“ a nejlepší příspěvky budou opět vydány ve sborníku.

► Veronika Balcarová,
Knihovna Ústeckého kraje

Do zapomenutých sadů se vrací život

Staré ovocné sady v okolí Zubrnice znovu ožívají. Fakulta životního prostředí UJEP spolu s Muzeem v přírodě Zubrnice pracuje na jejich obnově. Součástí projektu je výsadba historických odrůd stromů i akce pro veřejnost, například procházky po zaniklých sadech. Nově se na obnově jednoho z nich podílí i diplomová práce studentky programu Obnova krajiny Zuzany Pfeiferové.

„Naše muzeum nespravuje jen historické stavby, ale i pozemky s původními odrůdami ovocných stromů. Díky spolupráci s fakultou můžeme jejich obnovu uchopit odborně a zapojit do ní veřejnost,“



vysvětluje Ivana Mikulecká, ředitelka muzea. Studentka Zuzana Pfeiferová se ve své práci zaměřila na konkrétní sad, kde historické prameny i letecké snímky ukázaly původní rozsah. „Zjistili jsme, že většina stromů zanikla. Navrhují proto způsoby, jak jejich počet

obnovit a vtáhnout do procesu i veřejnost, například prostřednictvím iniciativy Adoptuj si strom,“ dodává absolventka.

Projekt má nejen ekologický rozměr, ale i kulturní. Staré odrůdy jablek, hrušek, třešní či švestek jsou cenným dědictvím regionu. V muzeu navíc funguje historická sušárna ovoce s kapacitou až 240 kg, která návštěvníkům přibližuje tradiční způsoby hospodaření. „Zuzanina práce nám poskytuje cenné informace o historickém sadě a jeho obnově, což je pro naši péči o toto území neocenitelné,“ doplňuje Mikulecká.

► UJEP

Úspěšné mladé sportovce ocenila radnice

Radní pro sport Jiří Horák přijal na magistrátu mladé sportovce, kteří v poslední době zaznamenali mimořádné výsledky. Poděkování za reprezentaci města převzal judista Tomáš Kaulfus a hráči týmu SC Blades.

Tomáš Kaulfus vybojoval na říjnovém mistrovství České republiky v Brně stříbrnou

medaili ve váhové kategorii do 73 kilogramů. Radní mu při setkání poděkoval za výbornou reprezentaci města a popřál mnoho dalších sportovních úspěchů. Ocenění převzali také mladí hráči SC Blades – Štěpán Sochor a Vojtěch Prošek, kteří pomohli českému výběru do 17 let k bronzovým medailím

na mistrovství Evropy ve flagu v Innsbrucku. Součástí týmu byl i Michal Zajpt, který se setkání nemohl zúčastnit. „Jsem moc rád, že v našem městě máme sportovce, kteří se dokáží prosadit na významných sportovních událostech,“ uvedl radní Jiří Horák.

► Město Ústí nad Labem

INZERCE

Příjemné prožití vánočních svátků
a mnoho štěstí v novém roce 2026
přeje
AQUACENTRUM
TEPLICE

Zápisy do škol odstartují už v lednu

Ústecko – Zápisy do prvních tříd se od roku 2026 poprvé uskuteční v jiném termínu. Místo dubna proběhnou už od 15. ledna do 15. února. Podle odhadu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy se jich letos zúčastní přibližně 145 500 předškoláků. „Cílem změny je získat více času na řešení případných odkladů a podpořit včasný nástup dětí do školního prostředí,“ uvedla Veronika Lucká Loosová, tisková mluvčí MŠMT.

Česko patří k zemím s nejvyšším počtem odkladů školní docházky, v roce 2020 se



týkaly zhruba 23 procent dětí. Nově budou odklady možné jen ve výjimečných případech, například při dlouhodobém zdravotním znevýhodnění. „Očekáváme, že v příštím školním roce dostane odklad asi

20 tisíc dětí. V dalších letech by měl jejich počet ještě klesat,“ doplnilo ministerstvo.

Rodiče by si měli včas zjistit termín zápisu a podmínky konkrétní školy. „Mnoho škol dnes nabízí online rezervaci přesného času, což pomáhá rozložit nápor a zkrátit čekání,“ vysvětluje pedagog Ondřej Šibra. Přítomnost dítěte u zápisu není povinná, ale doporučená. Učitelé tak mohou orientačně posoudit jeho školní zralost. Pokud se rodiče nemohou dostavit v určený den, je nutné kontaktovat školu a domluvit náhradní termín. ▶ gz

Nenaleťte na předražené viněty



Ústecko – Cesta po dálnici se může pořádně prodražit. Vedle oficiálního portálu edalnice.cz, který nabízí online koupi dálniční známky, totiž stále existují podvodné stránky, které se tváří jako legitimní prodejci. Vizualně se často maskují jako státní web. „Bohužel jsme narazili i na černé e-shopy, které si od zákazníků strhly desítky tisíc korun,“ vysvětluje Lucie Bartáková ze Státního fondu dopravní infrastruktury s tím, že žádnou známku zákazník neobdržel. Existují i takzvané šedé prodejní portály. Ty sice známku skutečně dodají, ale přeprořádají ji s výraznou přírůzkou a tváří se jako oficiální prodejní kanál. A tak se může dálniční známka pořádně prodražit. Například u ročního kuponu v ceně 2440 Kč si účtují poplatek 1550 Kč, jednodenní za 210 Kč je nabízen celkem za 490 Kč. ▶ pol

Za vodu si znovu domácnosti budou muset připlatit

Ústecko – Cena vody jde zase nahoru. Severočeská vodárenská společnost (SVS) oznámila, že od ledna se v Ústeckém kraji zvýší vodné a stočné na 156,59 koruny za 1 000 litrů pitné vody včetně odvedení a vyčištění odpadních vod. Pro běžnou domácnost to znamená měsíční navýšení přibližně o 36 korun. „Důvodem navýšení ceny

vody jsou rostoucí náklady na suroviny, stavební materiál, práce a technologie,“ vysvětluje generální ředitel SVS Bronislav Špičák.

Podle SVS jde o zdražení, které odpovídá vyšším nákladům na provoz a opravy vodárenské sítě. „Jsme si vědomi, že každá koruna v rodinném rozpočtu se dnes počítá. Proto jsme i pro

rok 2026 sestavili takový rozpočet, který respektuje ekonomickou realitu našich zákazníků a zároveň nám umožňuje pokračovat v nezbytné obnově infrastruktury,“ dodává Špičák.

Stanovování ceny se řídí principem, že průměrná domácnost by za vodné a stočné neměla zaplatit více než 2 % svých čistých příjmů. ▶ gz

Mikuláš ze Střední školy AGC naděloval v teplických mateřských školách

Čert, anděl a Mikuláš k začátku prosince neodmyslitelně patří. I letos se do udržování této krásné tradice naplno zapojili žáci oboru Předškolní a mimoškolní pedagogika ze Střední školy AGC a.s. v Teplicích. V ručně vyráběných kostýmech vyrazili během dne do mateřských škol po celém městě, aby nejmenším dětem připomněli kouzlo starých lidových zvyků – s respektem, laskavostí a bez zbytečného strašení.

Do mikulášských skupinek se zapojili žáci všech čtyř ročníků. V rolích andělů, čertů i Mikulášů si vyzkoušeli nejen práci s dětmi „naživo“, ale také to, co k profesi učitelky mateřské školy neoddelitelně patří: přípravu programu, komunikaci s kolektivem a schopnost reagovat na spontánní dětské reakce. V mnoha školkách zazněly společné písničky, říkanky i krátké pohádky, jinde děti plnily jednoduché úkoly nebo slibovaly, že se budou doma i ve školce více snažit.

Mikulášská občůzka není jen o balíčcích se sladkostmi. Tradičně připomíná hodnoty, na kterých naše kultura stojí – laskavost, schopnost rozlišit dobro a zlo, ale také druhou



šanci po upřímné omluvě. Pro budoucí učitelky a učitele je to ideální příležitost, jak si na vlastní kůži ověřit, že právě skrze podobné rituály se dětem předávají důležité životní zkušenosti a posiluje se vztah mezi rodinou, školkou a komunitou.

Mikulášské vystoupení v teplických mateřských školách je také výrazem snahy Střední školy AGC a.s. být aktivní součástí místní komunity. „Chceme, aby naši žáci vnímali, že jejich budoucí profese má hluboký společenský smysl. Každá taková návštěva ve školce je malým, ale důležitým krokem k tomu, aby z nich vyrostli sebevědomí a respektovaní odborníci, kteří budou dětem oporou,“ shodují se pedagogové školy.

Poděkování patří všem zapojeným mateřským školám v Teplicích za milé přijetí i prostor pro praxi budoucích učitelů a učitelů. Dětem zůstane vzpomínka na setkání s Mikulášem, andělem a čertem, žákům cenná zkušenost z reálné pedagogické práce – a advent v Teplicích tak získal další rozměr, v němž se propojují tradice, vzdělávání a radost ze společně stráveného času.



ČISTÁ
ENERGIE
ZÍTRKA

Vykouzlete si tu nejkrásnější atmosféru Vánoc

Na jejich energii se můžete spolehnout od nás.
I letos rozsvítíme vánoční stromy po celé zemi.

ČEZ. Čistá Energie Zítřka.

cez.cz/vanoc