

žít

Ústí

zdarma

únor 2026

www.zitusti.cz



najdete nás i na

**Eva
Hartová**

Nesnáším nedotažené věci, šmíru a nepřipravenost

STRANY 8–9

Zprávy

**Objekt, který vyroste
v „díře“ na Míráku,
bude patřit městu za 33 let**

STRANA 5

Zdraví

**Respirační infekce
v regionu řadí, pozor
si dejte v obchodech i MHD**

STRANA 6



Divadlo města
ÚSTÍ NAD LABEM
„Vaše divadlo plné emocí.“
www.dmul.cz

SEZÓNA 2025/2026

BŘEZEN / MARCH 2026

1. neděle 250 Kč, děti sleva 20% + RD/2	15.00	pohádka pro děti Divadlo Krapet
MAXIPES FIK		
5. čtvrtek 250–490 Kč + LM	19.00	opereta cca 2.40
E. Kálmán: ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA		OBNOVENÁ PREMIÉRA
8. neděle 250–490 Kč + LM	15.00	baletní koncert cca 1.10
PROMĚNY		
9. pondělí 300 Kč bez slev	15.00 a 18.00	taneční soutěž pořadatel: DDM ÚL p. o. Dance Center Marverci
ENJOY DANCING – 17. ročník		
12. čtvrtek 350 – 590 + LM	19.00	muzikál cca 2.50
J. Herman, M. Stewart: HELLO, DOLLY!		
13. pátek 250–490 Kč + LM	19.00	koncert
JARNÍ KONCERT		
15. neděle 350 – 590 + LM	15.00	muzikál cca 2.30
B. Lane, E. Y. Harburg, F. Saidy: DIVOTVORNÝ HRNEC		
17. úterý 250–490 Kč + A/3	19.00	balet
P. I. Cajkovskij: LABUTÍ JEZERO		
18. středa 300 Kč bez slev	18.00	taneční soutěž pořadatel: DDM ÚL p. o.
ENJOY AEROBIC – 13. ročník		
19. čtvrtek prodej vstupenek - GOOUT 490 - 690 Kč	19.00	koncert
DASHA + EPOQUE KVARTET – ELLABORATION		
20. pátek jednotné vstupné 400 Kč	18.00	koncert pořadatel: Ústecký dětský sbor, z.s.
60. VÝROČÍ ÚSTECKÉHO DĚTSKÉHO SBORU		
21. sobota jednotné vstupné 100 Kč bez slev	14.00	soutěž pořadatel: S-hle-dávání z.s.
KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLEDKA DĚTSKÝCH SKUPIN SCENICKÉHO TANCE		
22. neděle 250 Kč, děti sleva 20% + RD/3	15.00	pohádka pro děti
PRINC A VECERNICE		
23. pondělí jednotné vstupné 80 Kč	9.00	pohádka pro děti zadáno pro školy
PRINC A VECERNICE		
23. pondělí 250–490 Kč + LM	19.00	opera cca 2.20
G. Bizet: CARMEN		
24. úterý 250–490 Kč + LM	19.00	opereta cca 2.40
E. Kálmán: ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA		
25. středa 300 Kč bez slev	18.00	pořadatel: DDM ÚL p. o.
ENJOY POM and BAT		
26. čtvrtek OCENĚNÍ UČITELŮ	17.00	pořadatel: Statutární město Ústí nad Labem
29. neděle 200 Kč pouze v předprodeji	10.00	setkání v divadelní kavárně
DOPOLEDNÍ HUDEBNÍ MATINÉ U DOBRÉ KÁVY		
29. neděle 890–990 Kč bez slev	19.00	koncert pořadatel: VM ART Production
ONDŘEJ HAVELKA A MELODY MAKERS		
30. pondělí www.vstupenkyusti.cz	19.00	hudební komedie Divadlo Palace Praha
J. DiPietro, J. Roberts: MILUJU TĚ, ALE ...		
31. úterý 250–490 Kč + LM	19.00	taneční divadlo cca 2.00 hod.
F. Liszt: J. S. Bach, P. Mascagni, A. Jakaš: OBRAZ DORIANA GRAYE		

Změna programu vyhrazena.

KAM VYRAZIT NA ÚSTECKU

LIDICKÉ NÁMĚSTÍ

do 25. 3. Výstava: Pro lidi i přírodu / 25 let národního parku České Švýcarsko

ŠIKMÝ KOSTEL

3. 4. 17⁰⁰ Velikonoční koncert: Stabat Mater

DŮM KULTURY

23. 2. Na oceť
25. 2. 19⁰⁰ Posedlí Dakarem
26. 2. 17⁰⁰ Petr Biel: Sviť
1. 3., 19⁰⁰ Martin Hranáč: Crazy Show
2. 3., 19⁰⁰ Martin Hranáč: Crazy Show
4. 3., 19⁰⁰ Večer písniček K.T.O. a Waldemara Matusíky
5. 3., 14⁰⁰ Setkání seniorů u příležitosti MDŽ
7. 3. 20⁰⁰ Ples ZUŠ Evy Randové
8. 3., 19⁰⁰ Polib tetičku aneb nikdo není dokonalý
11. 3. 20⁰⁰ Rozálie: Láska, hlína, rýč – turné 2026
12. 3., 19⁰⁰ Hudba Bridgerton při svíčkách
13. 3., 20⁰⁰ XVII. Reprezentační ples UJEP
18. 3., 19⁰⁰ Pocta Haně Hegerové
19. 3., 20⁰⁰ Vojtěch Dyk a D.Y.K.: Bude to Jízda Tour
20. 3., 20⁰⁰ Ples sportovců
23. 3., 19⁰⁰ Dobré ráno s Findou
24. 3., 19⁰⁰ Kruh a Kozub: Přejezděný vztah Tour
25. 3., 20⁰⁰ Olympic Bombardák Tour 2026
27.–28. 3., 9⁰⁰ LUSK 2026: Festival divadla pro děti
30. 3., 19⁰⁰ Duchem proti své vůli
31. 3., 19⁰⁰ Vlasta Redl s kapelou

NÁRODNÍ DŮM

21. 2., 19⁰⁰ Jazz XXX. Prolog: Emil Viklický a Pavel Hrubý
26. 2., 17⁰⁰ O tranzici s Lenkou Královou
28. 2., 20⁰⁰ Ústecké diskohrátky
13. 3., 20⁰⁰ Nauzea Orchestra a Nancy von Schreckenstein
16. 3., 19⁰⁰ Nikola Džokić: Balkan Express
18. 3., 20⁰⁰ The Young Gods
19. 3., 18⁰⁰ Duo docentky: Ženy mezi kariérou a rodinou
20. 3., 20⁰⁰ Ústí nad Labem: Nejkrásnější místo na světě – LV MEN & d o k r u h u
21. 3., 17⁰⁰ Bratři & Mellon Collie & Šeptej nahlas
24. 3., 19⁰⁰ Igor Brezovar: Po jedné stopě – Afrika a dál
25. 3., 19⁰⁰ Průdušky, křest desky
27. 3., 19⁰⁰ Vypsáná fixa: XX Tour 2026
31. 3., 18⁰⁰ Ohromující síla mysli

KLADÍVKO

20. 2., 21⁰⁰ Michajlov v Kladívku
21. 3., 20⁰⁰ James Cole & Idea: Well Done Tour

CAFÉ MAX

21. 3., 20⁰⁰ 15. ples Café Max

SEVEROČESKÉ DIVADLO

21. 2., 15⁰⁰ Labutí jezero
23. 2., 10⁰⁰ Pěta a vlk
24. 2., 19⁰⁰ Nabucco
28. 2., 10⁰⁰ Dopolední hudební matiné u výborné kávy
28. 2., 15⁰⁰ Sugar
1. 3., 15⁰⁰ Maxipes Fik
5. 3., 19⁰⁰ Čardášová princezna
8. 3., 15⁰⁰ Proměny
9. 3., 15⁰⁰ a 18⁰⁰ Enjoy Dancing
12. 3., 19⁰⁰ Hello, Dolly!
13. 3., 19⁰⁰ Jarní koncert
15. 3., 15⁰⁰ Divotvorný hmeč
17. 3., 19⁰⁰ Labutí jezero
18. 3., 18⁰⁰ Enjoy Aerobic
19. 3., 19⁰⁰ Dasha a Epoque kvartet: Ellaboration
20. 3., 18⁰⁰ 60. výročí Ústeckého dětského sboru
22. 3., 15⁰⁰ Princ a Větemice
23. 3., 19⁰⁰ Carmen
24. 3., 19⁰⁰ Čardášová princezna
25. 3., 18⁰⁰ Enjoy Pom and Bat

29. 3., 10⁰⁰ Dopolední hudební matiné u výborné kávy
29. 3., 19⁰⁰ Ondřej Havelka: Melody Makers
30. 3., 19⁰⁰ Miluji tě, ale...
31. 3., 19⁰⁰ Obraz Doriana Graye

ČINOHERNÍ STUDIO

22. 2., 19⁰⁰ Pipi Dlouhá punčocha
26. 2., 19⁰⁰ Sluha dvou pánů
27. 2., 19⁰⁰ Jídelní vůz
4. 3., 19⁰⁰ Škola žen
5. 3., 19⁰⁰ Vojček jednorozměrný člověk
11. 3., 19⁰⁰ Červotoč
12. 3., 19⁰⁰ Oidipus Utopia
13. 3., 17⁰⁰ Pan Theodor Mundstock
20. 3., 19⁰⁰ Válka s mlouky – premiéra
22. 3., 17⁰⁰ Válka s mlouky
24. 3., 19⁰⁰ Sluha dvou pánů
26. 3., 19⁰⁰ Libesbřif
30. 3., 19⁰⁰ Peer Gynt
31. 3., 17⁰⁰ Milenci z kiosku

MUZEUM

24. 2., 17⁰⁰ Poklady z našich sbírek – numismatika
3. 3., 18⁰⁰ Koncert albánských lidových písní
4. 3., 17⁰⁰ 25 let národního parku České Švýcarsko očima fotografa Václava Sojky
18. 3., 19⁰⁰ Mezinárodní sborová hudba v císařském sále
do 1. 3. Výstava: ABC dekarbonizace v Česku
do 1. 2. Výstava: Josef Marks – Tváře v zátíží
do 30. 4. Výstava: Mosty/Brücken
stálá expozice: Naši Němci

HRANIČÁŘ

27. 2., 20⁰⁰ Pathfinder a phonon, křest
18. 3., 19⁰⁰ Arnošt Frauenberg: Protože můžu
8. 4., 19⁰⁰ Ucpanej systém Remaster: Dejvicke divadlo, záznam

DDM

21. 2., 9⁰⁰ Kreativní víkend: Koník z papíru
2. 4., 9⁰⁰ Velikonoční kreativita (Střekov)
2. 4., 10⁰⁰ Hledání velikonočního zajíčka (Stadion mládeže)

VĚTRUŠE

27. 2., 20⁰⁰ XXXII. Střekovský ples

KNIHOVNA

24. 2., 16⁰⁰ Lišejníky & Holoseč!
25. 2., 17⁰⁰ Marek Herman: Ochutnávka selského rozumu
28. 2., 8³⁰ Zápiskník A5 s otevřeným hřbetem
do 1. 4. Soutěž: 2. ročník literární soutěže KUKLA

KNIHOVNA UJEP

26. 2., 17⁰⁰ Křest knihy Říp – hora předků

ČAJOVNA U VYSMÁTÝ ŽÁBY

26. 2., 20⁰⁰ Mikoláš Chadima a MCH Trio Koncert
7. 3., 19⁰⁰ Fousáč a Marmelade Workers

INFOCENTRUM

11. 3., 17⁰⁰ Malta vs. Estonsko
25. 3., 17⁰⁰ Kosovo, Albánie a Severní Makedonie

ZOO

2.–6. 4. Velikonoce v zoo
25. 4. Mezinárodní den Země
1. 5. Vítání ptačího zpěvu

ZÁMEK TRMICE

1. 3., 16⁰⁰ Josef Dvořák: Crazy show
8. 3., 15⁰⁰ Koncert Hany Křížkové

SKANZEN ZUBRNICE

28.–29. 3. Velikonoce na vsi

ČÍSLO MĚSÍCE

3

Tolik mláďat kriticky ohroženého sokola stěhovavého vylétlo z hnízda na komíně trmické teplárny. Už poněkolkáté tamní pár opeřenců vyvedl mládě. V severních Čechách se chov sokolů daří, z budek na energetických stavbách se jich celkem narodilo 13.

Po celém Česku ornitologové z ALKA Wildlife monitorovali dvanáct sokolích párů na výškových stavbách ČEZu, z nichž sedm úspěšně zahnízdilo. Do světa se tak rozletělo 20 mláďat. ▶ gz



FOTO: VÁCLAV BĚHAVÝ / ALKA WILDLIFE

Obnova Corsa se pomalu rýsuje

Ústí nad Labem – Revitalizace okolí objektu Corso brzy začne. Město vybralo dodavatele první etapy, kterou provede společnost Klement Construction s nabídkovou cenou 34,88 milionu korun bez DPH. Úpravy přinesou nové pochozí plochy, bezbariérové propojení mezi Corsem a poliklinikou a také modernější veřejné osvětlení. V jižní části dvorany vzniknou dva nové ochozy propojené schodišti a rampami. Upraví se také zpevněné plochy, chodníky a pochozí trasy v prostoru



FOTO: MĚSTO ÚSTÍ N. L.

současné hromadné garáže. Projekt zahrnuje i modernizaci technické infrastruktury.

Zahájení stavby je plánováno na únor a hotovo má být do deseti měsíců. ▶ gz

Místo ikonické medúzy je teď lavička a květináč

Ústí nad Labem – Zrekonstruovaný prostor u obchodního domu Labe je znovu otevřený pro pěší. Stavební práce byly z velké části ukončeny a lidé mohou bezpečně procházet místem, kde byla přes půlstoletí umístěná historická plastika Labe. Takzvaná medúza se tam ale už nevrátila.

Podle mluvčí magistrátu Romany Macové ještě přijdou na řadu finální úpravy. „V nejbližších týdnech doplníme zeď a osvětlení, aby byl prostor nejen funkční, ale i příjemný na pohled,“ uvedla. Místo ikonické medúzy dominuje prostoru ocelový prvek s dlouhou lavičkou oddělující chodníkovou část od budoucí výsadby a velký kruhový květináč. Plocha má novou dlažbu včetně vodicích prvků pro nevidomé, vyměněné obrubníky i kanalizační víka.



FOTO: MĚSTO ÚSTÍ N. L.

Opravené schodiště s rampou zajišťuje bezbariérový přístup. Prostor je určen výhradně pro pěší a nové sloupky brání vjezdu aut. Do záhonů přibudou trvalky kvetoucí od jara do podzimu a v kruhovém květináči bude vysazen vícekmenný strom. Osvětlení laviček má být hotové do konce dubna. U Revoluční ulice přibudou další sloupky s řetízky pro zvýšení bezpečnosti chodců. ▶ gz

žít ústí

www.facebook.com/zitusti.cz

Žít Ústí, zpravodajský a servisní magazín pro oblast Ústecka • Datum vydání: 20. 2. 2026 • Příští vydání: 20. 3. 2026 • Uzávěrka inzerce a příspěvků: 14. 3. 2026 • Informace o inzerci a distribuci na webu www.mediaconcept.cz • V nákladu 49.000 výtisků je distribuován do schránek domácností prostřednictvím PNS, a.s. • Volné výtisky jsou k dispozici v Informačním centru města Ústí nad Labem • Periodikum je registrováno Ministerstvem kultury České republiky pod číslem MKČRE21614 • Vydavatelem Žít Ústí je Media Concept s. r. o., IČ 02750686, se sídlem 17. listopadu 7, 400 10 Ústí nad Labem • Četnost vydání: 10 vydání v kalendářním roce • Tiskne: Severotisk s.r.o. • Redakce: Gabriela Zlámalová, tel.: 605 262 193, e-mail: redakce@zitusti.cz, Masarykova 119, 400 01 Ústí nad Labem • Obchod a marketing: Mgr. Miroslav Pakosta, tel.: 602 464 749, e-mail: obchod@zitusti.cz, Masarykova 119, 400 01 Ústí nad Labem • Nevyžádané příspěvky nevradíme, neoznačené fotografie pocházejí z archivu redakce. Příspěvky v tomto vydání publikujeme na webových stránkách časopisu, neposkytujeme je jiným subjektům a identifikační údaje autorů příspěvků používáme jen pro ověření pravosti informací. • Volné výtisky jsou k dispozici, kromě jiných míst, ve vstupní hale magistrátu, v informačním centru města, v recepci polikliniky (EUC klinika), v Domu dětí a mládeže, v hale Masarykovy nemocnice a v Severočeském muzeu. Příspěvky označené číslem, PR nebo VOLBY jsou placenou inzercí.

INZERCE

Zcela nová Kia K4.



KIA
Movement that inspires

rcc
realcentrum cars s.r.o.

REALCENTRUM Cars s.r.o.
Podhoří 374/2a, 400 10 Ústí nad Labem
Tel.: 472 744 039 | E-mail: kia.prodej@realcentrum.cz | www.kia-usti.cz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ (WLTP). Kia K4 hatchback: 5,6 - 6,9 l/100 km, 126 - 155 g/km. Vyrobení vozidla je pouze ilustrační a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte www.kia-usti.cz



KRÁTCE

Do sociální sféry putuje 11 milionů

Ústí nad Labem – Téměř 11 milionů korun poputuje letos na podporu nestátních sociálních služeb, které každý den pomáhají lidem v náročných životních situacích. Město rozdělí finance mezi celkem 69 projektů zaměřených na seniory, rodiny, děti, osoby se zdravotním postižením i lidi v krizi.

Sociální agentura, Člověk v tísni, Jurta, Opora, Centrum pro zdravotně postižené nebo Fokus Labe. ▶ gz

Mánesovy sady teď lidé musí obcházet



Ústí nad Labem – Mánesovy sady jsou veřejnosti uzavřené. Začala totiž jejich revitalizace za téměř 34 milionů bez DPH. Obejít park musí lidé ulicemi Klíšská a Moskevská. Ze sadů zmizí starý mobiliář, asfaltové okruhy i lanová pyramida. Nahradí je nové bezbariérové cesty, moderní osvětlení a u severovýchodního vstupu vznikne sociální zázemí s veřejnými toaletami. V centrální části bude nové posezení a dětské hřiště, na západě vznikne psí louka a severní část nabídne sportovní zónu s hřišti a work-outovými prvky. Práce provede Metrostav DIZ za 33,9 milionu korun bez DPH, město získalo dotaci 30 milionů. ▶ gz

Manuál sjednotí podobu ulic i parků

Ústí nad Labem – Město zavádí nový manuál, který sjednotí podobu i správu veřejných prostranství. Dokument má sloužit jako praktický nástroj pro úředníky, městské organizace i architekty při plánování úprav ulic, parků a náměstí.

Zásady mají zajistit, aby veřejná prostranství byla kvalitní, bezpečná a dobře udržovaná. Řeší funkčnost, komfort i podporu bezmotorové dopravy a zároveň dbají na estetiku městského prostředí. ▶ gz

Oprava mostu se prodražuje, zprovozněný má být v prosinci

Ústí nad Labem – Rekonstrukce Benešova mostu, který je klíčovou spojnicí centra města se čtvrtí Střekov, se prodražuje. Krajští radní schválili čtvrtý dodatek ke smlouvě o dílo, který zahrnuje nutné dodatečné stavební práce v hodnotě 24,88 milionu korun bez DPH. Dodatek zároveň prodlužuje termín dokončení stavby pro veškerou dopravu o deset dní, tedy na celkových 136 týdnů od nabytí účinnosti smlouvy.

Podle kraje je posun nezbytný kvůli okolnostem, které nebylo možné předem předvídat. „Během rekonstrukce



Foto: ZITUSTI

se ukázalo, že skutečný stav ocelové konstrukce mostu i geotechnické podmínky se v některých ohledech liší od

archivní dokumentace. Tyto rozdíly bylo nutné řešit přímo na stavbě, což si vyžádalo dodatečné práce i úpravu harmonogramu,“ uvedla krajská mluvčí Magdalena Fraňková.

Navýšení ceny ani desetidenní posun však podle kraje neovlivní plánované uvedení mostu do provozu do konce letošního roku. Celková cena rekonstrukce podle smlouvy činí 629 milionů korun. Kraj počítá s dotací 519 milionů korun, kterou získá, pokud bude dodržen prosincový termín zprovoznění a samotné dokončení proběhne do 30. března 2027. ▶ gz

Supermarket na Střekově dostal zelenou

Ústí nad Labem – Město po více než patnácti letech sporů schválilo novou územní studii, která má konečně odblokovat dvě velké proluky v ulici Národního odboje na Střekově. Dokument umožňuje nejen stavbu supermarketu, ale i vznik blokové zástavby s byty, službami a aktivním parterem. Počítá s širšími

chodníky, novým stromořadím, živým přízemím domů a možností zelených střech. Studie podle vedení města nastavuje přísné podmínky, které mají zajistit kvalitní rozvoj území, a vlastník pozemků je podle radnice připraven je respektovat.

Spor začal, když investor plánoval běžný supermarket

s parkovištěm. Část obyvatel to odmítala, protože se bála, že by tím zanikla šance vybudovat plnohodnotnou městskou čtvrť. Podle investora bude nový projekt realizován jako celek. Nejprve vzniknou dvorní trakty a obchody, následovat má bytová část. Stavební povolení plánuje získat v roce 2027. ▶ gz

Za miliardu se škola promění v transformační centrum

Ústí nad Labem – Za téměř miliardu korun vyroste v Ústí nad Labem transformační centrum. Ústecký kraj hledá firmu, která velkolepý projekt zrealizuje. Projekt má proměnit chátrající pavilonovou střední školu ve Staré ulici na moderní zázemí pro inovace, datové služby a projekty pro obnovu krajiny po ukončení těžby uhlí.

Zásadní rekonstrukce zahrnuje demolice, obnovu čtyř budov, nástavby i přestavbu dvou

tělocvičien na konferenční sály. Vzniknou také sdílené kanceláře, dílny, prostory pro workshopy, kavárna a parkovací místa s nabíjecími stanicemi. Architektonický návrh pochází z mezinárodní soutěže, kterou vyhrál ateliér mh architects.

„Jde o zásadní stavbu pro celý region,“ uvedl hejtmán Richard Brabec. Centrum má být jedním z pilířů ekonomické proměny Ústeckého kraje a místem, kde se budou



VIZUALIZACE ÚSTECKÝ KRAJ

setkávat odborníci na digitalizaci, energetiku, plánování krajiny i průmysl 4.0. ▶ gz

Divoká Milada nebude druhou zoo

Ústí nad Labem – Projekt Divoká Milada má nově vlastní web divokamilada.eu, který veřejnosti představuje plán, jak proměnit okolí jezera v život, přírodě blízkou krajinu. Víze navazuje na rekultivaci bývalého lomu a počítá s propojením přirozených procesů, vědy, vzdělávání i rekreace.

Jižní část území kolem Milady bude patřit velkým býložravcům, severní bude sloužit hlavně lidem. „Cílem není vytvořit rezervaci bez lidí, ale krajinu, kde se příroda, výzkum, vzdělávání i rekreace



Foto: Zoo Ústí n. L.

setkávají a přirozeně doplňují,“ říká Ilona Pšenková ze zoo. Nový web vyvrací představu, že jde o budování další zoo. ▶ gz

Obvodní radnice získají 10 milionů

Ústí nad Labem – Městské obvody obdrží od města finanční podporu určenou na úpravy a obnovu veřejného prostoru.

Peníze poputují zejména na opravy chodníků, sportovišť a dětských hřišť. Podle mluvčí magistrátu Romany Macové radní schválili přidělení dotací v celkové výši 10 milionů korun. Každý ze čtyř obvodů získá 2,5 milionu korun, které může využít podle svých aktuálních potřeb a priorit. ▶ gz

Objekt, který vyroste v „díře“, bude patřit městu za 33 let

Ústí nad Labem – Po téměř dvaceti letech zmizí z Mírového náměstí nechvalně známá oplocená díra. Do výběrového řízení na investora se přihlásil jediný zájemce: firma BBP Stavby Management. Ta nedokončený objekt dostaví a bude provozovat. Podle primátora Petra Nedvědeckého jde o zásadní krok k oživení náměstí a odstranění dlouholeté urbanistické jizvy. „Staveniště, které je v samotném srdci našeho města již téměř dvě desetiletí, zmizí.“ řekl primátor Nedvědecký.

Nový dům, jehož podoba zatím není jasná, má nabídnout



Foto: Ztn Ústí

zázemí pro klíčové městské odbory, architekta města i informační centrum. Počítá se i s možnými komerčními či bytovými prostory.

Firma postaví celý projekt na vlastní náklady i riziko. Nájem začne město platit až po

kolaudaci. Ten by měl činit 1,7 milionu korun ročně. Firma BBP Stavby Management má budovu navrhnout, postavit a po dobu 33 let částečně provozovat, poté přejde za symbolických 1 000 korun zpět městu. Za právo stavby bude firma platit 1,5 milionu korun ročně. Podle dřívějšího vyjádření tajemníka ústeckého magistrátu Miloše Studenovského by měla být stavba dokončena do tří let. Pozemek na náměstí město prodalo na začátku milénia a v roce 2023 ho odkoupilo 73 milionů korun, přestože odhadní cena byla necelých 37 milionů. **g z**

ÚKLID

Sto kilo odpadu a použité stříkačky

Ústí nad Labem – Strážníci narážejí v poslední době na víc černých skládek. Nevznikají však v nových lokalitách. „V určitých místech se skládky objevují znovu a znovu. Jakmile jednu uklidíme, za pár dní se objeví další,“ postěžoval si zástupce ředitele městské policie Jan Novotný. S úklidem jim pomáhají lidé vykonávající alternativní tresty, kteří tak přispívají k rychlejšímu odstranění nepořádku. Nedávno byla zlikvidována černá skládka podél parovodu v Koněvově ulici. Odsouzení tam posbírali zhruba 100 kilogramů drobného odpadu. Na místě bylo navíc nalezeno osm použitých injekčních stříkaček. **g z**

Děti a senioři mohou žádat o levnější jízdné

Ústecko – Dostupnější jízdné pro děti, studenty a seniory platí v krajských spojiích i letos, ale zájemci si musí požádat. Program má letos rozpočet 3 miliony korun a o poloviční slevu mohou žádat děti od 6 do 18 let, studenti do 26 let a senioři nad 65 let. **g z**

Ústečané chtějí novou vyhlídku i modernější sady

Ústí nad Labem – Obyvatelé města rozhodli v participativním rozpočtu o projektech, které letos zlepší veřejný prostor a nabídnou nová místa k odpočinku i setkávání. Podle mluvčí města Romany Macové nejvíce hlasů získala vyhlídka Heleny

Borské od Karla Punčocháře. Na místě původního altánu vznikne nový altán s lavičkami a QR kódem s informacemi o historii místa. Projekt zrealizují Městské služby.

Druhé místo obsadil návrh Oáza. V Městských sadech

vznikne bezbariérový prostor s dřevěnou plošinou pro relaxaci, cvičení i komunitní aktivity. Třetím vítězem je projekt na úpravu toalet v Centrálním parku na Severní Terasě. Cílem je modernizace a zlepšení zázemí pro návštěvníky. **g z**

Činoherák modernizuje ozvučení

Ústí nad Labem – Činoherní studio chystá modernizaci ozvučení, kterou umožní dotace z Ministerstva životního prostředí. Pořízen bude nový jevištní systém, reproboxy, zesilovače i digitální vedení signálu. Zakázka v hodnotě 3,2 milionu korun bez DPH zahrnuje také instalaci a školení obsluhy. Instalace má proběhnout mezi 20. červnem a 31. červencem, celá zakázka má být dokončena do konce října. Projekt je součástí širší obnovy světelné, zvukové a jevištní techniky, na kterou



Foto: Činoherní studio

studio získalo dotaci téměř 6 milionů korun. Protože je dotace vyplácena zpětně, město poskytne studiu návratnou finanční pomoc. **g z**

Jen akce na Větruši mají výjimku

Ústí nad Labem – Město letos zvažuje udělení výjimky z nočního klidu dvěma venkovními akcím, které se konají na Větruši. Organizátoři museli o výjimku žádat radnici, ale většina žádostí nesplnila podmínky.

Výjimky se týkají pouze veřejných akcí a neznamenají automatický souhlas vlastníka pozemku. Ten si musí pořadatel zajistit samostatně. Podmínky jsou jasně dané. Akce se musí konat mezi 15. dubnem a 15. říjnem, skončit nejpozději

o půlnoci a proběhnout na vymezených místech, například na Větruši, u jezera Milada nebo v Městských sadech. Radní následně posoudili kulturní či společenský přínos akce, zkušenosti pořadatele i stanovisko městské policie. „Podobně jako v jiných městech, která se snaží pomáhat pořadatelům veřejných akcí, jsme na základě zveřejněných podmínek vybrali 2 akce na Větruši,“ uvedl náměstek primátora Tomáš Vlach. **g z**

INZERCE

**Zdravé krmivo
Drax a Beatrix
za super nízkou cenu**

nakupujte
v Super zoo i ve
specializovaných
prodejnách



od 10 Kč za kus



od 29 Kč za kus

**10 + 3 kg
zdarma**

teď můžete objednat po telefonu

321 000 180

Doručíme vám krmivo až domů nebo na nejbližší prodejnu Super zoo.

Naši zkušení specialisté vám pomohou vybrat krmivo přesně pro vašeho mazlíčka.

Získejte slevu 100 Kč při nákupu značek nad 450 Kč a navíc ještě 3 kg krmiva zdarma při nákupu 10 kg balení.

Uvedené ceny platí na prodejnách a eshopu Super zoo od 1. 2. 2026 do 28. 2. 2026 nebo do vyprodání zásob. Značky Drax a Beatrix jsou k dostání i v dalších specializovaných prodejnách.

ZAJÍMAVOST

Poprvé použili nový exoskop



Ústí nad Labem – Klinika ORL a chirurgie hlavy a krku Masarykovy nemocnice rozšířila své vybavení o moderní exoskop Olympus ORBEYE. Jde o jeden z nejpokročilejších zobrazovacích systémů používaných v současné operační medicíně. Nová technologie umožňuje chirurgům pracovat s mimořádně detailním a prostorovým zobrazením. První endonasální operaci na tomto zařízení provedl přednosta kliniky Karel Sláma.

Nový exoskop chirurgům poskytuje výrazně lepší přehled o jemných anatomických strukturách a umožňuje bezpečnější práci i v úzkých a obtížně přístupných místech, typických například pro operace nosu, vedlejších nosních dutin nebo báze lebni. „Jde o moderní přístroj, který představuje další vývojový stupeň v zobrazovacích metodách a umožňuje provést precizní operační zákrok v cílové oblasti,“ říká přednosta Sláma.

Pro pacienty znamená tato technologie především vyšší bezpečnost, přesnější vedení výkonu a šetrnější přístup ke tkáním. To může vést k menší operační zátěži, nižšímu riziku komplikací a rychlejšímu hojení. Cena přístroje je více než 17 milionů korun včetně DPH a jeho pořízení bylo financováno z dotace. ▶ gz

Respirační infekce v regionu řadí

Ústecko – Nemocnost akutních respiračních infekcí v regionu dál roste a Ústecko patří mezi oblasti, kde jsou hodnoty vyšší než celostátní průměr. V celé republice nyní připadá 1 534 případů na 100 tisíc obyvatel, což představuje mírný nárůst o 2,5 procenta oproti předchozímu týdnu. Vysoká nemocnost přetrvává ve všech věkových skupinách, u školáků ji částečně tlumí jarní prázdniny.

„Nejvyšší nemocnost ARI je hlášena z Moravskoslezského kraje a v České republice nadále hovoříme o epidemickém šíření chřipky. Její výskyt sice



bude přetrvávat ještě i v dalším období, ale aktivita chřipky by se v dalších týdnech mohla pomalu začít snižovat,“ uvedl epidemiolog Jan Kynčl ze Státního zdravotního ústavu. V aktuální sezoně bylo zaznamenáno

299 závažných případů chřipky vyžadujících intenzivní péči, z nichž 103 pacienti zemřeli. Podle viroložky Heleny Jiřincové nadále dominuje virus chřipky typu A a přibývá i záchytů RSV.

Hlavní hygienička Barbora Macková upozorňuje, že šíření infekcí napomáhá i chování lidí na veřejnosti. „V dopravě nebo obchodech lidé často kašlou či kýchají bez zakrytí úst a nosu a následně sahají na madla nebo zboží. Prosím, buďme k sobě ohleduplní a nepomáhejme infekcím se šířit,“ dodává. ▶ gz

Kardiochirurgové v Ústí provedli průlomovou operaci

Ústí nad Labem – Tým Kardiochirurgické kliniky Masarykovy nemocnice poprvé provedl operaci, při níž použil moderní zařízení Impella 5.5, které dočasně pomáhá selhávajícímu srdci pracovat. Tento výkon představuje významný posun v péči o pacienty s akutním srdečním selháním a potvrzuje, že ústecká nemocnice patří mezi špičková kardiovaskulární centra v České republice. Impella 5.5 dočasně přebírá práci levé srdeční komory, odlehčuje srdci a umožňuje mu regenerovat. „Díky této technologii můžeme pacienty stabilizovat i v nejtěžších stavech,“ říká operátor Jiří Škorpil. Podle přednosta Michala Semráda jde o léčbu odpovídající nejmodernějším světovým

standardům a o důležitý krok v rozvoji komplexní péče o kriticky nemocné.

Implantace pumpy vyžaduje zkušený tým a precizní chirurgickou techniku. Zatímco běžně se zařízení zavádí přes podklíčkovou tepnu, v tomto případě lékaři zvolili přístup přes vzestupnou aortu. „Úspěšná implantace je důkazem vysoké odbornosti celého týmu,“ doplňuje lékař Ferdinand Timko. Vedoucí perfuziolog David Nikitinský zdůrazňuje, že Impella 5.5 umožňuje rychlou stabilizaci oběhu a přemostuje pacienty k dalším léčebným krokům, což je zásadní zejména u nemocných v kritickém stavu.

Pumpa byla implantována na třiasedmšedesátiletému



pacientovi před plánovaným přemostěním věnčitých tepen. Po operaci prošel péčí v Ústí nad Labem, Děčíně i Mělníku. Jeho stav se postupně zlepšuje, je bez ventilátoru i srdeční podpory, rehabilituje a připravuje se na návrat domů. „Průběh péče byl z odborného hlediska naprosto ukázkový,“ uzavírá přednosta Semrád. ▶ gz

Na záchytce skončí ročně přes 1 500 lidí, málokdo však pobyt zaplatí

Ústecko – Stalo se už tradicí, že začátek roku se nese ve znamení akce Suchej únor, která vyzývá veřejnost k měsíční abstinenci od alkoholu. Proto se redakce Žít Ústí podívala na to, jaké jsou statistiky jediné záchytky v regionu. Loni v ní skončilo 1 517 osob a dalších 64 lidí bylo ošetřeno ambulantně. Problém s nadměrným pitím alkoholu v regionu i v Česku přetrvává.

Přítom pobyt na záchytné stanici stojí 3 000 korun. Jenže ho zaplatí jen menší část pacientů. „Dlouhodobě se pohybuje na úhradech kolem dvaceti až třiceti procent,“ říká Ivo Chrástek z Krajské zdravotní, do jejíhož portfolia teplická nemocnice i záchytka patří. Zbytek nákladů pokrývá Ústecký kraj prostřednictvím provozní dotace, která činí zhruba

20 milionů korun ročně. Ačkoli se v některých regionech diskutuje o potřebě nových protialkoholních či protitoxikomanických záchytných stanic, v Ústeckém kraji se podle Krajské zdravotní žádný takový záměr aktuálně nepřipravuje. Jediná stále zůstává v sousedních Teplicích.

Alkohol jako dlouhodobý zabiják

Regionální data zapadají do celorepublikového trendu. Česká republika se dlouhodobě řadí mezi státy s nejvyšší spotřebou alkoholu na světě. Podle Národního monitorovacího střediska pro drogy a závislosti může nadměrné pití alkoholu ročně stát život 6 až 7 tisíc lidí. Největší česká zdravotní pojišťovna zároveň eviduje za posledních pět let každoročně kolem 10 tisíc hospitalizací



způsobených nemocemi souvisejícími s alkoholem.

Alkohol přitom neohrozuje jen fyzické zdraví, játra, srdce, slinivku, ale zvyšuje i riziko rakoviny. Výrazně zasahuje i psychiku, způsobuje nárůst depresí, úzkostí, poruch paměti a samozřejmě závislosti. Dopady jsou i sociální: rozpad vztahů, domácí násilí, úrazy či dopravní nehody. Podle Národního zdravotnického informačního portálu alkohol navíc zvyšuje

agresivitu, zejména pokud se člověk cítí ohrožen nebo provokován. Lidé pod jeho vlivem se také častěji stávají oběťmi násilných trestných činů.

Zlepší se tlak i váha

Podle odborníků má smysl i krátkodobé omezení konzumace alkoholu. „V Česku pije rizikově čtyřicet procent lidí a u části z nich už nejde jen o zlovyk, ale o problém, který zasahuje zdraví, rodinu i práci,“ říká Miroslav Barták z Centra veřejného zdraví se zaměřením na alkohol. „I krátkodobé vynechání alkoholu přinese řadu benefitů. Více energie, lepší spánek, snížení hladiny cukru v krvi, zlepšení krevního tlaku a často i úbytek na váze,“ dodává. Zapojit se do akce Suchej únor je nepochybně dobrý nápad. ▶ gz

Stačí málo, aby byl i obyčejný den příjemnější

V domovech pro seniory hraje zásadní roli atmosféra, individuální přístup a schopnost opravdu vidět člověka, ne jen jeho zdravotní stav. Podle aktivizační pracovnice Hany Dluhošové je právě toto základ kvalitní péče, která seniorům pomáhá prožívat dny smysluplně, bezpečně a s pocitem, že na ně někdo myslí.

Co všechno podle vás obnáší práce aktivizační pracovnice v zařízení, kde je kladen důraz na vysokou úroveň péče?

Je to hlavně o lidech. O vnímání jejich potřeb, nálad, možností i limitů. Nejde jen o to něco vymyslet, ale vytvořit prostředí, kde se seniori cítí bezpečně a respektovaně. Hodně je to také o empatii, trpělivosti a spolupráci s ostatním personálem. Je důležité umět reagovat na změny a být pro klienty stabilní oporou.

Co vás na této profesi nejvíc těší a motivuje?

Ten pocit, že se někdo těší na další den nebo aktivitu. Motivuje mě, když vidím, že i malíčkosti dokážou zlepšit náladu. Je krásné sledovat, jak se lidé postupně otevírají a znovu nacházejí radost z běžných věcí.

V čem vidíte největší změny v potřebách seniorů v posledních letech?

Seniori jsou dnes aktivnější, ale zároveň citlivější na samotu. Více potřebují individuální přístup, pocit smysluplnosti, ne jen prosté vyplnění času. Roste také potřeba bezpečného prostředí a laskavé komunikace.

Které aktivity u vás mívají největší ohlas?

Největší zájem je o vyrábění a také o aktivity, kde vzpomínáme na minulost. Často si seniori chtějí třeba jen popovídat, to je pro ně velmi důležité, že cítí, že tu nejsou sami.

Podle čeho vybíráte program pro lidi s různou mírou soběstačnosti?

Podle jejich aktuálního zdravotního stavu, důležitá je jejich psychika. Já už poznám, kdy co potřebují. Snažím se, aby si každý našel to své. Přizpůsobujeme jednotlivé aktivity každému na míru. My máme

velkou výhodu, že máme méně klientů, a tím pádem ke každému můžeme přistupovat individuálně. Program se průběžně upravuje podle toho, jak se klient cítí daný den.

Kdy máte pocit, že se seniorům aktivita opravdu líbí a prospívá jim?

Když se spontánně ptají, kdy budeme pokračovat nebo kdy bude další aktivita. Mám radost, když třeba zaslechnu, jak vypráví svým rodinám, co jsme dělali. Je vidět, že jim to dodává energii.

Co obvykle pomáhá, když se někdo do aktivit zapojovat nechce?

Ve většině případů chce klient být prostě sám, nebo třeba jen se mnou, nebo jinou pečovatelkou a povídat si. Máme zkušenosti s lidmi, kteří mají rádi svůj klid, takže tam je určitě do ničeho nenutím. Někdy stačí nabídnout drobnou činnost nebo jen přítomnost, aby se postupně zapojili.

Jaké nové nápady nebo programy jste nedávno zavedli a proč?

Nyní zkoušíme více procvičovat jemnou motoriku prostřednictvím různých cviků, to si klienti hodně oblíbili. Také se snažíme lehce cvičit, třeba jen protáhnout zápěstí, klienty to baví. Zavedli jsme i krátké relaxační chvílky, které pomáhají zklidnit mysl.

Jak zjišťujete, co konkrétního člověka baví nebo uklidňuje?

Ještě před nástupem každého klienta vedeme rozhovor s rodinou, snažíme se zjistit, na co je zvyklý, co má rád, a podle toho pak přistupujeme ke klientovi na začátku. Postupem času pak zjistíme sami od klienta, co by rád dělal. Důležitá je trpělivost a pozorování drobných reakcí.



Jakým způsobem pracujete s lidmi s omezenou komunikací?

Je to složitější, ale my máme zkušenosti s těmito klienty a umíme s nimi komunikovat. Komunikujeme neverbálně, dotekem, pohledem a časem si stejně uděláme takový vztah, že víme přesně, co je potřeba. Jak jsem již zmiňovala, v tom je náš menší domov pro seniory velkou výhodou, na každého máme dostatek času. Důležitá je i pravidelnost a klidné prostředí.

Co seniorům nejvíc pomáhá, když mají horší den nebo se cítí osaměle?

Naše přítomnost. Dát jim zkrátka najevo, že v tom nejsou sami. Stačí si s nimi chvíli popovídat a projevit zájem.

Jakou roli mohou sehrát rodiny, aby se jejich blízcí cítili lépe?

Víte, ono i krátká návštěva někoho blízkého dokáže seniorovi hodně pomoci. Takže je to opravdu potřeba. My jsme s rodinami v úzkém kontaktu, o všem vědíme. Nicméně vidíme, že pokud za klientem pravidelně rodina dochází, je to na něm hodně znát. Rodina dodává pocit jistoty a propojení.

V čem je pro vás spolupráce s pečovatelkami, fyzioterapeuty či sociálními pracovníky nejnárodnější?

Každý vidí kousek skladačky. Každý vidí klienta jinou perspektivou a tím, že

spolupracujeme s ACME Domácí péčí, která sídlí také u nás v domě, tak máme všechny informace pohromadě. Například pokud ráno vidím, že klientovi není psychicky dobře a na fyzioterapii se necítí, hned to komunikuji s fyzioterapeutem a hlavní sestrou. V tom je náš domov také výjimečný. Týmová práce nám umožňuje reagovat rychle a citlivě.

Co považujete v této práci za nejnáročnější?

Nepochybně odchody. S každým klientem mám navázaný úzký vztah. Je pak pochopitelné, že když nám odejde, je to náročné. Člověk se s tím nikdy úplně nenaučí pracovat.

Kde vidíte prostor pro zlepšení života seniorů v domovech?

Chtěla bych, aby obecně bylo k seniorům přistupováno jako k osobnostem, ne jako ke klientovi bez duše. Obecně větší individualizace, protože si myslím, že pokud klient cítí, že jsme s ním, je mu hned lépe.

Jaké trendy nebo inspirace z jiných zařízení byste ráda přenesla i k vám?

Ještě více propojit naše klienty s běžným životem. Například chodit více na komunitní akce nebo se podílet ještě více na každodenních činnostech. Vše zmíněné sice děláme, ale musíme postupovat pomalu, aby si klienti zvykali a zároveň aby chom je příliš nepřetěžovali.

Eva Hartová: Nesnáším nedotažené v

Sopranistka Eva Hartová patří k nejvýraznějším tvářím ústecké opery.

Momentálně září na jevišti v muzikálu Sugar, čímž si plní svůj sen. Pochvaluje si také skvělou partu kolegů, které v Ústí našla, a také zdejší bezvadné publikum.

GABRIELA ZLÁMALOVÁ

Jste v angažmá v Divadle města Ústí nad Labem. Co pro vás tato scéna znamená profesně i osobně?

Po profesní stránce je to pro mě nedocenitelný zdroj sebepoznání, příležitostí a uměleckého rozvoje. Mám zde v divadle příležitost nastudovat a uvádět velké role, což by se mi asi ne všude poštěstilo, a jsem za to velmi vděčná. Mám možnost tu umělecky růst, upevňovat své sebevědomí na jevišti, před dirigentem, poznávat svůj hlas a své schopnosti v různých žánrech. Díky ústeckému divadlu je moje práce opravdu pestrá. Kromě opery dělám také hodně operety a muzikály, což jsem nikdy úplně neočekávala. Po osobní stránce je to vlastně velmi podobné. Rostu zde i jako

člověk, učím se sama sobě více důvěřovat, ale také důvěřovat ostatním, se kterými na té scéně jsem. Divadlo je týmová práce a to mě na něm asi nejvíce baví.

Co vás na práci v tomto divadle nejvíc inspiruje nebo posouvá?

Inspirují mě všichni skvělí kolegové, se kterými mohu spolupracovat. Jejich letité zkušenosti, oko a ucho na fungující mechanismy během představení, schopnost improvizace... To mě velmi inspiruje nebát se otevřít se více divákovi, podhalit mu kus ze sebe, jít trochu za hranici očekávaného. Jsem vděčná za tak skvělý soubor, díky kterému mohu ústecké divadlo nazývat svou domovskou scénou.

V čem se podle vás ústecké divadlo liší od jiných scén, kde jste působila?

Je tu skvělá parta lidí, která mě hned ze začátku přijala mezi sebe, ani jsem nevěděla, jak se to stalo. Cítím zde klid a pohodu pro svou práci, a to je pro mě osobně velmi důležité. Neumím si představit pracovat ve stresujícím prostředí. V jiných divadlech jsem působila pouze jako host, takže to nemohu úplně srovnávat – spousta věcí vyplyne na povrch až s dlouhodobější spoluprací.

Jak vnímáte zdejší publikum, je v něčem specifické?

Oblastní publikum bývá obecně poněkud konzervativnější, takže divadlo většinou nepřistupuje k přílišným experimentům z hlediska inscenací, kulís nebo kostýmů. Někomu se to nemusí zdát dost progresivní, já osobně jsem za to ráda. Líbí se mi, když inscenace ctí dobu, ve které dílo vznikalo, hudbu neruší nesmyslné akce nebo scénografie, která nesouzní s podstatou díla. Myslím, že zdejší publikum si obzvláště užívá naše klasické



Eva Hartová s Filipem Antoniem v představení Sugar. Foto: Marek Russ

operety a muzikály, doufám ale, že i operní představení najdou mezi diváky své místo.

Jak jste reagovala, když jste se dozvěděla, že budete součástí muzikálu Sugar?

Abych byla upřímná, nejdřív jsem nevěděla, o co se jedná (smích). Když jsem pak ale zjistila, že předlohou muzikálu je můj oblíbený film Někdo to rád horké, byla jsem nadšená! Ten film miluji už od gymnazijních let a ústřední písničku Sugar (I wanna be loved by you) jsem se tehdy naučila nazpaměť a zpívala si ji doma jako karaoke. Kdybych bývala tušila, že si ji někdy budu moci zazpívat s orchestrem v divadle... No, sny se někdy plní.

Co vás na této inscenaci nejvíc lákalo. Role, hudba, humor, nebo něco úplně jiného?

Moc jsem se těšila, že si vyzkouším jiný žánr – s jazzem a swingem jsem se doposud na divadle nesetkala, takže po hudební stránce to byla novinka. Nejvíce mě ale lákalo celé představení z hlediska činoherního. V této roli nemám příliš pěveckých partů, ale zato se mohu soustředit více na uchopení postavy, což mám ráda. Scénář je podle mě geniální, roztomilý, vtipný – smích z hlediště to vždy jen potvrzuje, a tak jsme si i my v souboru celý zkouškový proces moc užívali.

Jak byste popsala svou postavu a její vývoj během představení?

Sugar je bezprostřední obyčejná děvče, které se žije hudbou a jezdí s dívčí kapelou po koncertech. Její vnímání světa je trochu naivní, má srdce na dlani, a proto také hodně selhává ve věcech lásky. A přitom to je to jediné, na čem jí opravdu hodně záleží. Chce milovat a být milována, a jak sama říká: „A sama též chci mít víc děcek nežli prachů!“. Rychle se zamiluje a je ochotná dát ze sebe všechno, to máme asi společné.

Jak probíhaly zkoušky? Byla to spíš zábava, nebo intenzivní dřina?

Myslím, že to byla především velká zábava, protože texty jsou hravé, vtipy úderné, děj roztomilý. Já osobně jsem si zkouškový proces užila na maximum a ráda se k roli vracím. Kdo se ovšem parádně nadřel, byli mí mužští kolegové v roli Joea a Jerryho, kterým náš zkušený choreograf Vláda Gončarov sestavil náročný taneční kreační, jakmile uviděl jejich pohybový potenciál.

Cítila jste při práci na muzikálu nějaký tlak kvůli slavné filmové předloze, nebo jste si dovolila úplně vlastní interpretaci?

Samozřejmě jsem měla v hlavě obraz filmové Marilyn, ale rozhodně jsem se ji nesnažila napodobovat. To není nikdy dobrá cesta, člověk pak přestane formovat postavu a jen něco imituje. Měla jsem svoji představu, jaká Sugar asi je

PROFIL

Eva Hartová



FOTO: AUTORSKÁ TVORBA, EH

Eva Hartová se narodila 23. října 1992 v Praze. Vystudovala Gymnázium Na Vítězné pláni, Pražskou konzervatoř a zároveň Andragogiku a personální řízení na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Od roku 2023 je v angažmá Divadla města Ústí nad Labem. Za své největší úspěchy považuje opakovanou spolupráci s německými orchestry při novoročních koncertech. Jako host vystupuje v DJKT Plzeň, Jihočeském divadle, na Festivalu komorní hudby v Českém Krumlově a spolupracuje se soubory JEDL a Geisslers Hofcomedianen.

ěci, šmíru a nepřipravenost

jako člověk, a pak jsem se jen nechala vést textem a příběhem. Vždy přemýšlím nad tím, jak bych se v dané situaci cítila já, jak bych reagovala, jak se zatvářila. V pozadí mi běží prográmk, co je to za člověka, z čeho vzešel, jakou má inteligenci, co zažil, v jakém kontextu ho potkáváme. A vše ostatní mi pak přirozeně vyplyne, a to je podle mě cesta k autentické interpretaci.

Jaké reakce diváků vás nejmíc potěšily?

Největší radost mám, když slyším diváky už během představení jakkoliv reagovat. To pak vím, že má naše práce smysl a energie se odráží zpátky. Ale pochopitelně, když mi někdo po vystoupení řekl, že zavřel oči a slyšel a viděl přítom Marilyn Monroe, potěší mě to. Ona byla bohyň své doby a já to tedy mohu brát jedine jako poklonu.

Stalo se během zkoušení nebo představení něco, co si budete pamatovat ještě dlouho?

Myslím, že kdykoliv uvidím kovové konstrukce vlakových kupé, vždy se mi vybaví moje otlučené nohy ze zkoušek, kdy jsem ještě neměla nacvičené přelézání z postele do postele a vždycky jsem si nadělala spoustu modřin (smích). Veselý byl i moment, kdy jsem si na generální zkoušce uvědomila, že jsem si zapomněla nanosit rekvizity do kupé. A to je problém. Kupé jsou od začátku na scéně a slouží v různých scénách jako rozličné rekvizity, takže během představení už jsem si tam odskočit nemohla, každý by mě viděl a generální zkouška má ideálně imitovat reálné představení. Naštěstí mě ale napadla spásná myšlenka. Když běžím na nádraží, nesu si svůj kufrík na ukulele, který je prázdný. Tak jsem do něj všechny rekvizity nacpala a podařilo se mi tak propašovat do kupé všechno, co jsem potřebovala, aniž by to kdokoliv poznal. A že toho nebylo málo! Dvě láhve od ginu, placatku, kelímky a negligé (smích).

Kdy jste si poprvé uvědomila, že chcete stát na jevišti?

Asi jsem to tak nějak cítila už od dětství, bavilo mě předvádět se, vymýšlet si svoje vystoupení a představení pro rodinu nebo kamarády, zosobňovat oblíbené postavy ze

seriálu atd. Ale naprostá jistota přišla s prvním opravdovým představením, ve kterém jsem měla možnost hrát. Bylo to na konzervatoři a v rámci čtvrtého ročníku jsem dostala roli ve školní operetě. Tam jsem opravdu naplno pocítila touhu dělat divadlo. Když mě navíc podpořili spolužáci i pedagogové, že mám herecký talent, rozhodla jsem se jim věřit!

Které role nebo projekty vás nejmíc formovaly?

Velkým milníkem pro mě byla letní návštěva operního studia ve Výmaru, kde jsem ztvárnila roli Zuzanky v Mozartově opeře Figarova svatba. Obrovská role, hodně hudby a textu, setkání s vrstevníky z celého světa... Najednou jsem viděla, co vše mám možnost dělat, jakou krásnou muziku mohu objevit. Zároveň setkání s lidmi z jiných států mi v mnohém otevřelo oči, jak je možné s umělci komunikovat, podporovat je a zároveň motivovat k lepším výkonům bez zbytečného srážení ega. To léto mě v mnohém neskutečně ovlivnilo, čerpám z toho dodnes.

Máte nějaký profesní moment, který považujete za zlomový?

Rozhodně to bude právě ono léto ve Výmaru v operním studiu. Tam jsem jela jako nejistá čerstvá absolventka konzervatoře, která si vůbec nebyla jistá tím, že jako zpěvačka uspěje. Vlastně jsem tam jela s myšlenkou „jestli na to nemám, tak je možná na čase, aby mi to tam v tom Německu už někdo řekl“. No a po příjezdu jsem slyšela naprostý opak, takže zkušenost mě napumpovala sebevědomím a nakopla mě novým směrem. Každý by měl podle mě alespoň jednou profesně nebo studijně vystrčit nos za naše hranice, je to ohromně osvobozující.

Jste perfekcionistka?

Perfekcionistka jsem v pravém slova smyslu, nesnáším nedotažené věci, šmíru a nepřipravenost. Pořád sama sebe zpochybňuji, čímž si často házím klacky pod nohy, ale zároveň mě to stále žene dál. Zkousím nové věci, nechám si poradit, z kritiky si беру ponaučení. Možná s tím někdy otravuju své okolí, ale protože jsem sama pod vlivem silné sebe-reflexe, očekávám to pak i od ostatních.



FOTO: FOCENÍ S LAUROU

A co tréma?

Tréma... To je takové vaše vnitřní dítě, které se nespokojeně ozve, když vystupujete z komfortní zóny. U mě naštěstí jen na začátku představení nebo koncertu, ale jakmile začnu, opustí mě a už si to jen užívám. Většinou si řeknu něco jako: „No, tak holka už jsi tady, můžeš snad teď utéct? Ne, tak nezbyvá než z toho vytěžit maximum a ukázat, co umíš.“ Je to takové smíření se situací a v ten moment přijde ta pravá radost!

Co je pro vás v herectví největší výzvou, a co naopak největší radostí?

Velkou radost mi přináší, když za mnou po představení přijde divák a řekne, že mi to všechno věřil. To je potom jedno, jestli hraju komedii, nebo tragédii, ale vědomí, že jsem roli zosobnila důvěryhodně, je pro mě asi nejdůležitější. To je právě ale ta velká výzva. Když chce režisér například jinou šarži, než cítím já sama, musím pak více hledat a tvarovat. Jak to celé uchopit, abych tomu já sama věřila, pak jedině tomu uvěří i divák a nebude to karikatura.

Co vám pomáhá udržet rovnováhu mezi pracovním tempem a osobním životem?

Nebrat to divadlo zas tak moc vážně. Samozřejmě, udělat maximum pro kvalitně odvedenou práci, prožít roli a dát jí kus ze sebe. Ale pak ji pustit a vrátit se nohama na zem, protože reálný život je tam venku, ne v divadle. Občas to tak může pro nás během zkouškového procesu vypadat. Je jednoduché zabřednout do pocitu, že neexistuje nic důležitějšího než to konkrétní představení. Ale člověk prostě nesmí ztratit kontakt s realitou. Pochopitelně taky dost pomáhá, když máte doma lidi, kteří vás chápou, netlačí na vás během náročného procesu a nechají vás tím proplout bez zbytečného stresu navíc.

Na jaké další projekty se mohou diváci těšit?

Konkrétně v Ústí chystáme v březnu obnovenou premiéru operety Čardášová princezna, o měsíc později premiéru opery Lazebník sevillský, na podzim pak krásný muzikál West Side Story. Divadlo se snaží nabízet širokou škálu žánrů od opery přes operetu až po muzikál, myslím, že si každý vybere.

Smyčcové kvarteto láká na romantiku

Ústí nad Labem – Večer, který jako by vypadal přímo z televizní obrazovky. Koncert s názvem Hudba Bridgerton při svíčkách nabídne romantiku, eleganci a okouzující atmosféru, kterou vytvoří stovky plápolajících svíček. Publikum se může těšit na nejnámější melodie a písně z oblíbeného seriálu, které vyniknou v intimním, světlem zalitým prostoru.

Program v podání smyčcového kvarteta představí výběr skladeb inspirovaných jak klasickými díly, tak moderními popovými melodiemi, které si získaly srdce diváků po celém světě. V jedinečném aranžmá zazní hudba, která propojuje noblesu historické doby s energií současnosti.

Koncert nabídne více než jen hudební zážitky, stovky svíček rozzáří prostor a vytvoří atmosféru, která vás přenesení do světa velkých plesů, jemných gest a neodolatelného kouzla regentské éry. Akce, přístupná od 12 let, se uskuteční 12. března od 19:00 v divadelním sále Domu kultury. ▶ gz

Klaunerie doslova rozsvítí kulturák

Ústí nad Labem – Do Domu kultury dorazí 26. února představení, které propojuje hravost klaunerie, fyzickou preciznost nového cirkusu a jemnou poetiku světla. Svíť je napínavá a zároveň dojemná klaunská inscenace o světle – v nás, kolem nás i na jevišti. Divákům nabídne akrobatickou přesnost, nečekané triky a humor, který zasáhne děti i dospělé.

V divadelním sále se odehraje příběh symbolického divadelního technika, který se

snaží obstát ve světě, kde touží po porozumění, ale jeho úsilí se často mění v nedůstojnou šaškárnu. Rozhodne se proto „posvítit“ si na všechno, doslova i metaforicky. Výsledkem je představení plné energie, nadsázky a lidskosti.

Za projektem stojí Petr Biel, umělec pohybující se na hranici divadla a nového cirkusu. Ve své tvorbě dlouhodobě rozvíjí inovativní pojetí klaunerie a přináší do ní nové perspektivy, které narušují tradiční



představy o klaunském řemesle. Představení je vhodné pro děti od 6 let. ▶ gz

Komedie o smolařích pobaví

Ústí nad Labem – Svižná a laskavě ironická komedie Na ocet sleduje dva věčné smolaře, které život zrovna nešetří. Do jejich zaběhnutého chaosu však vstoupí láska, a s ní otázka, zda jim konečně pomůže postavit se na nohy, nebo jejich už tak zamotaný svět převrátí vzhůru nohama.

Pod režijním vedením Pavla Šimáka se na jevišti představí sebraná dvojice Jan Dolanský a Lenka Vlasáková, která příběhu dodává šarm, energii



i jemný humor. Představení Na ocet se odehraje 23. února od 19:00 hodin v Domě kultury. ▶ gz

Národákem prodeje Balkan Express

Ústí nad Labem – Srbský komik Nikola Džokič, známý z uskupení Underground Comedy, slaví deset let na české stand-up scéně a rozhodl se to oslavit po svém. Svoji historicky první celovečerní one-man show s názvem Balkan Express uvede 16. března od 19:00 hodin v Národním domě.

Show slibuje víc než hodinu humoru, který se nebojí překračovat hranice. ▶ gz

INZERCE

DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE V ÚSTÍ NAD LABEM - POBOČKA STŘEKOV POŘÁDÁ AKCI

KREATIVKY NA STŘEKOVĚ

2. 4. 2026 - čtvrtek - prázdniny



Velikonoční zajíček
9 - 10 hod.
10 - 11 hod.



Malování vajíček
9 - 10 hod.
11 - 12 hod.



Velikonoční věnec
8 - 9 hod.
9 - 10 hod.



Velikonoční vypalování do dřeva
8 - 9 hod., 10 - 11 hod.



Hledání velikonočních vajíček 10 - 11.30 hod.
(pro děti 2 - 5 let)

Přijďte si užít veselé velikonoční tvoření! Ve čtvrtek během velikonočních prázdnin čeká děti tvořivá dílnička plná fantazie a zábavy. Pro rodiče s malými dětmi je připraveno zábavné HLEDÁNÍ VELIKONOČNÍCH VAJÍČEK s diskotékou.

Těšíme se na všechny malé šikulky!

PŘIHLAŠUJTE ZDE:
WWW.DDMUL.CZ

AKTIVITY SI
MŮŽETE
NAKOMBINOVAT
PODLE VAŠEHO
ZÁJMU A ČASU.

Škola investuje do výchovy žádaných odborníků

Vzdělávání nastupující generace je jednou z priorit sklářského koncernu AGC, který působí v Ústeckém kraji.

Proto razantně investoval do rozšíření a modernizace své teplické střední školy. V jejím areálu vyrostl nový objekt, který nabízí špičkové vybavení pro obory žádané na pracovním trhu, jako jsou robotika, elektrotechnika či automatizace.

Stomilionová investice přináší lepší podmínky studentům i pedagogům. Nový objekt je klíčovým krokem ve strategii posilování technického vzdělávání v celém regionu. Větší část investice zajistil Operační program Spravedlivá transformace, zhruba pětinu prostředků investovala samotná škola a skupina AGC. „Tato investice je logickým pokračováním úspěšného konceptu naší školy. Díky ní budeme schopni dále rozvíjet obory, které jsou klíčové nejen pro naši firmu, ale i pro celý region. Je to strategický krok, který pomůže překonat dlouhodobý nedostatek kvalifikovaných odborníků na trhu práce,“ sdělil manažer lidských zdrojů AGC Flat Glass Czech Libor Sehnal.

„Výstavba nové budovy je odpovědí na rostoucí poptávku po našich absolventech a na technologický vývoj v průmyslu. Jsme rádi, že díky této investici můžeme studentům nabídnout prostředí, které odpovídá současným požadavkům na technické vzdělávání,“ doplnil ředitel Střední školy AGC Tomáš Holomek.

Posílila se bezpečnost

Nová budova propojuje dosud oddělené části školního areálu na



Rooseveltově náměstí v Teplících a vytváří jeden funkční celek. V suterénu vznikly nové centrální šatny a převlékárny, v patrech jsou moderní učebny, odborné dílny a také venkovní terasa určená k odpočinku studentů. Součástí objektu je centrální vstupní vestibul, bezbariérový přístup a bezpečně uzavřený areál. Díky přístavbě je škola plně bezbariérová. Propojení dvou původně samostatných budov zároveň zvýšilo bezpečnost žáků, kteří nyní mohou přecházet mezi učebnami suchou nohou a bez nutnosti opouštět areál.

Studenti projekt oceňují

Přístavba zároveň výrazně zlepšuje podmínky studia. Studenti získávají moderní, prostorné a technologicky vybavené prostředí, které odpovídá současným trendům technického vzdělávání a umožňuje kvalitnější praktickou výuku. „Nová budova obsahuje čtyři odborné dílny zaměřené na elektrotechniku, automatizaci a robotiku, dále také nová pracoviště pro výuku programování, průmyslových instalací a zabezpečovacích systémů,“ doplnil Holomek.

Nové prostory nejsou určeny ke zvýšení kapacity školy, ale ke zkvalitnění výuky díky modernímu technickému vybavení.

Nové dílny přináší studentům výrazně lepší podmínky. „Rozhodně je to pohodlnější. Z matiky mohou jít rovnou na mechaniku, automatizaci, na cokoliv. Už nemusíme na praktickou výuku do sklárny,“ řekl jeden ze studentů, Matěj Čondl. „Doteď jsme pracovali na odděleném pracovišti ve sklárně, kde to nebylo ideální. Ta dílna navíc nebyla zrovna dobře vybavená. Tady to vybavení bude, takže se budeme mít z čeho učit,“ dodal další student, Kryštof Mráček.

Investice do budoucnosti

Střední škola AGC dlouhodobě spolupracuje nejen s výrobními závody společnosti AGC, ale i s mnoha dalšími průmyslovými firmami v regionu. Řada studentů zde tak získává vzdělání, které je přímo připravuje na budoucí zaměstnání v moderním průmyslu. Škola tak reaguje na dlouhodobý nedostatek kvalifikovaných techniků, o které je v regionu vysoký zájem.

Výstavba areálu probíhá v letech 2024–2025 a byla

financována z vlastních zdrojů s podporou dotačních programů Ústeckého kraje. Cena pavilonu s technickým vybavením přesáhla 100 milionů korun, přičemž 85 procent pokryla dotace z Fondu spravedlivé transformace. Škola nyní poskytuje vzdělání více než 450 studentům a dále posiluje svou roli jako centrum odborné přípravy pro technologicky náročné obory v souladu s konceptem Průmysl 4.0. **▲ gz**

O ŠKOLE

SŠ AGC

- buduje moderní školu 21. století založenou na dlouhodobé tradici;
- učí moderní a velice žádané obory pro český průmysl;
- poskytuje nejvyšší kvalitu středního školního vzdělávání v oblasti elektrotechniky, ekonomiky a IT v Ústeckém kraji;
- podporuje existenci uplatnitelných oborů vzdělání;
- otevřená škola i k celoživotnímu vzdělání;
- umožňuje vzdělání široké veřejnosti.



KŘÍŽOVKA

Tajenka: Citát W. Shakespeara

POMŮCKA: MAZUT, MIMUS, PEKTORÁL, TO, ULM	INICIÁLY ZPĚVÁKA PENKA	INICIÁLY FYZIKA EINSTEINA	ÚČINIT POKUS	NĚMECKÉ MESTO	KINGŮV ROMÁN		ČESKÁ CESTOVNÍ KANCELÁŘ ZKR.	INICIÁLY SPISOVATELE PETIŠKY	JIHO-SLOVAN	VÁHA OBALU		INICIÁLY REVOLUCIONÁŘE TROCKÉHO	SVAZ	CITO-SLOVCE BEČENÍ		PRAHA NĚMECKY	MAZADLO	POKRÝTÍ JINOVA TKOU
ROPNÝ PRODUKT						POČTA ÚKAZ					ČÁST HOUSLÍ ZADNÍ ČÁST TĚLA				PRAŽSKÝ KOMORNÍ ORCHESTR			
1. DÍL TAJENKY															SPOLEČENSTVÍ HMYZU ZVÝŠENÝ TÓN D			
	ZÁSoba POTRAVIN NA CESTU	SCHOPNOST NÁPŔSNÍ ZLATÝ KŘÍŽ			INIC. PĚVK. DESTINNOVÉ OBECENSTVO			UCHOPOVATI RUKAMA STŘELNÁ ZBRANĚ						ŠPAŇ. SUR-REAL. MALÍŘ NAMÁHAVÝ POHYB				
PŘEDMĚTY POSTUPNĚ SPOTŘEBY ZKR.				MÍSTO U DODOMU SLOV. NÁDOBA NA RYBY				INIC. SKLAD. DVORÁKA RVANÍ MN. Č.				NAPODOBĚTEL V UMĚNÍ BOROVICE MN. Č.						
LÉČENÍ PŘIKLADÁNÍM RUKOU						BEZKEMNÁ DŘEVINA SPOJKA				MOŽNÁ KNIZNĚ UMINĚNÝ ZÁPOR			INIC. REŽIS. SMOLJAKA ZOOLOGICKÁ ZAHRADA			ŘÍMSKÝCH 1001 VĚDECKÝ POSTUP		
ŘADA OSMI TÓNŮ							OPAK DOVNITŘ NARÍKAVÝ				ORG. ZAHR. OBCHODU VÁNOČNÍ OKRASA				ŠACHOVÁ VÝHRA MIM LATINSKY			
INICIÁLY HUDEBNÍKA TALICHA			2. DÍL TAJENKY NAMAČECÍ PŘÍPRAVKY															
ČÁSTICE S ELEKTRICKÝM NÁBOJEM				PERIODY NERVOVÝ ZÁŠKUB						ROZMNŮŽOVAT KACHNÍ CITOSLOVCE							SMYSL PRO NĚCO	TITO RUSKY
MONGOLŠTÍ PASTEVCÍ						AKADEMIE VĚD ZKR. INIC. HERCE VETČEHO			KLÍČ ANGLICKY MPZ RUMUNSKA				DUŠEVNÍ POHNUTÍ ULICE ZKR.					
3. DÍL TAJENKY					KOMBINÉZA									OTRÁVIT NUDOOU				
PRES					JUBILEUM									PODBÍZETI SE				

INZERCE

Rychta láká na blbouna, kuskus i vafle. Sládcí chystají kopřivový trháč

Oblíbená ústecká restaurace Na Rychtě připravila pro své hosty zbrusu nový stálý jídelní lístek, který láká na opravdovou baštu. „Tahákem určitě bude blboun, což je velký kynutý knedlík plněný trhanou pepřovou krkovicí se zelím a cibulkou, nebo kuskus s grilovanou zeleninou. K pivu to pak bude vynikající variace grilovaných klobás na marinované cibuli s hořčicovým dipem. A jako sladkou tečku na závěr máme nově vaflí s ovocem a vanilkovou zmrzlinou,“ řekl šéfkuchař Jan Heřmánek.

Už nyní se jeho tým pomalu připravuje na to, co bude hostům servírovat během blížících

se jarních svátků. Dobroty budou připravené z typicky velikonočních surovin. „Stejně jako v minulých letech hosté dostanou slevu 10 %, pokud si objednájí celé menu spolu s výborným kopřivovým pivem,“ dodává Heřmánek. Nabídka velikonočního menu bude sestávat z polévky, hlavního jídla a dezertu. „Odstartovat sváteční hodování budou hosté moci krémem z medvědího česneku s parmazánovými krutony a opraženými slunečnicovými semínky. Jako hlavní chod připraví rychtářská kuchyně konfitované králičí stehno na bylinkách s mrkvovým pyré a glazovanou baby karotkou. Zakončit hodování pak budou hosté moci mrkvovým koláčem s vlašskými ořechy, vanilkovou zmrzlinou a pomerančovou polévkou,“ doplňuje.

Právě zelené velikonoční pivo z produkce Rychty je opravdový trháč. „Kopřivový speciál je opravdovým hitem, o který je velký zájem, a bývá rychle vyprodán. Jako každý rok ho budou moci hosté ochutnat v naší restauraci a také si ho budou moci odnést domů v litrových a 1,5litrových PET láhvích, které pro ně



Foto: ZK PIVOVAR HOTEL NA RYCHTĚ

každoročně připravujeme,“ dodal šéf podniku Jiří Štoviček.

V nápojovém lístku dojde postupně k obměně. Pro zimní období typickou Ústeckou višň s nástupem jara vystřídá svěží jarně-ovocné pivo Ústecká malina, Masaryka pak Ústecká desítka. V nabídce samozřejmě zůstávají klasiky, jako jsou cenami ověřené Mazel, nebo jantarový Vojtěch. Sládcí nově také připravili Dunkelweizen 14, což je polotmavý

pšeničný zázrak. Ti, kteří neholdují zlatému moku, nebo děti si mohou vybrat z bohaté nabídky domácích limonád. ▶ pr

KONTAKT

Pivovar Hotel Na Rychtě
Klášteří 75/9
400 01 Ústí nad Labem
Tel.: 475 213 138, 475 205 018
E-mail: info@pivovarnarychte.cz
www.pivovarnarychte.cz



Pralesní strašidylka musíte hledat

Zoologická zahrada otevřela novou expozici, která věrně napodobuje potměný podrost deštného lesa, přirozený domov bazilišků přilbových. Tito drobní a nenápadní ještěři se od svých větších příbuzných výrazně liší, neloví aktivně, nevstupují do vody ani do korun stromů a celý život tráví na tenkých kmíncích a liánách, kde spoléhají na dokonalé maskování.

„Bazilišci přilboví trpělivě čekají, až kořist přijde k nim.

V ohrožení se promění v napodobeninu větvičky a díky schopnosti měnit barvu i kresbu kůže jsou téměř neviditelní. Návštěvníci je proto často objeví až po chvíli hledání,“ vysvětluje mluvčí zoo Veronika Schranková.

Tento takzvaný „stick trick“ se u různých druhů stromových ještěřů vyvinul nezávisle, ale právě u bazilišků přilbových je doveden k mimořádné dokonalosti. V Evropě je lze vidět jen na několika místech. Nová



expozice se nachází v horním patře pavilonu Exotária a zatím ji obývá chovný pár těchto malých pralesních strašidylek. ▶ gz

Devět atletů získalo ocenění

Ve velkém sále ústeckého krajského úřadu proběhlo slavnostní vyhlášení nejúspěšnějších atletů Ústeckého kraje za rok 2025. Ocenění se udělovala v jednotlivých kategoriích i v rámci krajského poháru, který zahrnuje skokanské, sprintérské, běžecké a vrhačské disciplíny.

Celkem si ocenění převzalo devět našich atletů. Titul Atlet Ústeckého kraje získala Eva Bisová v kategorii dorostenek a Petr Synáček mezi muži do 22 let. Úspěšní byli také vítězové krajských pohárů. Ve skocích to byl Tomáš Bešťák (muži do 22 let) a Matouš Černý (junioři), ve vrzích si prvenství odnesli Tomáš Fuchs (junioři), Ella Kozová (starší žákyně) a Lucie Vykouková (juniorky). Sprintérské disciplíny ovládly Mariana Kokšalová (ženy do 22 let), Veronika Erbenová (juniorky) a Petr Synáček (muži do 22 let). Slavnostní večer tak potvrdil sílu krajské atletiky i široké zastoupení talentů napříč kategoriemi.

▶ USK Provod

Robotická soutěž přilákala týmy z celé republiky

Fakulta strojního inženýrství ústecké univerzity hostila regionální kolo robotické soutěže VEX IQ Mix & Match. Mezi sebou se utkalo 16 týmů z celé republiky. Soutěž nabídl ukázkou technického myšlení, týmové práce i strategického rozhodování. „Mile nás překvapil vyrovnaný zástup dívek i chlapců mezi soutěžícími, což ukazuje, že robotika oslovuje široké spektrum mladých lidí,“ uvedla Anna Miškovská z fakulty.



VEX IQ staví na spolupráci, týmy musí společně plánovat taktiku a komunikovat i se soupeři. Dopoledne proběhly skills a teamwork disciplíny,

odpoledne finálové jízdy a vyhlášení výsledků. „Technika není o jednotlivcích, ale o spolupráci. Děti se učí komunikovat a hledat společnou strategii,“ doplnil organizátor Alexandr Fales. Regionální kolo sloužilo jako příprava na národní finále a nabídlo účastníkům zkušenosti, které běžný trénink nenahradí. Akce potvrdila, že technické vzdělávání může být atraktivní a srozumitelné.

▶ Jana Kasaničová, UJEP

Chystá se křest knihy o hoře Říp

Vědecká knihovna UJEP chystá 26. února od 17:00 hodin významnou kulturní událost. Křest nové knihy Říp – hora předků. Akce proběhne ve volném výběru knihovny a nabídne nejen slavnostní uvedení

publikace, ale také setkání s jejími autory.

Václav Cílek, Martin Gojda a Michal Trefný během večera představí svůj pohled na jednu z nejkoničtějších českých hor.

▶ Knihovna Ústeckého kraje

Dozvíte se vše o novém domově

Veřejná prezentace projektu Bukov II, který má výrazně posílit kapacity péče o seniory ve městě, se uskuteční 2. března v komplexu magistrátu. Projekt počítá se vznikem moderního domova se zvláštním

režimem určeného pro osoby s Alzheimerovou nemocí a dalšími typy demencí. Nové zařízení nabídne 32 lůžek, kvalitní zázemí, parkové úpravy a energeticky úsporné, šetrné řešení celého objektu. ▶ gz

Výstava zachycuje zánik Libkovic

V ústecké muzejní kavárně je k vidění výstava reportážních fotografií Miroslava Rady, které zachycují obec Libkovice v době jejího postupného zániku. Vesnice byla zbytečně zlikvidována kvůli plánované těžbě hnědého uhlí, ke které nakonec nikdy nedošlo. Snímky dokumentují poslední roky života obce i atmosféru místa, které zmizelo z mapy navzdory odporu místních obyvatel. Během konání výstavy se uskuteční také křest



autorovy knihy Devadesátky, který je plánovaný na 1. dubna. Kniha přibližuje atmosféru a klíčové události severních Čech v divokých devadesátých letech minulého století. ▶ gz

INZERCE




Pozvánka

na oslavu 115. výročí školy

Srdečně vás zveme na slavnostní setkání absolventů, bývalých i současných pedagogů a přátel školy při příležitosti 115. výročí založení školy.

Datum: 14. března 2026

Čas: 18:00

Místo konání: Clarion Congress Hotel, Ústí nad Labem

Cena vstupenky: 500 Kč

Program večera:

- Slavnostní zahájení
- Setkání absolventů a pedagogů
- Drobné občerstvení
- Společenský program



Před slavnostním setkáním vás také zveme od 14:00 do 17:00 na prohlídku školy.

Na společně prožitý večer se těší vedení školy a pedagogický sbor.

Prodej vstupenek: pí Adámková - 478 572 241, evaadamkova@spsul.cz

EKOLOGIE

Studenti se mohou zapojit do soutěže

Ústecko – Děti a studenti z regionu znovu dostávají příležitost ukázat, že ekologická osvěta může být nejen užitečná, ale i zábavná. Odstartoval druhý ročník soutěže „RecykloMise 2026: Natoč a inspiruj – Hrdinové elektroodpadu“, která vybízí školní týmy k tvorbě krátkých videí o správném třídění elektroodpadu a baterií. Přihlášky je možné zasílat až do poloviny května.

Soutěž reaguje na to, jak dnešní mladá generace přirozeně komunikuje prostřednictvím krátkých videí, která sledují, tvoří a sdílí. „Děti dnes chtějí tvořit a být vidět. My jim ukazujeme, že obsah může mít i smysl a mnohem větší přesah. Právě proto mají jejich videa sílu oslovit nejen vrstevníky, ale i dospělé,“ říká Denisa Krumlová ze společnosti REMA Systém.

Do soutěže se mohou zapojit týmy ze základních, středních i vyšších odborných škol. Minimálně pětičlenné skupiny mají za úkol natočit jedno – až třímínutové video, které kreativně a srozumitelně vysvětlí, proč má recyklace elektroodpadu smysl. Podmínkou je využití sběrných nádob REMA Systém nebo REMA Battery. Přihlašování probíhá do 15. května. ▶ gz

Na tísňovou linku volá 333 lidí denně

Ústecko – Policisté v Ústeckém kraji odbaví na tísňové lince 158 v průměru 333 hovorů denně. Za loňský rok přijalo integrované operační středisko celkem 121 572 volání a založilo 75 050 akcí, které vyžadovaly okamžité vyslání policejních hlídek. Nejrušnějším měsícem byl srpen, kdy operátoři přijali téměř 12 tisíc hovorů.

Denně tak policisté řeší v průměru 205 událostí, v září dokonce 238. Průměrný dojezdový čas první hlídky činil 6 minut a 51 sekund, v prosinci se zkrátil na 5 minut a 37 sekund. „Rychlost zásahu je pro nás klíčová. Díky



Foto: P. Mlýnský

moderním technologiím máme neustále přehled o pohybu hlídek a můžeme okamžitě koordinovat posily i ze sousedních krajů,“ uvedl policejní mluvčí Tomáš Frolík.

Operační středisko se podílí také na celorepublikové koordinaci zásahů. Loni šlo o více

než 950 tisíc akcí. Kromě řízení hlídek zajišťuje i nepřetržitou obsluhu linky 158, včetně příjmu tísňových SMS. Operátoři musí být připraveni na krizové situace, ale i na zlomyslná či opilá volání, která linku zbytečně blokují. Za zneužití tísňové linky hrozí pokuta až 200 tisíc korun.

Integrované operační středisko v Ústeckém kraji funguje od roku 2013 a patří k nejvytíženějším pracovištím policie. Modernizace technologií v roce 2014 výrazně zlepšila komunikaci i koordinaci zásahů v rámci celého integrovaného záchranného systému. ▶ pčr

Malí talenti udělali své první krůčky na ledě

Ústí nad Labem – Na ústeckém zimním stadionu proběhla další akce s názvem Pojď hrát hokej, pořádaná Českým svazem ledního hokeje v rámci celorepublikového Týdne hokeje. Na led dorazilo 29 dětí, které si vyzkoušely své první krůčky na bruslích.

Po úvodní registraci čekal rodiče a děti odlišný program.

Rodiče absolvovali prezentaci trenérů o tom, co obnáší začátky s ledním hokejem. Děti mezitím trénovaly střelbu, soutěže a další hry v rámci rozcvičky.

Hlavní část programu se odehrávala na ledě. Děti byly rozděleny podle dovedností. Od úplných začátečníků s hrazdičkou až po ty, které už

bruslí jistě. Vyzkoušely si základy bruslení, slalom i střelbu na branku. Součástí byla také ukázka tréninku přípravky. „Vše proběhlo hladce a jsme rádi, že rodiče s dětmi dorazili. Bylo vidět, že je to na ledě baví. Věřím, že mnoho z nich dorazí i na tréninky hokejové základny,“ zhodnotil akci šéftrenér Michal Kváš. ▶ slo

INZERCE

Knihkupci doporučují



Zbýšlý postapo svět nejlepších autorů české fantastiky



Temná království z Krkonos



Morská bouře



Nové začátky vlně léta Chutě lásky



Peklo, humor, sexy démon a nečekaná kariéra



Kde nás v Ústeckém kraji najdete?

- OC Central Most
- Galerie Teplice
- Forum Ústí nad Labem



www.knihydobrovsky.cz

Za sněhem speciálními linkami

Ústecko – Skibusy a skivlaky Dopravy Ústeckého kraje zajišťují přímé spojení do oblíbených zimních středisek, mezi nimiž letos výrazně vynikají Telnice a Petrovice. Právě sem míří řada lyžařů i rodin s dětmi, kteří chtějí vyrazit na svah bez starostí s parkováním nebo kolonami. Na Telnici jezdí linka 451, do Petrovic pak linka 452, obě s návazností na další spoje v rámci DÚK. Cestující tak mohou pohodlně dorazit až k nástupním místům sjezdovek i běžkařských tras.



V rámci zimní sezony dochází také k posílení železniční linky T8 na Moldavu, kde vlaky jezdí i ve všední dny, aby vyhovely zvýšené poptávce. DÚK navíc umožňuje přepravu

lyží, snowboardů i sáněk zdarma, což usnadňuje cestování bez auta a bez dalších nákladů. Pro jednodenní výlety se vyplatí jednodenní jízdenka DÚK s neomezeným cestováním až do čtyř hodin ráno následujícího dne. Oblíbené je i zvýhodněné skupinové jízdené, například pro dvě dospělé osoby a až čtyři děti za 340 korun nebo pro pět osob bez omezení věku za 510 korun. Veškeré informace o spojích, aktuálním provozu i možnosti nákupu jízdenek nabízí mobilní aplikace DÚKapka. **gz**

V ohrožení může být dítě, i když je s rodiči doma

Ústí nad Labem – Internet je pro děti běžnou součástí života, ale podle policie je zároveň místem, kde mohou snadno narazit na manipulaci, vydírání nebo kyberšikanu. Nejčastějším nebezpečím je komunikace s neznámými lidmi, kteří se vydávají za vrstevníky, a také bezhlavé sdílení fotografií či videí, které mohou být dále zneužity. „Děti často nepoznají, že člověk na druhé

straně není kamarád, ale někdo, kdo je chce dostat pod tlak. Rodiče musí vědět, co jejich děti online dělají a s kým mluví,“ upozorňuje policejní mluvčí David Novák.

Rizikové jsou i online hry, kde děti komunikují s cizími hráči, a kyberšikana, která může probíhat dlouhodobě a skrytě. Pokud dochází k vyhrožování, vydírání nebo šíření intimních materiálů, je



nutné okamžitě vyhledat odbornou pomoc nebo kontaktovat policii. **př**

Soutěž o nejlepší obecní web se rozjela

Ústecko – Krajské kolo soutěže Zlatý erb 2026 je v plném proudu a letos přichází v nové, modernizované podobě. Po sedmadvaceti ročnicích, kdy regionální část soutěže organizovala společnost Český zavináč, přebírá štafetu Ústecký kraj a zároveň přináší několik inovací.

Zlatý erb patří mezi nejvýznamnější soutěže hodnotící webové portály měst a obcí. Jeho cílem je podporovat kvalitní online komunikaci samospráv, oceňovat moderní technologie a inspirovat ostatní obce k vylepšování digitálních služeb. Hodnocení se zaměřuje na přehlednost, uživatelskou přívětivost i plnění zákonných povinností, například zveřejňování povinných informací.

Podle mluvčí kraje Magdaleny Fraňkové soutěž obcím přináší především odbornou zpětnou vazbu. Porotci posuzují weby z pohledu běžného občana i turistů a upozorňují na to, co funguje dobře a kde je prostor pro zlepšení. Přihlášení do soutěže je zdarma a probíhá do konce února prostřednictvím formuláře na titulní stránce webu Ústeckého kraje. **gz**

Střední škola AGC završila projekt Erasmus+

Střední škola AGC a.s., Teplice dokončila projekt Erasmus+ v rámci partnerství malého rozsahu v odborném vzdělávání (KA210-VET) „Distanční prvky výuky v denní formě vzdělávání“ (2023–2024–CZ01–KA210–VET–000182311), zaměřený na různé formy distanční výuky. Do spolupráce se zapojily Střední průmyslová škola Třebíč a Střední odborná škola technická, Kukučínova 23; projekt probíhal od 1. ledna 2024 do 31. prosince 2025.

Projekt cílil zejména na žáky, kteří se musí vzdělávat distančně – vrcholové sportovce, žáky z vyloučených lokalit, ale i žáky při dlouhodobé nemoci či úrazu, karanténě, péči o člena rodiny nebo při dočasném omezení provozu školy. Využit lze i možnosti studia individuálním tempem. Vzniklo několik set výukových videí, prezentací, testů, výukových materiálů, pracovních listů, infografik atd. z předmětů fyzika, programování v jazyce C#, algoritmizace, automatizace, elektronika, elektrotechnika, rozvod a využití elektrické energie, CAD, 3D modelování s přesahem do 3D tisku.

Obsah byl ověřen napříč partnerskými školami a vyhodnocen statistickou metodou účinnosti PRETEST–POSTTEST. Součástí byla



i odborná oponentura od pedagoga z katedry fyziky Přírodovědecké fakulty UJEP.

Projekt zahrnoval celou řadu online setkání a konzultací, 3 prezenční výjezdy učitelů a žáků partnerských škol. V neposlední řadě bylo z finančních prostředků projektu nakoupeno odborné technické vybavení, které bylo použito v průběhu projektu a školám bude sloužit i po jeho skončení.

Vytvořené materiály jsou veřejně dostupné na webových stránkách partnerů.

*Ing. Stanislav Jakoubek,
koordinátor projektu*



**Spolufinancováno
Evropskou unií**

POTÁPĚNÍ S PŘÍSTROJEM

POD DOHLEDEM PROFESIONÁLNÍCH INSTRUKTORŮ!



**V SOBOTU 7. BŘEZNA 2026 OD 10:00 DO 16:00 HODIN
SI MŮŽETE ZDARMA VYZKOUŠET POTÁPĚNÍ S PŘÍSTROJEM**

POD DOHLEDEM PROFESIONÁLŮ Z POTÁPĚČSKÉHO CENTRA SEAMASTER.
ZAŽIJETE ÚŽASNÉ POCITY DÝCHÁNÍ POD VODOU A POHYBU VE STAVU BEZTÍŽE.
TO VŠE V RÁMCI VSTUPU DO PLAVEČKÉHO BAZÉNU NEBO DO DĚTSKÉHO SVĚTA.
TĚŠÍME SE NA VÁS.



AQUACENTRUM
TEPLICE

20260206

Chance
NÁRODNÍ
LIGA



DOMÁČÍ ZÁPAS

27. 2. PÁTEK 18:15

SK HANÁCKÁ SLAVIA KROMĚŘÍŽ



VIAGEM

ZAKUP SI ONLINE VSTUPENKY ZDE



Ústí
sportuje

20260210