

žít **ústí**

zdarma

duben 2026

www.zitusti.cz

najdete nás i na

Foto: ZUZANA ČUKOVÁ

**Norbert
Baxa**

Dirigování mi přijde jako určitá forma terapie

STRANY 8–9

Nová Kia Sportage.

Legendární SUV s jedinečným zvýhodněním.



2026/402

Výkupní bonus
Výhodné financování
Aktualizace mapových podkladů zdarma
7 let záruka

KIA
Movement that inspires

REALCENTRUM Cars s.r.o. Podhoří 374/2a, 400 10 Ústí nad Labem
Tel.: 472 744 039 | E-mail: kia.prodej@realcentrum.cz | www.kia-usti.cz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ (WLTP). Kia Sportage: 4,9-7,9 l/100 km, 129-180 g/km.
Vyobrazení vozu je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte www.kia-usti.cz





Divadlo města
ÚSTÍ NAD LABEM
„Vaše divadlo plné emocí.“

SEZÓNA 2025/2026
KVĚTEN / MAY 2026

9. sobota	17.00	dětská opera
250 Kč bez slev		
H. Krása, A. Hoffmeister: BRUNDIBÁR PREMIÉRA		
10. neděle	15.00	dětská opera
250 Kč, děti sleva 20% + RD/5		
H. Krása, A. Hoffmeister: BRUNDIBÁR		
14. čtvrtek	19.00	opera
250–490 Kč + LM		
A. Dvořák: RUSALKA		
15. pátek	19.00	komedie
www.vstupenyusti.cz		
pořadatel: Lion Art, s.r.o.		
F. Veber: CHLAP NA ZABITÍ		
16. sobota	17.00	muzikál
350–590 Kč + LM		
P. Stone, J. Styne, B. Merrill: SUGAR		
17. neděle	17.00	koncert
250–490 Kč + N/3		
MÁJOVÝ KONCERT		
19. úterý	19.00	balet
250–490 Kč + LM		
P. I. Čajkovskij: LABUTÍ JEZERO		
20. středa	18.00	koncert
vstupné 150 Kč		
pořadatel: ZUŠ E. Randové		
SLAVNOSTNÍ KONCERT ZUŠ E. RANDOVÉ		
22. pátek	19.00	opereta
250–490 Kč + LM		
E. Kálmán: ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA		
23. sobota	11.00	koncert
100–350 Kč		
pořadatel: Inspiro Roudnice nad Labem		
BALETNÍ KONCERT INSPIRO „Chytrá Šeherezáda kterak tisíc a jednu noc vyprávěla“		
24. neděle	10.00	setkání v divadelní kavárně
200 Kč pouze v předprodeji		
DOPolední HUDEBNÍ MATINÉ U DOBRÉ KÁVY		
24. neděle	17.00	komedie
250–490 Kč + N/4		
M. Camelotti: LÁSKA, SEX A ŽÁRLIVOST		
25. pondělí	19.00	komická opera
250–490 Kč + LM		
G. Rossini: LAZEBNÍK SEVILLSKÝ		
27. středa	19.00	muzikál
350–590 Kč + LM		
G. B. Shaw, A. J. Lerner, F. Loewe: MY FAIR LADY		
29. pátek	19.00	baletní koncert
250–490 Kč + LM		
PROMĚNY		
30. sobota	15.00	pohádka
250 Kč, děti sleva 20%		
H. Ch. Andersen: MALÁ MOŘSKÁ VÍLA		
31. neděle	15.00	dětská opera
250 Kč, děti sleva 20%		
H. Krása, A. Hoffmeister: BRUNDIBÁR		

www.dmul.cz
Změna programu vyhrazena.

KAM VYRAZIT NA ÚSTECKU

MÍROVÉ NÁMĚSTÍ

1. 5., 8⁰⁰ Prvomájová jízda veteránů

LABSKÁ STEZKA

8. 5., 14⁰⁰ Otevírání řeky

GLOBUS

8. 5., 9⁰⁰ Sraz amerických veteránů

KOSTELNÍ NÁMĚSTÍ

16. 5., 10⁰⁰ XIV. ústecký pivní jarmark malých pivovarů

KOSTEL SVATÉHO FLORIÁNA

11. 5., 10⁰⁰ Floriánské slavnosti

29. 5., 17⁰⁰ Noc kostelů

ČERVENÝ KOSTEL

21. 5., 19⁰⁰ ABBA a Beatles klasicky

ZAHRADA ROZHLASU

24. 5., 10⁰⁰ Čajů fest

KAMPUS

7. 5., 14⁰⁰ Studentský majáles

VĚTRUŠE

30. 5., 16⁰⁰ Oldies Větruše Open Air festival

HRAD STŘEKOV

24. 5., 15⁰⁰ Pohádková neděle na hradě

28. 5., 20⁰⁰ Pop nebo opera, Daniel Hůlka a Jakub Pustina

CYKLOKEMP LODĚNICE BRNÁ

30. 4., 16⁰⁰ Pálení čarodějnic v cyklokempu

17. 5., 10⁰⁰ III. ročník Doggoland Day

COLOCAFÉ

29. 5., 19⁰⁰ Štíhlá koza

5. 6., 19⁰⁰ Nepitch Band

12. 6., 19⁰⁰ Taši delé – pocta Navarce

19. 6., 19⁰⁰ Black Sabáka

26. 6. Fridrich a Fridrich

BISTRO PARK

25. 4., 16³⁰ Živá hudba – Pavel Nepivoda

26. 4., 16³⁰ Salsa tančírna

28. 4., 16³⁰ Živá hudba – Akustické duo

DŮM KULTURY

25. 4., 19⁰⁰ Kult – Vosto5: Tragédie Liblice

5. 5., 19⁰⁰ Josef Voitek slaví 30 let na muzikálové scéně

12. 5., 9⁰⁰ Festival Marker Fest #2

17. 5., 10⁰⁰ Teraristika Ústí, burza

19. 5., 19⁰⁰ Tiki Taka na cestách a hosté

21. 5., 19⁰⁰ Carmina Burana

26. 5., 19⁰⁰ Opona nahoru

28. 5., 19⁰⁰ Zdeněk Izer: Vyndavací zas tam dač

31. 5., 17⁰⁰ Enjoy Musical

9. 6., 19⁰⁰ Velké lásky v malém hotelu

22. 6., 18⁰⁰ Musical school: Dracula

NÁRODNÍ DŮM

24. 4., 20⁰⁰ Nejen swingová tančírna

25. 5., 20⁰⁰ Ústecké diskohrátky

28. 4., 18⁰⁰ Expediční kamera 2026

29. 4., 19⁰⁰ Dorota Barová Trio

1. 5., 19⁰⁰ Dobrohraní pro Aničku

15. 5., 20⁰⁰ November 2nd

16. 5., 20⁰⁰ Stoletá diskotéka

19. 5., 18⁰⁰ Josef Radimecký: Lze se ze závislosti uzdravit?

SEVEROČESKÉ DIVADLO

24. 4., 19⁰⁰ Koncert filmových melodií

25. 4., 17⁰⁰ Time for Ballet

26. 4., 10⁰⁰ Dopolední hudební matiné u výborné kávy

27. 4., 19⁰⁰ Noc v Benátkách

28. 4., 19⁰⁰ Lazebník sevillský

9. 5., 17⁰⁰ Brundibár

10. 5., 15⁰⁰ Brundibár

14. 5., 19⁰⁰ Rusalka

15. 5., 19⁰⁰ Chlap na zabití

16. 5., 17⁰⁰ Sugar

17. 5., 17⁰⁰ Májový koncert

19. 5., 19⁰⁰ Labutí jezero

20. 5., 18⁰⁰ Slavnostní koncert žáků ZUŠ Evy Randové

Čardášová princezna

22. 5., 19⁰⁰ Chytrá Šeherezáda kterak tisíc a jednu noc vyprávěla

24. 5., 10⁰⁰ Dopolední matiné u dobré kávy

24. 5., 17⁰⁰ Láška, sex a žárlivost

25. 5., 19⁰⁰ Lazebník sevillský

27. 5., 19⁰⁰ My Fair Lady

ČINOHERNÍ STUDIO

24. 4., 19⁰⁰ Oidipus Utopia

27. 4., 19⁰⁰ Milenci z kiosku

28. 4., 19⁰⁰ Peer Gynt

29. 4., 19⁰⁰ Insomnie

30. 4., 19⁰⁰ Insomnie

3. 5., 19⁰⁰ Válka s mlouky

5. 5., 19⁰⁰ Červotoč

6. 5., 19⁰⁰ Milenci z kiosku

12. 5., 19⁰⁰ Sluha dvou pánů

13. 5., 19⁰⁰ Libesbřif, dermiéra

19. 5., 11⁰⁰ Fuenteovejuna, veřejná generálka

20. 5., 19⁰⁰ Fuenteovejuna, premiéra

LETNÍ KINO

16. 5., 10⁰⁰ Mint Market

30. 5., 12⁰⁰ Family Festival

31. 5., 14⁰⁰ Den dětí s piráty

KOUPALIŠTĚ BRNÁ

1. 5., 11³⁰ Rodinný den plný zábavy aneb Zahájení turistické sezony

MUZEUM

24. 4., 15⁰⁰ Gerta Schnirch: Oživlá výstava Za vším hledej naše Němce

24. 4., 16⁰⁰ Gerta Schnirch: Beseda s autory filmu

25. 4., 16⁰⁰ Viktor Ullmann jako šéf opery, přednáška

25. 4., 18⁰⁰ Pocta Viktoru Ullmannovi, koncert

28. 4., 17⁰⁰ Vernisáž výstavy: Krakonoš/Rübezhal proměny ducha hor

KNIHOVNA

28. 4., 20⁰⁰ Salsa tančírna

4. 5., 16⁰⁰ Autorka naživo: Nikola Híková

5. 5., 16⁰⁰ Vernisáž: Živé muzeum

11. 5., 16⁰⁰ Āda a já

16. 5., 9⁰⁰ Šaty pro kočku

15. 5., 10⁰⁰ Korejská kosmetika, workshop

16. 5., 15⁰⁰ Taneční workshop K-POPu

23. 5., 9⁰⁰ Jak přežít s pokojovkami, workshop

ZOO

25. 4., 10⁰⁰ Mezinárodní den Země

1. 5., 05³⁰ Vítání ptačího zpěvu

MARINA VALTÍŘOV

25. 4., 14⁰⁰ Valiřovské čarodějnice

SKANZEN ZUBRNICE

16. 5., 10⁰⁰ Zubnický jarmark

ČÍSLO MĚSÍCE

4 430



Přesně tolik řidičů v Ústí nad Labem si musí vyměnit řidičský průkaz, protože platnost stávajících jim letos končí. V celém Ústeckém kraji se to týká více než 32 tisíc řidičů a v celém Česku jejich pak takřka půl milionu. O nový řidičák lze zažádat online s pomocí bankovní identity na Portálu dopravy a výměna je tak velmi rychlá a snadná. „Za pomoci bankovní identity je žádost o výměnu řidičského průkazu otázkou několika minut. Lidé se mohou jednoduše přihlásit stejným způsobem jako do internetového bankovníctví a vše vyřídit z domova,“ říká Marek Růžička ze služby Bankovní identita. Výměna z důvodu končící platnosti je zdarma a žádat lze 90 dní předem. Online formulář na Portálu dopravy je předvyplněný, takže celý proces trvá jen chvíli. Hotový řidičák si lze zdarma vyzvednout na obecním úřadě s rozšířenou působností nebo za poplatek 100 korun na jednom ze 786 výdejních míst Balíkovny v Ústeckém kraji. ▶ gz

Doprava u nemocnice se zkomplikuje

Ústí nad Labem – Koncem dubna začnou v ulici Sociální péče v okolí Masarykovy nemocnice stavební práce, které přinesou výrazná dopravní omezení. Hotovo má být nejpozději v listopadu, největší komplikace ale řidiči pocítí od poloviny června do

konce srpna, kdy budou probíhat úpravy u hlavního vjezdu do nemocnice. Stavební práce mají zvýšit bezpečnost chodců v místě, kde se dlouhodobě potkává intenzivní automobilová doprava s velkým pohybem pacientů a návštěvníků. ▶ gz

Rekonstrukce Benešáku je ve třetině



Ústí nad Labem – Rekonstrukce Benešova mostu se zatím obešla bez velkých dopravních kalami. Momentálně je zhruba ve třetině. Stavbaři museli nejprve vyzdvihnout ocelový oblouk a dočasně jej usadit na čtyři nové opěry, aby mohli zbourat původní opěry, předpolí i pilíře. Spodní část mostu byla podle odborníků ve velmi špatném stavu, a proto bylo nutné vybudovat nové základy. Ocelový oblouk je naopak v relativně dobré kondici, oslabení konstrukce statici odhadují na zhruba deset procent. Do konce května mají být hotové nové pilíře, na které se nasadí bednicí vozy. V červnu

a červenci bude probíhat betonáž mostovky a následně usazení oblouku zpět na místo. Práce pokračují podle aktualizovaného harmonogramu, i když si vyžádaly úpravy smlouvy. Krajský radní schválili dodatek zahrnující nutné vícepráce za 24,88 milionu. Celková cena projektu tak stoupá na 568,66 milionu korun bez DPH.

Dodatek zároveň prodlužuje termín dokončení stavby pro veškerou dopravu o deset dní. Navýšení ceny ani krátké prodloužení termínu však nemají ohrozit plánované uvedení mostu do provozu do konce letošního roku. ▶ gz

Z bývalého rektorátu bude dům se 67 byty



Ústí nad Labem – Revitalizace areálu Hoření, kde kdysi sídlil rektorát ústecké univerzity, počítá s rozsáhlou modernizací celého komplexu a výstavbou až 67 nových městských bytů o dispozicích 2+kk a 3+kk. Projekt zahrnuje kompletní zateplení budov, výměnu oken, modernizaci vytápění i instalaci fotovoltaické elektrárny, která má výrazně snížit energetickou náročnost objektů. „Cílem je vytvořit moderní, úsporné a dlouhodobě udržitelné bydlení, které bude odpovídat současným potřebám města,“

uvedl referent radnice Marek Lukinič. Areál bude i po rekonstrukci nadále sloužit veřejnosti. Zůstane zde zázemí pro Dům dětí a mládeže i pečovatelskou službu, které v lokalitě působí dlouhodobě. „Počítáme s tím, že areál bude multifunkční. Chceme zachovat služby, na které jsou lidé zvyklí, a zároveň nabídnout nové možnosti bydlení,“ doplnil Lukinič. Součástí projektu je také úprava veřejného prostoru a vybudování nového parkovacího objektu, který má zlepšit dopravní obslužnost celé lokality. ▶ gz

Bývalý výzkumák se prodal v aukci

Ústí nad Labem – Novogotickou vilu vedle Spolchemie, která v minulosti sloužila jako výzkumné a vývojové centrum, prodala společnost Orlen Unipetrol v elektronické aukci. Jméno kupce ani konečnou cenu firma nezveřejnila. Vyvolávací cena byla 36 milionů korun. Podle mluvčí společnosti Terezy Strábrné nyní probíhá závěrečná jednání o podmínkách smlouvy.

Historická vila z roku 1895 původně sloužila vedení Spolchemie, než se v roce 1930 přesunulo do nové administrativní budovy. Unipetrol se

objekt pokoušel prodat už dříve. V roce 2011 jej nabízel za 22 milionů korun, později cenu snižoval až na symbolickou jednu korunu. Zájemce se však nenašel a společnost nakonec od prodeje ustoupila. V letech 2016 až 2021 prošel zámeček rozsáhlou rekonstrukcí, která zahrnovala obnovu fasády, střechy, oken, topení i vnitřního vybavení laboratoří. Opravy probíhaly s důrazem na zachování historického rázu, díky čemuž se vila po letech chátrání znovu stala výraznou architektonickou dominantou v centru města. ▶ gz

žit **ústí**

Žit Ústí, zpravodajský a servisní magazín pro oblast Ústecka • Datum vydání: 24. 4. 2026 • Přítíž vydání: 25. 5. 2026 • Uzávěrka inzerce a příspěvků: 16. 5. 2026 • Informace o inzerci a distribuci na webu www.mediaconcept.cz • V nákladu 49.000 výtisků je distribuován do schránek domácností prostřednictvím PNS, a.s. • Volné výtisky jsou k dispozici v Informačním centru města Ústí nad Labem • Periodikum je registrováno Ministerstvem kultury České republiky pod číslem MKČRE21614 • Vydavatelem Žit Ústí je Media Concept s. r. o., IČ 02750686, se sídlem 17. listopadu 7, 400 10 Ústí nad Labem • Četnost vydání: 10 vydání v kalendářním roce • Tiskne: Severotisk s.r.o. • Redakce: Gabriela Zlámalová, tel.: 605 262 193, e-mail: redakce@zitusti.cz, Masarykova 119, 400 01 Ústí nad Labem • Obchod a marketing: Mgr. Miroslav Pakosta, tel.: 602 464 749, e-mail: obchod@zitusti.cz, Masarykova 119, 400 01 Ústí nad Labem • Nevyžádané příspěvky nevracíme, neoznačené fotografie pocházejí z archivu redakce. Příspěvky v tomto vydání publikujeme na webových stránkách časopisu, neposkytujeme je jiným subjektům a identifikační údaje autorů příspěvků používáme jen pro ověření pravosti informací. • Volné výtisky jsou k dispozici, kromě jiných míst, ve vstupní hale magistrátu, v informačním centru města, v recepci polikliniky (EUC klinika), v Domu dětí a mládeže, v hale Masarykovy nemocnice a v Severočeském muzeu. Příspěvky označené číslem, PR nebo VOLBY jsou placenou inzercí.

www.facebook.com/zitusti.cz

KRÁTCE

Na výpadovce na Děčín se řidiči zdrží

Ústecko – Mezi Ústím nad Labem a Děčínem u Dobkovic začala rozsáhlá rekonstrukce mostu, která zahrnuje demolicí původní konstrukce a výstavbu nového mostu. Doprava je nyní vedena kyvadlově a řízena semaforem. Součástí projektu je i výstavba 158 metrů dlouhé protihlukové stěny. Práce potrvají do konce listopadu. Zhotovitelem je společnost Vodohospodářské stavby, náklady činí 28,348 milionu korun bez DPH. **▲ gz**

Centrum pro závislé se zatím nestěhuje

Ústí nad Labem – Přesun ústeckého centra pro závislé zůstává otevřený, protože krajský úřad označil původní postup stavebního úřadu za nezákonný. Podle rozhodnutí kraje musí město žádost znovu projednat, a tak zařízení dál funguje ve Velké Hradební, kde má mít nájem prodloužený. Radnice zároveň počítá s tím, že současnou budovu časem využije pro dětskou skupinu. Podle spolku Drug-out je objekt ve Staré ulici vhodný a dobře dostupný, což je pro klienty zásadní. Obyvatelé ulice i část vedení města však preferují umístění mimo centrum a proti stěhování vznikla i petice. Nabízené alternativy ale spolek odmítl právě kvůli horší dostupnosti. **▲ gz**

Stezka připomene vinařskou historii

Ústí nad Labem – Viniční vrch v Krásném Březně čeká v nejbližších letech výrazná proměna. Město zde plánuje vybudovat novou naučnou stezku, která má návštěvníkům nabídnout nejen pohyb v přírodě, ale také připomenout historii vinařství, které bylo pro krajské město v minulosti typické. Součástí trasy budou informační panely věnované pěstování vína v regionu. Na vrcholu kopce má vzniknout menší kuličková dráha zakomponovaná přímo do zábradlí podél části stezky. Náklady se pohybují kolem 3,9 milionu korun a město na projekt získalo dotaci. Práce by měly začít v létě a hotovo má být nejpozději do prosince 2027. **▲ gz**

V ruině zase hořelo, demolice se vleče

Ústí nad Labem – Všechny složky integrovaného záchranného systému znovu zasahovaly v bývalém hotelu Máj v ulici Hořený poté, co byl z objektu vidět vycházející kouř. Ve spodních prostorách chátrající budovy hořely odpady. Okolí strážníci okamžitě zabezpečili proti vstupu nepovolaných osob, protože objekt je dlouhodobě nebezpečný a staticky narušený. Po uhašení požáru nebyla nalezena žádná zraněná osoba.

Podle městské policie nejde o ojedinělý zásah. „V hotelu Máj zasahujeme opakovaně.



Jde o opuštěnou a nebezpečnou stavbu, kde se často pohybují lidé bez domova nebo osoby, které tam nemají co dělat. Tentokrát našťastí nedošlo ke zranění,“ uvedl zástupce ředitele městské policie Jan Novotný. V objektu se dlouhodobě

hromadí odpady a dochází zde k častým požárům, které zvyšují riziko dalšího poškození už tak narušené stavby.

Ačkoli stavební úřad vydal demoliční výměr už v roce 2024, proces se vleče. Majitel se proti demolici opakovaně odvolává, s městem nekomunikuje a řízení se stále vrací k novému projednání. Magistrát proto nedokáže říct, kdy budova půjde k zemi. Do té doby musí strážníci i hasiči na místo vyjíždět stále častěji, protože riziko dalších požárů či úrazů v objektu zůstává vysoké. **▲ gz**

NOVINKA

Zahrada se chlubí novými obyvateli

Zoologická zahrada v Ústí má dva nové obyvatele. Z finské zoo Ahtari přicestoval samec irbise.

„Chtěli jsme transport stihnout ještě v období vrcholící říje, aby měl samec ideální podmínky pro seznámení s našimi samicí,“ vysvětluje mluvčí zoo Veronika Schranková.

Nyní se nový přírůstek postupně rozkoukává a zvyká si na partnerku. Zoo získala také mladého samce pandy červené z lucemburské zoo Parc Merveilleux. Po příjezdu byl okamžitě spojen se zdejší samicí a podle všeho šlo vše hladce.



Malé strany se spojíly do voleb, lídrem je Vohryzka

Ústí nad Labem – Do říjnových komunálních voleb nově vstupuje nejširší koalice, jaká kdy ve městě vznikla. Pod názvem Jedno Ústí spojí své síly hned sedm stran a hnutí. Konkrétně jde o PRO!Ústí, Českou pirátskou stranu, Stranu zelených, STAN, TOP 09, Ústecké fórum

občanů a Naše Česko. Široká koalice podle jejich lídrů vznikla proto, že jejich společná představa o budoucím směřování města převážila nad rozdíly mezi jednotlivými subjekty.

Kandidátem koalice na primátora je současný ředitel

Městských služeb a dřívější generální ředitel společnosti Klement, Tomáš Vohryzka. „Ústí není hnusné město. Je to město, o které se léta nikdo nestaral. A to se dá změnit,“ řekl s tím, že uskupení plánuje 20 setkání s obyvateli různých ústeckých lokalit. **▲ gz**

O vzniku CHKO Krušné hory lidé moc nevědí

Ústecko – Veřejnost vnímá plánovanou vyhlášení CHKO Krušné hory převážně pozitivně, ukazuje nový sociologický výzkum. Informovanost je ale zatím velmi nízká, o záměru vědělo jen 12 procent dotázaných. „Největší bariérou není odpor veřejnosti, ale nedostatek informací. Lidé často nemají jasno v tom, co vyhlášení CHKO znamená v praxi,“ říká Hana Brůhová Foltýnová z UJEP. Výzkum také

naznačuje, že status chráněné krajinné oblasti by mohl zvýšit zájem o návštěvu Krušných hor. Zhruba čtvrtina respondentů uvedla, že by je vyhlášení motivovalo k návštěvě, většina by svůj postoj nezměnila a jen minimum lidí by region navštívilo méně. „Status CHKO veřejnost nevnímá jako omezení, ale jako signál kvality a hodnoty území,“ doplňuje Ondřej Vácha z agentury STEM/MARK.

Celkově výzkum ukazuje, že veřejnost vnímá vznik CHKO spíše jako příležitost pro ochranu přírody i rozvoj regionu. Podle Hany Brůhové Foltýnové bude klíčové lidem srozumitelně vysvětlit, že CHKO nepřináší plošné zákazy, ale rozumnou péči o krajinu a citlivý rozvoj území. Když tomu lidé porozumí, může se dnešní otevřenost veřejnosti proměnit v trvalou podporu. **▲ gz**

V Ústí frčí pervitin, dokázala to analýza odpadních vod

Ústí nad Labem – Evropská data dlouhodobě ukazují, že Ústí nad Labem patří mezi města s nejvyšší spotřebou pervitinu v Evropě. Podle analýzy odpadních vod, kterou každoročně zveřejňuje Agentura EU pro drogy EMCDDA, se Ústí drží na samotné špičce žebříčku. S hodnotou 586 miligramů metamfetaminu na tisíc obyvatel za den je hned za Českými Budějovicemi. Obě města tak výrazně převyšují většinu evropských lokalit,



Foto: Policie ČR

kde se pervitin objevuje spíše okrajově. Krajské město se v žebříčku objevuje pravidelně a dlouhodobě. Odborníci to vysvětlují kombinací faktorů: historickou dostupností

drogy, lokální výrobou i tím, že se pervitin v Česku užívá častěji než jiné stimulanty, které dominují například v západní Evropě nebo na jihu kontinentu.

Analýza odpadních vod je dnes považována za nejpřesnější způsob, jak sledovat reálnou spotřebu drog v populaci. Vzorky se odebírají během 24 hodin a následně se laboratorně vyhodnocují, což umožňuje srovnávat jednotlivá města napříč Evropou. **g z**

Bezdomovci budou uklízet město za stravenky

Ústí nad Labem – Stotisícovou dotaci schválili ústečtí radní na pokračování projektu Když MOHU, Ústí POMOHU, který už třetím rokem pomáhá lidem bez domova vracet se k pravidelnému režimu i pracovním návykům. Charita Ústí nad Labem díky ní znovu zapojí klienty azylového domu do úklidu veřejných

prostranství a nabídne jim možnost získat větší jistotu v každodenním fungování. Podle Marka Lukiniče z radnice projekt počítá s tím, že se účastníci budou od dubna do října jednou týdně setkávat a pod dohledem vedoucího skupiny uklízet předem určená místa ve vlastnictví města. Za každou opracovanou

hodinu získají stravenku v hodnotě 100 korun, kterou mohou využít na nákup potravin. Z dotace se uhradí mzdové náklady, úklidový materiál i samotné stravenky. Projekt vznikl v roce 2024 z iniciativy tehdejšího náměstka Tomáše Vlacha, který se inspiroval obdobnými aktivitami v jiných městech. **g z**

Z domova pro seniory mají vzniknout byty

Ústí nad Labem – Dva paneláky v Orlické, v nichž dlouhé roky sídlil domov pro seniory, čeká renovace a zásadní změna. Projekt počítá s modernizací objektů, ze kterých mají v budoucnu vzniknout městské byty. Už dříve radnice informovala o tom, že počítá s výdaji až 150 milionů korun. Podle Marka Lukiniče z magistrátu je cílem projektu nabídnout

obyvatelům kvalitnější a úspornější bydlení. „Záměr propojuje dostupné bydlení s komplexní modernizací a energetickými opatřeními. Chceme, aby revitalizace přinesla nejen úspory, ale i lepší podmínky pro každodenní život,“ uvedl Lukinič. Radnice chce po opravách byty nabízet zaměstnancům v profesích, které město preferuje, jako třeba úředníkům, hasičům,

policistům či zdravotníkům, a případně i seniorům. Domov Orlická před lety přešel pod nadeleky domov pro seniory V Klidu. Dva paneláky budou revitalizovány s pomocí programu Elena, který financuje přípravu projektů zaměřených na úspory energií. Samotná realizace bude hrazena z rozpočtu města a kombinací grantu a úvěru od Evropské investiční banky. **g z**

Ústecký robot zabodoval v Denveru

Ústí nad Labem – Tým ROBUL zaznamenal mimořádný úspěch na prestižní soutěži First Robotics Competition v americkém Denveru, kde v konkurenci 55 týmů vybojoval 4. místo. Tým tvoří 13 středoškoláků z Ústeckého kraje a je jedním ze dvou českých účastníků soutěže v Denveru. Na rozdíl od mnoha zahraničních soupeřů s rozsáhlým zázemím se studenti musejí spolehnout hlavně na vlastní technické dovednosti, improvizaci a odhodlání.

Účast v Denveru přinesla i logistické komplikace. Robot cestoval letadlem společně se studenty, což si vyžádalo



konstrukční úpravy. Při samotné soutěži se pak tým po 34. místě v kvalifikaci dokázal probojovat až do playoff, kde vybojoval konečně 4. místo. Ústečtí středoškoláci tak ukázali, že dokážou obstát i proti týmům s mnohem větší podporou. **g z**

Kancelář architekta se rozpadla

Ústí nad Labem – Kancelář architekta města se rozpadla poté, co z ní postupně odešly všechny pracovnice. Podle primátora Petra Nedvědického odešla jedna zaměstnankyně z osobních důvodů a druhá kvůli nespokojenosti s finančním ohodnocením. Poslední členka týmu má v kanceláři zůstat jen do konce dubna, čímž se její dosavadní fungování uzavře.

Město už připravuje novou organizační strukturu, která má zajistit pokračování agendy architektury a urbanismu. Podle náměstkyně Evy Fialové má z dosavadní kanceláře vzniknout samostatný odbor, který

Na projekty občanů půjde 3,5 milionu

Ústí nad Labem – Další ročník participativního rozpočtu nabízí obyvatelům možnost ovlivnit podobu města. Až do 24. května mohou lidé podávat své návrhy, na které je letos vyčleněno 3,5 milionu korun, tedy dvojnásobek loňské částky. Jednotlivé projekty mohou získat podporu až 700 tisíc korun a podat je může každý obyvatel starší 15 let s podporou alespoň 15 dalších Ústečanů. Návrhy musí být realizovatelné na městských pozemcích. **g z**

Cyklobus na Labskou stezku vyrazí v květnu



Ústí nad Labem – Na začátku května se znovu rozjede oblíbený cyklobus, který propojuje Labskou stezku s Klíší, Bukovem a Severní Terasou. Služba nabízí pohodlnou možnost, jak se s kolem zdarma dostat z centra města zpět do kopcovitých částí Ústí nad Labem.

Podle informací města bude cyklobus v provozu dvakrát denně o víkendech a státních svátcích až do 28. září. Stejně jako v předchozích letech je určen kategoriím všech věkových skupin, ale využít ho mohou i pěší turisté, kteří se chtějí vrátit z výletu bez náročného stoupání. **g z**

převezme koncepční práci i koordinaci projektů. Radnice zároveň hledá jeho vedení. Primátor uvedl, že v čele nového odboru nemusí stát architekt. Město chce více využívat externí odborníky a klást důraz na řízení projektů.

Změna přichází v době, kdy Ústí řeší několik zásadních investic a urbanistických záležitostí. Nový odbor má zajistit kontinuitu práce a umožnit pružnější zadávání zakázek, které dosud zajišťoval malý interní tým. Jak rychle se podaří nový útvar sestavit a navázat na rozpracované projekty, zatím není jasné. **g z**

Průzkum: Na Ústecku se lidem moc dobře nežije

Ústí nad Labem – Ústečany podle nejnovějších dat trápí směsice problémů, které se v regionu hromadí už dlouhé roky. Nedostatek lékařů, úbytek lékáren, odchod mladých lidí, ekonomické potíže, sociální zátěž a velké rozdíly mezi obcemi. Jediným výrazným plusem je dostupné bydlení. Ukazuje to Index prosperity regionů 2026, který porovnává kvalitu života v krajích i mikroregionech.

Žebříček vychází z analýzy demografie, dostupnosti péče, ekonomiky, občanské vybavenosti, prostředí pro život, volného času a vzdělávání. Podle průzkumu má Ústecký kraj nejhorší kvalitu života v Česku, a to zejména v oblastech životního prostředí, vzdělávání a ekonomiky.

Zdravotní péče ustupuje

Dostupnost zdravotní péče je v Ústeckém kraji dlouhodobě napjatá. V menších obcích mizí lékárny a praktičtí lékaři stárnou bez náhrady. Podle České lékárnické komory venkovské lékárny poskytují



i základní poradenství, a když zavřou, lidé musí cestovat dál a pohotovosti se zahlcují. V některých částech regionu navíc ubývá lékáren právě tam, kde rychle přibývá obyvatel, což zvyšuje tlak na ordinace.

Mladí odcházejí

Ústecko patří mezi regiony, které nejvíce ztrácejí vysokoškolsky vzdělané obyvatele. Mladí lidé odjíždějí za studiem do velkých měst či do

zahraničí a často se nevracejí. To oslabuje pracovní trh, podnikatelské prostředí i zájem investorů. Typický problém strukturálně zatížených oblastí.

Sociální problémy

Region má dlouhodobě jeden z nejvyšších podílů lidí v exekuci. To ovlivňuje atmosféru v obcích, bezpečnost i možnosti rozvoje. V některých částech se kumulují nízké vzdělání, slabá nabídka

práce, zadlužení domácností a odchod mladých. Obce pak čelí vyšším nárokům na sociální služby, školství i plánování rozvoje. Rozdíly mezi obcemi se prohlubují. Některé rostou, jiné rychle stárnou a vylidňují se. Podle odborníků platí, že tam, kde chybí kvalitní škola, nebude ani lékař, a naopak.

Bydlení je plusem

Silnou stránkou Ústecka je dostupné bydlení, jedno z nejpříznivějších v republice. Podle analýzy může kombinace levného bydlení a kvalitního internetu pomoci přilákat nové obyvatele, pokud se podaří posílit digitální infrastrukturu a podpořit práci na dálku. Výhodou je i dobrá dopravní dostupnost a blízkost Německa. Důležitou roli mohou sehrát místní akční skupiny, které pomáhají tam, kde obce samy nestačí. Region má potenciál, ale bez dlouhodobé strategie v oblasti zdravotnictví, vzdělávání, sociální stability a komunitní podpory se problémy nevyřeší. **gz**

INZERCE



Sever
Český rozhlas



**V Ústeckém kraji
posloucháme
Český rozhlas Sever**

sever.rozhlas.cz

Některé plomby plně hradí pojišťovny

Ústecko – Pokud se chystáte k zubaři, nezapomeňte, že od letoška platí nová pravidla pro úhrady stomatologické péče. Pacienti díky tomu mohou ušetřit třeba za plomby. „U dětí jsou výplně i ošetření kořenových kanálků hrazeny v plném rozsahu, a to jak u mléčných, tak u stálých zubů,“ vysvětluje mluvčí největší české zdravotní pojišťovny Viktorie Plívová.

U dospělých je systém složitější. Některé výplně jsou plně hrazené, jiné jen částečně a část ceny doplácí pacient. Plně hrazené jsou například nevrstvené fotokompozitní výplně nebo výplně z chemicky či duálně tuhneoucích



materiálů, zatímco estetické vrstvené výplně jsou hrazeny jen zčásti. Pojišťovna také hradí výplň na jednom stálém zubu jednou za dva roky, pokud nejde o výjimky, jako je

vysoká kazivost nebo návaznost na endodontické ošetření. U dospělých se mění i úhrady za ošetření kořenových kanálků. Metoda centrálního čepu je plně hrazena u předních zubů a premolárů, jiné metody jsou hrazeny jen částečně a pacient doplácí rozdíl. Ošetření molárů si dospělí hradí celé. „Stomatolog má povinnost pacienta předem informovat o navrhovaném postupu i ceně. Pacient musí vědět, co je hrazeno z pojištění a co si doplácí,“ zdůrazňuje mluvčí pojišťovny. Lékař musí mít také přehledný ceník a vystavit účet za poskytnuté služby. Stejně úhrady by měly platit pro všechny zdravotní pojišťovny. ▶ gz

Citlivost na světlo trápí dvě třetiny lidí

Ústecko – Světloplachost překvapivě trápí až dvě třetiny populace a může mít mnoho příčin. Od suchého oka přes záněty až po migrénu nebo přetížení očí při práci na počítači. Lidé ji popisují jako pálení, řezání či tlak v očích a často i nutkání přivírat víčka. „Světloplachost není diagnóza, je to signál, že bychom měli pátrat

dál,“ upozorňuje oční chirurg Pavel Stodůlka. Citlivost na světlo může souviset i s neurologickými potížemi, například po otřesu mozku nebo při zánětu mozkových blan. Pokud se přidá bolest oka, zarudnutí, zhoršené vidění, horečka nebo ztuhlá šjje, je podle lékařky Lucie Škrovinové nutné okamžité vyšetření. Potíže mohou vyvolat

také některé léky nebo nadměrné nošení velmi tmavých slunečních brýlí, kdy si oko v podstatě odvykne na běžné světlo. Léčba závisí na příčině. Od umělých slz přes protizánětlivé kapky až po operaci šedého zákalu. Prevencí jsou pravidelné oční kontroly, správná hygiena, dostatek spánku a ochrana před UV zářením. ▶ gz

V boji s cholesterolem mohou pomoci i bylinky

Ústecko – Vysoký cholesterol může způsobit vážné zdravotní problémy, ale většinou se o něm lidé dozvědí až z laboratorních výsledků. Roky ale může nenápadně poškozovat cévy a nakonec může vést i k infarktu či mrtvici.

V tom, zda se vysoký cholesterol objeví, hraje roli věk, rodinná anamnéza, tlak, cukrovka i celkové kardiovaskulární riziko. Pomoci může změna

jídelníčku, ale sama o sobě nestačí. Tělo si většinu cholesterolu vyrábí samo a klíčové je dlouhodobě upravit návyky: dávat přednost kvalitním tukům, omezit průmyslově zpracované potraviny, zařadit rozpustnou vlákninu a pravidelný pohyb. Podle bylinkářky Jarmily Podhorné je pro udržení zdravé hladiny cholesterolu důležitá i podpora jater. „K očistě můžeme využít topol, štetku nebo

ostropestřec,“ říká a dodává, že na cévy doporučuje tinkturu z pelargonie, gotu-koly či echinacey.

Význam má také spánek, zvládnání stresu a mírné snížení hmotnosti. Podhorná zmiňuje, že přirozený úbytek váhy mohou podpořit tinktury z kukuřičné čnělky, maté nebo směs Brodecký ortislím, která podle ní tlumí pocit hladu a zabraňuje ukládání tuku. ▶ gz

Andělské náramky přinášejí podporu a naději

Ústí nad Labem – První stovku andělských náramků z projektu Anděl pro Vás obdrželi v uplynulých dnech pacienti na onkologických pracovištích nemocnic. Projekt má jediný cíl, přinášet malým i dospělým pacientům povzbuzení, naději a pocit souznělosti. Každý náramek doprovází krátké motivační poselství a odkaz na příběhy lidí, kteří léčbu úspěšně zvládli.

„Projekt jsem založil jako onkologický pacient, abych

pomohl lidem, kteří procházejí stejnou cestou, jakou si procházím já. Z vlastní zkušenosti vím, jak moc dokáže drobná pozornost a slovo podpory dodat sílu v nejtěžších chvílích,“ říká autor projektu Michal Kvasnička. „Pro pacienty je důležité vědět, že v tom nejsou sami. A my jim přesně tento vzkaz, prostřednictvím andělských náramků a dalších symbolů síly a naděje, předdáváme,“ dodal. ▶ gz



Biologická léčba pomůže s astmatem

Ústí nad Labem – Masarykova nemocnice otevřela novou ambulanci biologické léčby, určenou hlavně pacientům s nosními polypy. Moderní cílená terapie pomáhá lidem s těžkými formami zánětlivých onemocnění, jako je chronická rinosinusitida, astma nebo atopický ekzém. Nemocnice má s biologickou léčbou dlouholeté zkušenosti v dermatologii, alergologii či revmatologii.

„Monoklonální protilátky blokují bílkoviny spouštějící zánět. V oblasti vedlejších nosních dutin tak výrazně potlačují tvorbu polypů a zlepšují kvalitu života pacientů,“ říká přednosta kliniky Karel Sláma.

Podle lékaře Jiřího Hrona, který bude v ambulanci ordinarovat společně s Markétou Čapkovou, jde o zásadní posun v terapii. „Pacienti musí splnit řadu kritérií a většina má za sebou několik endoskopických operací. Biologická léčba pro ně představuje revoluční změnu,“ vysvětluje Jiří Hron. ▶ gz

Šmejdi lákají oběti na vrácení přeplatku

Ústecko – Vidina vrácení přeplatku na zdravotním pojištění může přijít drah. Podvodníci rozesílají nové e-maily, v nichž se odvolávají na roční vyúčtování a slibují vyplacení přeplatku. Věrně přitom napodobují formuláře zdravotních pojišťoven a příjemce formálně využívají k vyplnění údajů z příloženým odkazem. Cílem je opět získat přístup k bankovním účtům obětí.

„Vše působí velmi autenticky a vede příjemce k vyplnění bankovních údajů. VZP ale tímto způsobem přeplatku nevrací a nikdy nevyžaduje přihlášení k bankovnímu účtu,“ upozorňuje ředitel odboru bezpečnosti Jan Svoboda. Podle něj by lidé neměli na nic klikat ani nic vyplňovat. Hrozí ztráta peněz, jak už se v řadě případů stalo.

Podvodné zprávy přicházejí jako „oznámení o evidovaném přeplatku“ ve výši 12 407,50 Kč, doplněné číslem jednacím i datem vyhotovení. E-maily však chodí z podezřelých adres, například „nico.azedo-estradas@schueler-bkvie.de“, a formuláře se otevírají na doménách typu „waha-audit.ps“. To samo o sobě potvrzuje, že jde o podvod. ▶ gz

Norbert Baxa: Dirigování mi přijde jak

Dirigent Norbert Baxa patří k osobnostem, jejichž profesní dráha se rozkročila mezi českými i zahraničními scénami, ale zásadní formování prožil právě v Ústí nad Labem. Získal tu první velkou příležitost, poprvé vedl operní soubor a podílel se na řízení divadla. Přestože je rodilým Pražanem, v centru krajské metropole našel druhý domov, v němž žije s rodinou.

GABRIELA ZLÁMALOVÁ

Jak to pro vás je vracet se po letech do Ústí nad Labem, kde jste jako čtyřadvacetiletý začínal a stal se nejmladším šéfem opery v historii českého divadla?

Já jsem Ústí nad Labem nikdy neopustil. Přijel jsem do města poprvé v životě v roce 1998 na konkurz do divadla, a i když tady už nemám léta žádné pracovní závazky, bydlím s rodinou v centru města. Manželka je pořád v angažmá v divadle, narodily se tady

obě naše dcery, a i když jsme tak různě „rozházení“ většinou mezi Prahou a Německem, potkáváme se všichni zde.

Když se ohlédnete zpět, co vás tehdy v Ústí nejvíc formovalo, lidsky i profesně?

Pro mě to tehdy byla obrovská příležitost dostat nabídku na pozici šéfa opery v podstatě hned po ukončení studia na Hudební akademii múzických umění v Praze. Měl jsem možnost dirigovat mimořádně široký repertoár a zároveň se podílet na řízení celého divadla. Setkal jsem se zde s mnoha zkušenými hostujícími umělci, pěvci a režiséry, ale také s členy ústeckého ansámblu, od nichž jsem mohl čerpat řadu praktických zkušeností. Zvláště bych chtěl zmínit osobnost tehdejšího ředitele divadla pana Petra Jonáše, kterého považuji za svého operního „otce“. Bez jeho osobního nasazení by možná soubor divadla v současnosti už ani neexistoval. A jak jsem se již zmínil, v Ústí nad Labem jsem prožil také velmi podstatnou část svého osobního života.

Co vás v té době nejvíc překvapilo na vedení operního souboru v tak mladém věku?

Spíše bych použil výraz „uvědomění“ nežli „překvapení“. Věk není na překážku při rozhodování v profesních věcech, možná spíše je i výhodou mladická razance. Mladý člověk opouští svou sociální bublinu, rodinu, školu, a najednou zjišťuje, že konceptů života a rozmanitosti charakterů v reálném světě je mnohem více, než si dokázal předtím vůbec představit.

Jak se podle vás za těch více než dvacet let proměnila



Účinkování na festivalu Printemps Musical des Alizés, který se konal loni v květnu v Maroku.

FOTO: ADNAE ZOUGARİ

ústecká operní scéna a její publikum?

Nejsem pravidelným návštěvníkem divadla, tudíž můj názor z pohledu publika není směrodatný. Kdybych ale řekl něco všeobecně, postrádám jakýkoliv elementární zájem o odbornou diskuzi o dlouhodobém stabilním fungování divadla. Kotrmelec typu přechodu divadla z města na spoluúčast s Ústeckým krajem a zpátky a současné fungování na bázi obchodní společnosti nenačnou nic, na čem by se dal stabilně budovat důvěryhodný profil kulturní instituce.

Po Ústí jste vedl operní orchestr v Plzni. V čem byla tato etapa jiná a co vám přinesla?

Plzeň je úplně jiné město a divadlo tam stojí skutečně v centru pozornosti. Hraje se na třech scénách téměř každý den a souběžně fungují soubory opery, baletu, činohry i muzikálu se samostatným orchestrem, k tomu ještě Plzeňská filharmonie. Zdá se, že osmileté etapy jsou mi osudné.

Osm let v Ústí a stejnou dobu i na pozici šéfdirigenta v Plzni. Když se ohlédnu, vzniklo tam několik inscenací, které podle mě i podle kritiky výrazně přesáhly regionální standard. Patří mezi ně Hamlet Thomase Ambroise, Cherubiniho Medea v české premiéře nebo Mozartův Idomeneus. Velmi si vážím i současné spolupráce s plzeňským divadlem – každý rok tam přivážím své studenty z Curychu či Osla a společně s místním ansámblem realizujeme dirigentský kurz, který funguje skvěle.

Hostoval jste v Národním divadle, v sicilské Katánii i u řady evropských orchestřů. Co vám tyto zkušenosti daly a co jste si z nich přenesl do českého prostředí?

S Národním divadlem jsem spolupracoval spíše okrajově, šlo o dva projekty ve Státní opeře Praha. Nejvíce času jsem ale trávil v Kanadě a na různých evropských scénách, včetně Sicílie. Výhodou našeho oboru je jistá univerzalita

PROFIL

Norbert Baxa



Dirigent Norbert Baxa se narodil 30. prosince 1974 v Praze a svou kariéru zahájil v roce 1998 v Severočeském divadle opery a baletu v Ústí nad Labem, kde se o rok později stal ve 24 letech nejmladším šéfem opery v historii českého divadla. Později působil jako šéfdirigent operního orchestru Divadla J. K. Tyla v Plzni, hostoval v Národním divadle v Praze, v Teatro Massimo Bellini v Katánii a spolupracoval s řadou evropských orchestřů. Od roku 2000 je spojen s operním studiem Univerzity Britské Kolumbie ve Vancouveru a v současnosti působí jako docent a garant studijního programu na dirigentské katedře HAMU. Zároveň vede Evropskou hudební akademii Teplice.

ko určitá forma terapie

- hudebníci jsou si všude v zásadě podobní a případné národnostní rozdíly se projevují spíše ve fungování institucí než v samotných interpretech. Každý orchestr má přirozeně blíže ke svým národním skladatelům, ale v dnešním propojeném světě se tyto rozdíly postupně stírají, což je možná trochu škoda.

V Irsku jste debutoval na prestižním festivalu ve Wexfordu s Dvořákovou Armidou. Jaké to bylo uvádět českou operu v mezinárodním kontextu?

Tento festival se zaměřuje na uvádění opomíjených oper velkých mistrů i děl skladatelů, kteří jsou dnes méně známí. Dvořáková Armida, jeho poslední opera, je rozsáhlé dílo, u něhož se inscenátoři často uchylují k dramatickým úpravám. Pro mě byla výzvou jak hudební příprava, tak i dramatické uchopení pro wexfordské uvedení. Sólistické obsazení bylo na špičkové světové úrovni a sbor i orchestr Wexford Festival Opera vytvořily inscenaci, z níž vznikla živá nahrávka vysílaná stanicemi BBC Radio 3, RAI Radio 3, WDR 3, ORF Ö1 či ČRo Vltava.

Dlouhodobě spolupracujete s operním studiem Univerzity Britské Kolumbie ve Vancouveru. Co vás na této spolupráci drží už více než dvacet let?

Tato dlouholetá spolupráce začala vznikat v ústeckém divadle kolem roku 2000, kdy mě s prof. Nancy Hermiston, šéfkou operního studia Univerzity Britské Kolumbie, seznámil režisér a tehdejší ředitel divadla Josef Novák. Od té doby jsem s tímto studiem nastudoval řadu oper - jak v Kanadě, tak v Čechách v rámci projektu Evropské hudební akademie Teplice. Projektem prošlo mnoho talentovaných pěvců, z nichž někteří později dosáhli významných mezinárodních úspěchů. Připomenu alespoň tenoristu Philippe Castagnera a sopranistku Simone Osborne, kteří vystupovali i v Ústí nad Labem a později zvítězili v pěvecké soutěži Metropolitan opery v New Yorku. Rozmanitost mladých lidí v těchto projektech se podle mě nikdy „neokouká“.



S rodinou na vánoční dovolené na Faerských ostrovech. FOTO: ARCHIV NB

Jak se liší práce se studenty v Kanadě od práce s mladými dirigenty na HAMU?

V Kanadě pracuji především s mladými pěvci, ale obecně existuje mnoho rozdílů. Jde o zcela odlišné školské i kulturní systémy. U nás je stále velmi znatelný pozitivní vliv základních uměleckých škol, což v Kanadě v této formě neexistuje. Také možnost zapojení do praktického hudebního života už od dětského věku je u nás, zejména ve větších městech, mnohem dostupnější. Od toho se pak odvíjí i úroveň středního a vysokého hudebního školství. Co se týče dirigentů, kromě své alma mater - HAMU - mám dlouhodobě zkušenosti také se studenty Hudební vysoké školy v Curychu (ZHdK) a v poslední době i se studenty Norské akademie hudby v Oslu (NMH). Rozdíly tady mnoho nevidím, jsou to všechno velmi chytrí, ambiciózní lidé s mezinárodním přesahem.

Založil jste Evropskou hudební akademii Teplice. Co bylo impulzem k jejímu vzniku a jakou roli podle vás hraje v regionu?

Tato myšlenka vznikla v Kanadě, kde jsem měl možnost sledovat fungování jejich letních festivalů. Chtěl jsem podobný projekt přenést do středu Evropy a Teplice se díky své poloze i kulturní infrastruktuře ukázaly jako ideální místo. Velkou roli sehrál také zájem místních institucí, zejména Severočeské filharmonie a Domu kultury, a dlouhodobá podpora města i Ústeckého kraje. První ročník Evropské hudební akademie Teplice jsme uskutečnili v roce 2007 a od té doby jsme přítomni každoročně - nejen v létě,

ale i během roku. Za téměř devatenáct let se tento neobvyklý koncept svým rozsahem i způsobem fungování stal pevnou součástí kulturní nabídky Teplice i celého regionu.

Když připravujete nový projekt, co je pro vás tím prvním impulzem? Partitura, prostor, lidé, nebo úplně něco jiného?

Pokud připravuji projekt z pozice projektového manažera, vycházím ze základního požadavku zadavatele. Zároveň se snažím nevytvářet podbízející programy, protože věřím, že kultura potřebuje určitou míru náročnosti. Důležité je pro mě také zapojení lokálních souborů a umělců, kteří mají k regionu vztah nebo odtud pocházejí a dnes působí mezinárodně. Kritérií je samozřejmě víc. Konkrétně nyní připravuji program Bernstein versus Orff pro první sezonu nově zrekonstruovaného sálu. Orffova monumentální kantáta zaplní jeviště symfonickým orchestrem a sbory z Ústeckého kraje, doplněnými dvěma špičkovými sólisty a jedním talentem z HAMU. První polovinu tvoří Bernsteinovy hity z muzikálu Candide a West Side Story. Kontrast mezi světem muzikálu a středověkou mystikou podpoří videoprojekce významného videoartového umělce spjatého s Ústím.

Jaký typ repertoáru je vám osobně nejbližší a proč?

To nemohu takto specifikovat. Během své kariéry jsem se věnoval opravdu celé škále žánrů i repertoáru, ale řekněme, že mou hlavní doménou je opera. Pokud bych měl vybrat tři své oblíbené tituly - a podotýkám, že z různých, často

i mimohudebních důvodů - pak by to byla Smetanova Prodaná nevěsta, Gounodův Faust a Markétka a Wagnerův Bludný Holanďan.

Co vás na dirigování stále nejvíce baví, a co vás naopak dokáže potrápít?

Dirigování mi přijde jako určitá forma terapie. Je to nějaké očekávání spojené s koncentrací, někdy i se stresem, a pak proces realizace, který přináší nějakou formu vnitřního vyrovnání. Dokáže mě potrápít neschopnost se rozhodnout mezi vícero možnostmi.

Kdybyste měl vybrat jeden moment své kariéry, který vás nejvíce posunul, který by to byl?

Můj zásadní posun bylo získání místa dirigenta v Severočeském divadle opery a baletu v Ústí nad Labem.

Když zrovna nestojíte před orchestrem, co vám nejspolehlivěji vyčistí hlavu?

Vařím, snažím se sportovat, studuji jazyky, koukám se na filmy nebo si čtu.

A jak vypadá váš ideální den bez hudby? Pokud takový vůbec existuje...

Asi vás zklamou, ale dnů bez hudby mám relativně dost - a vlastně mi to vyhovuje. Zároveň svou činnost nevnímám jako práci v klasickém slova smyslu, takže si ani nepočítám pracovní dobu. V podstatě jsem profesně „online“ každý den, ať už jsem kdekoliv. Víkendy ani dovolené pro mě v tomto smyslu nehrají žádnou zvláštní roli.

MOJE NEJ

barva: **modrá**

jídlo: **středomořská kuchyně**

hudba: **ticho**

číslo: **12 (opravdu nevím proč)**

politik: **každý, kdo nepřináší hloupý populismus**

Koupaliště láká na prvomájovou oslavu

Ústí nad Labem – Plavecký a volnočasový areál na koupališti v Brné se 1. května od 11:00 do 16:00 hodin promění v místo plné zábavy, her a rodinné pohody. Tradiční zahájení turistické sezony nabídne program, který potěší děti i dospělé, a celý den bude navíc možné využít vstup na koupaliště zdarma. Návštěvníci se mohou těšit na animační program, nafukovací atrakce, oblíbené pohádky Svátova dividla i vystoupení kouzelníka. Pro děti bude připraveno malování na obličej a setkání s maskoty Spongeobem a prasátkem Peppou, kteří se postarají o dobrou náladu a spoustu fotek na památku. Aby byla cesta na akci co nejpohodlnější, bude po celý den zajištěna kyvadlová doprava zdarma z Ústí nad Labem do Brné a zpět. **g**

Koncert pomůže pořídit dívce vozík

Ústí nad Labem – Dobrohraní, nadace založená lékařem Jakubem Avenariem a hudebníkem Petrem Lüftnerem, pořádá jednou za sezonu benefiční koncert na podporu dítěte, které potřebuje pomoc. Letos se její pozornost obrací k sedmnáctileté Aničce s dětskou mozkovou obrnou. Miluje sport a aktivní život a výtěžek koncertu jí pomůže pořídit nový sportovní vozík, díky němuž bude moci dál naplno sportovat. Benefiční večer Dobrohraní pro Aničku se uskuteční 1. května od 19:00 hodin v Národním domě. Na pódiu vystoupí trumpetista Laco Deczi a sourozenci Lüftnerovi. **g**

Na zámku ochutnáte čokoládové mňamky

Ústecko – Zámek Velké Březno nabídne 25. dubna netradiční zážitek pro všechny milovníky sladkého. Návštěvníci si mohou svou prohlídku zpříjemnit degustací vybraných čokoládových specialit, doplněnou výkladem o historii a zajímavostech této oblíbené pochutiny. Laskavým partnerem akce je čokoládovna Jordan Děčín, která dodá čokoládové lahůdky k ochutnání. Vstupenky na prohlídku spojenou s degustací budou k dispozici na pokladně zámku a částečně také v online prodeji pod názvem Hraběcí mlsání II. **g**

Užijte si komedii plnou omylů

Ústí nad Labem – Kultovní francouzská komedie Chlap na zabití, kterou můžete vidět 15. května od 19:00 hodin v Divadle města Ústí nad Labem, staví proti sobě dvě naprosto rozdílné postavy: profesionálního zabijáka a muže, který ztratil chuť do života. Z rutinní zakázky se však rychle stává série absurdních situací, které převrátí pečlivě připravený plán naruby.

Příběh pojednává o tom, jak nájemný vrah Jean Martin má vše pod kontrolou, až do



chvilky, kdy mu do cesty vstoupí jeho nový soused z hotelového pokoje, nesmělý a neodbytný François Pignon. Jeho

nešikovnost a nečekané zásahy způsobí, že Martin brzy řeší úplně jiný problém: jak se zbavit člověka, který se ho drží jako klíště a neustále mu komplikuje práci.

Diváci se mohou těšit na svižnou konverzační komedii plnou humoru, která slaví úspěchy na světových jevištích a inspirovala i několik filmových adaptací. V inscenaci se představí Filip Blažek, Miroslav Vladyka, Alžběta Stanková, Michal Slaný, Zdeněk Rohlíček a Pavel Dvořák. **g**

Běh připomíná lidi, kteří se nevzdali

Ústecko – Běh pro Paměť národa se opět vrací na břeh jezera Milada a nabídne nejen sportovní zážitek, ale i silné poselství. Poběží se za všechny, kteří se v těžkých dobách nevzdali a bojovali.

Běžci se vydají na trať kolem jezera 13. května. Připraveny jsou měřené běhy na 5 km

a 10 km, přičemž delší trasa tvoří dva okruhy. Registrace probíhá on-line nebo na místě. Pro děti jsou připraveny závody na 500 metrů do 9 let a 1 kilometr do 15 let s registrací na místě.

Běh pro Paměť národa je symbolické připomenutí těch, kteří v minulosti obstáli v nejtěžších chvílích a jejichž příběhy

uchovává organizace Paměť národa. Startovné tak zároveň podporuje dokumentaci osudů pamětníků, vzdělávací programy i přímou pomoc těm, kteří ji potřebují. Součástí akce je také možnost zvolit speciální startovní číslo Běžím za Ukrajinu, jehož příspěvek putuje na pomoc lidem zasaženým válkou. **g**

Břehy Labe znovu ožijí soubojem dračích lodí

Ústí nad Labem – Tradiční svátek sportu, vody a skvělé atmosféry opět oživí ústecké nábřeží. Český veslařský klub Ústí nad Labem společně s klubem rychlostní kanoistiky a za významné podpory města pořádá 17. ročník Závodu dračích lodí – Den Labe. Oblíbená akce, která každoročně přiláká stovky závodníků i diváků, proběhne v pátek 8. května ve Vaňově v areálu Českého veslařského klubu na břehu Labe. Sportovní



program však začne už o den dříve. Ve čtvrtek 7. května se uskuteční 13. ročník školního závodu pro týmy základních

a středních škol. Mladí sportovci tak dostanou příležitost zažít atmosféru velkého závodu, poměřit síly s ostatními školami a užít si den plný pohybu, adrenalinu a zábavy. Odpoledne budou mít posádky hlavního závodu možnost absolvovat oficiální tréninky, během nichž si vyzkouší trať, sehrají se a dohladí formu na páteční klání, které tradičně patří k největším sportovním událostem na řece Labi. **g**

Fanoušky rocku potěší frontman kapely Kabát

Ústí nad Labem – Jeden z nejvýraznějších hlasů české rockové i muzikálové scény Josef Vojtek oslaví 5. května v Domě kultury třicet let svého působení v muzikálech. Speciální koncert s podtitulem Muzikály Josefa Vojtky – Tak trochu rockové

nabídne průřez jeho nejznámějšími rolami i písněmi, které si získaly publikum v celém Česku. Za doprovodu kapely Charlie Band zazní skladby z muzikálů Tři mušketýři, Angelika, Kleopatra, Hamlet, Dracula a mnoha dalších titulů, v nichž

Vojtek zanechal výraznou stopu. Publikum se může těšit na energii frontmana Kabátů a rockera, který dokáže propojit sílu svého hlasu s dramatem a emocemi muzikálového světa. Večer slibuje velkolepý zážitek pro fanoušky muzikálů i rocku. **g**

Špionážní thriller, záhada i humor v jednom

Ústí nad Labem – Spojení tradiční poetiky divadla Vosto5 se špionážním thrillerem připomínajícím tvorbu Costa-Gavryse a atmosférou pokleslé televizní kriminálky nabízí inscenace Tragédie Liblice, kterou uvede KULT 25. dubna

od 19:00 hodin v Domě kultury. V příběhu jde o to, jak se rozhlasoví technici po ukončení celoplošného vysílání na středních vlnách vydají do obce Liblice, kde stojí největší pozemní vysílač ve střední Evropě. Ten by měl být dávno

mimo provoz, jenže měření tvrdí pravý opak: stále vysílá i přijímá. Co? Komu? A proč? Zkušený tým rozhlasáků se tak pouští do terénního pátrání, které se rychle mění v rozplétání největší záhady našeho éteru. **g**

Studenti se více zajímají o technické obory

Na pracovním trhu roste poptávka po absolventech technických oborů. V Ústeckém kraji je jen hrstka kvalitně vybavených vzdělávacích institucí, které tyto budoucí odborníky připravují.

Jednou z nich je teplická Střední škola AGC, kde studenti pracují také s robotickými zařízeními, jež se používají v reálných provozech. Sklářský koncern AGC, který je jedním z nejúspěšnějších a nejžádanějších zaměstnavatelů v regionu, investoval dalších sto milionů do modernizace a přístavby nového pavilonu své školy, který z ní dělá perfektně vybavenou vzdělávací instituci jednadvacátého století. Podle jejího ředitele Tomáše Holomka škola udělala velký krok, který zásadně ovlivní budoucí podobu technického vzdělávání v regionu.

Jak se po několika týdnech provozu nový objekt osvědčil?

Osvědčil, do všech učeben a dílen byla postupně doplněna potřebná výbava, ať již z původních prostor, nebo zcela nová, odpovídající současným trendům ve vzdělávání. Zároveň byl pro daný účel nově upraven stálý rozvrh hodin. Výuka v nových prostorách je zavazující i směrem k poskytovateli dotace. Jednou z podmínek je naplnění indikátoru pro využívání nových prostor po dobu udržitelnosti projektu. Jednoduše řečeno, žádné místo v nové budově nesmí zůstat nevyužité.

Jaké konkrétní změny v kvalitě praktické výuky už nastaly?

Kvalita praktické výuky se po několika týdnech posuzuje jen velmi těžko. Jediným měřitelným výstupem je až praktická maturitní nebo závěrečná zkouška, a ty dosud neproběhly. Rozhodně ale lze poukázat na výrazně lepší ergonomické podmínky, kdy byly splněny všechny náročné hygienické testy. Nové dílny jsou větší, vzdušnější a lépe vybavené. To samo o sobě přispívá k lepší psychické hygieně a škola si od samého začátku slibuje, že díky novým prostorám by mohlo dojít k dalšímu zvyšování zájmu o odborné vzdělávání ze strany budoucích potenciálních uchazečů a nárůstu motivace

žáků a učňů naučit se novým dovednostem, které následně využijí k profesnímu růstu. Změna postoje k odbornému vzdělávání je však dlouhodobý proces.

Projevila se modernizace areálu na zájmu uchazečů o technické obory, například při dnech otevřených dveří nebo v rámci přijímacího řízení?

Rozhodně ano. Zaznamenali jsme výrazný nárůst návštěvnosti. Přestože jsme letos zkrátily dny otevřených dveří na téměř polovinu původního času, počet návštěvníků je srovnatelný s minulými lety. Bohužel otevření školy pro potenciální uchazeče zpravidla probíhá v listopadu a prosinci, tedy ještě před vyplňováním přihlášek, a v té době nebyla dostavěná část zcela zkolaudovaná. Nemohli jsme tedy nové prostory ukázat v plném rozsahu. Co se týká přihlášek ke vzdělávání podaných na naši školu v tomto školním roce, je v porovnání s předchozími lety patrný výrazný nárůst zájmu o technické obory, což vnímám jako pozitivní ukazatel s ohledem na dlouhodobý nedostatek odborníků na trhu práce.

Jak hodnotí studenti a pedagogové přechod z původních pracovišť ve sklárně do nových prostor a co jim nejvíce usnadnilo studium?

Na začátek je třeba uvést, že původní pracoviště v prostorech zřizovatele školy zrušeno nebylo. I nadále zde probíhá odborná příprava v oblasti zámečnických prací, mechaniky a pro robotiky zde zůstává velká aplikace průmyslového robota ABB, který by se do nové budovy nevešel. Do nových dílen byla přesunuta kompletní dílna automatizace a částečně robotiky, konkrétně robot FANUC a Mitsubishi FESTO. Největším přínosem, kromě nového vybavení, je především umístění většiny prostor pod jednu střechu a výrazné zkrácení cesty do „starých“ dílen díky schodišti



vedoucímu přímo ke sklárně. Odpadlo tak komplikované přecházení mezi školou a fabrikou s přísnými bezpečnostními pravidly, což výrazně zvýšilo komfort i motivaci žáků a mistrů.

Jaké nové možnosti spolupráce se zaměstnavateli se otevřely díky modernímu vybavení a lepším podmínkám pro výuku?

Řada zaměstnavatelů projevuje zájem o absolventy s vybranými odbornými dovednostmi dlouhodobě a tento trend lze pozorovat napříč celou republikou. Problém ale je, že většina poptává jednoho nebo dva pracovníky až ve chvíli, kdy je skutečně potřebuje, zpravidla na konci vzdělávacího programu. V té době však většína schopnějších žáků podává přihlášku na univerzitu nebo již má dohodu s preferovaným zaměstnavatelem. Ochotu firm investovat do budoucích zaměstnanců a zasloužit si více žáků například již ve druhém ročníku vidím jen u malého procenta z nich. Nejčastěji uváděným důvodem je finanční zátěž a absence mentora, který by žáky dlouhodobě vedl přímo na pracovišti. Většina firem také požaduje určité záruky návratnosti investic, nejčastěji povinnost odpracovat finanční podporu vyplacenou během přípravy. Pro současné studenty však takový závazek nebývá příliš atraktivní, a stipendia tak ztrácejí motivační efekt.

Plánuje škola v návaznosti na dokončenou investici další rozvoj technických oborů nebo rozšíření nabídky studijních programů?

Střední škola AGC vždy reagovala na potřeby trhu práce v regionu Ústí nad Labem a velkých zaměstnavatelů, zejména společnosti AGC Flat Glass Czech. Její požadavek řešení nedostatku odborníků pro programování PLC jednotek a automatizovaných procesů stál u zrodu současného oboru Mechanik elektrotechnik se zaměřením na robotiku a automatizaci. Jak se budou vyvíjet požadavky na odbornou kvalifikaci na Teplicku, ukáže čas. Již nyní ale lze říci, že nové dílny poslouží i firmám, které směřují k trendu Průmysl 4.0 a plánují rekvalifikaci svých zaměstnanců. Pro tyto účely chceme vybudovat školicí centrum zaměřené na elektrotechniku, robotiku a automatizaci.

Jaké další novinky nebo rozvojové plány škola připravuje, poté co nový areál už několik týdnů běží v plném provozu?

Dostavba provozovacího areálu s odbornými dílnami je jednou z největších proměn naší školy a pravděpodobně tomu tak zůstane i do budoucna. Přesto ještě nemáme úplně hotovo, protože v plánu je dokončení víceúčelového hřiště na přilehlém pozemku školy, které bude sloužit k tělovýchovným potřebám žáků. Navíc má o jeho využití zájem i FK Teplice pro tréninkové aktivity fotbalové mládeže. Rádi tak podporíme rozvoj sportu v regionu a pomůžeme řešit nedostatky vhodného zázemí. A i když je v plánu výstavba nového tréninkového centra v Modlanech, logisticky bude i menší hřiště v blízkosti stadionu stále výhodné. ▶ pr

KŘÍŽOVKA

Tajenka: citát mahátmy Gándhího

POMŮČKA: EVIL, CHIP, OAT, OKI, ORT	MOHUTNÝ CELEK	NEVÝRAZNÉ		KRVE-PROLITÍ	LATINSKÝ POZDRAV	ZDE		OPAKOVÁNÍ MELODIE A TEXTU V PÍSNĚ	SPZ OSTRAVY	ŘÍMSKÝCH 101	PROKLETÍ		CITO-SLOVCE NARAŽENÍ	INICIÁLY SKLADATELE DVORÁKA	ROZUM		HLAVNÍ MĚSTO VIETNAMU	STANOVISŤE HOVOR.	
INICIÁLY FOTBALISTY BAROSE			ŠACHOVÁ VÝHRA				HUDEBNÍ STYL					SHLUK LIDÍ				INIC. SPIS. ŠMAHELOVÉ			
CHEM. ZN. HLINÍKU			ZKR. UMĚL. VYS. ŠKOLY				ZLO ANGLICKY					1. DÍL TAJENKY				POSUVNÉ DÍLY			
ZÁNĚT			ČÁST PLODU			PRODEJNY KUR. SPEC. OPUS MAGNUM	ZVLÁŠT NÁREČNÉ			KLÁVESY NA POČÍTAČI	CHEM. ZN. SELENU			JM. HEREC. MEDRICKÉ					
VZNEŠENÁ MYŠLENKA				PLAVIDLO Z KLÁD				ST. TECHN. KONTROLY					PODPORA						
2. DÍL TAJENKY				KRMNÁ PLODINA				PTÁK SOVA					KVALITY						
	INICIÁLY PĚVCE HAKENA	VLNĚNÁ LÁTKA					CHEMICKÁ PŘÍPONA			DRUH PAPOUŠKA				JÍL SLOVEN.				CVIČNÁ SKLADBA	STARŠÍ ZKR.
	PLÁNEK						UŽITKOVÁ ROSTLINA			MÁK SLOVEN.				INIC. RUSA PAVLOVA					
JMÉNO PĚVKYNĚ DESTINOVÉ				KŘÍK			ZNAČKA CENTIMETRU				ZNAČKA TISKÁREN				ANO ANGLICKY				
				GITOSLOVCE CVRČÁNÍ			PICHLAVÉ POROSTY				VÝKON SKOKANA				DIVČÍ JMÉNO				
ZNAČKA HEKTARU			LEŠTIT					INIC. BÁSN. SOVY				SPZ OPAVY					INIC. HERCE TÖPFERA		
			POHODNÝ					OVES ANGLICKY				ÚSTŘEDNÍ RADA ODBORŮ					ÚDER V GOLFU		
	3. DÍL TAJENKY																		IDENTIFIKAČNÍ ČÍSLO ZKR.
	INIC. HERCE BAREŠE																		
ČESKÉ NAKLADATELSTVÍ					SIBIŘSKÁ ŘEKA					MÍSTO NĚMECKY				OBVATELSTVO HOVOR.					
OBVATEL BASKICKA					OVINOUT					JAPONSKÝ OKRASNÝ KAPR				INDIÁN					

INZERCE

AKCE VAŠE VIZITKA PRO ŽINOSTNÍKY

SLUŽBY ŘEMESLA MALOOBCHOD

1 ČASOPIS + 1 WEB = 1 CENA

Inzerujte jednoduše své služby v tomto formátu vizitky v časopisu do domácnosti a na zpravodajských webech a buďte lidem po ruce, když Vás budou potřebovat. Sleva 30 až 60% podle počtu vydání.

☎ 602 464 749

zit ústí

inzerce@zitusti.cz

www.zitusti.cz

Barča **KADEŘNICTVÍ**

DÁMSKÉ
PÁNSKÉ
DĚTSKÉ

nové trendy i klasika
722 114 355

MOŽNOST OBJEDNÁNÍ TERMÍNU U VÁS DOMA
Truhlářova 1592/32, Ústí nad Labem - Střekov

Činoherák vyráží na letní štaci

Ústí nad Labem – Činoherní studio i letos vyráží na letní štaci. Od 2. června nabídně třináct divadelních večerů pod širým nebem v Letním kině a na koupališti v Brné. Program, startující vždy ve 20:00, představí klasické tituly, jako Sluha dvou pánů, i moderní kusy, včetně Peer Gynta a Vojka _jedenrozměrného člověka. Program doplňují Pábitel, Škola žen, Milenci z kiosku či Oidipus Utopia. V případě špatného počasí budou představení přesunuta do divadla.

Návštěvníci si mohou vybrat mezi standardní vstupenkou,



FOTO: ČINOHERNÍ STUDIO

kteřá platí pro suchou i mokrou varinatu, nebo takzvanou Open Air, která platí jen pro venkovní představení. Prodej na místě začíná hodinu před představením. Diváci budou o případných změnách kvůli počasí informováni do 14:00 v den konání prostřednictvím online kanálů studia. ▶ zu

Do Národ'áku míří Dorota Barová

Ústí nad Labem – Zpěvačka a cellistka Dorota Barová, jedna z nejvýraznějších osobností české alternativní scény, vystoupí 29. dubna v Národním domě. Její nezaměnitelný hlas, často zpíváný v polštině, znají posluchači z řady komorních i větších projektů, například z kapel exTara Fuki, Vertigo, Tellemark, PoloMy, nebo ze spolupráce s Anetou Langerovou. Její sólové album Iluzja získalo cenu Anděl a následující

nahrávka Dotyk byla nominována. Obě alba zároveň obdržela cenu Jantar Moravskoslezského kraje. Na koncertě Dorotu doprovodí hudebníci Miroslav Chyška a Miloš Kláště, kteří patří ke špičce české scény. Barová je také vyhledávanou skladatelkou, aranžérkou a textačkou. Spolupracovala s Lenkou Dusilovou, Dagmar Voňkovou, Beatou Hlavenkovou a její hudba zní i v divadelních inscenacích. ▶ gz

Hráč Blades ovládl anketu Žák roku

Hráč amerického fotbalu Jakub Ipser získal v anketě České asociace amerického fotbalu titul Žák roku 2025. Ocenění představuje nejvyšší individuální titul pro hráče do 15 let v rámci celého svazu a o vítězi rozhodují trenéři, činovníci ČAAF, rozhodčí i odborná veřejnost.

Jakub se k americkému fotbalu dostal před pěti lety díky svému otci a od té doby je pro něj týmová hra hlavní motivací. Ocenění získal za talent, píli a dlouhodobě výborné výkony v klubu Blades Ústí nad



Foto: Město Ústí n. L.

Labem. Velkou podporu má Jakub v rodině, která ho doprovází na domácích zápasech. Do budoucna by si rád zahrál společně s tátou, ať už ve flagu, nebo v tacklu. Ocenění bere jako úspěch celého týmu

a netají se ani ambiciózními sny: jednou by rád pronikl do NFL a láká ho také účast na olympijských hrách, kde bude nově součástí programu flag football.

Na magistrátu ho přijal radní pro sport Jiří Horák, který mu osobně pogratoval. „Jakubův úspěch je skvělou zprávou nejen pro jeho klub a trenéry, ale i pro celé naše město. Je to důkaz, že i v mladém věku dokáže poctivá práce přinést mimořádné výsledky,“ uvedl radní Horák.

▲ Město Ústí n. L.

Nová kniha fotografa vypráví o divokých 90'

První dubnový den proběhl v prostorách ústeckého muzea křest knihy Radovy divoké devadesátky. Publikace představuje výběr fotografií Miroslava Rady doplněných o autentické vzpomínky, které zachycují nejvýznamnější události a témata Ústeckého kraje v porevolučních 90. letech. Miroslav Rada působil celý život jako reportážní fotograf na území tehdejšího Severočeského kraje, kde pracoval pro regionální deníky i ČTK. Za svou tvorbu získal také ocenění Czech Press Photo. ▲ gz

Ocenění Čtenář roku překvapivě zamířilo do základní školy

Škola Xavier byla oceněna jako Čtenář roku Knihovny Ústeckého kraje za svou dlouhodobou a aktivní spolupráci s knihovnou. Ocenění bylo předáno v rámci kampaně Březen – měsíc čtenářů. Soutěž každoročně upozorňuje na význam knihoven a oceňuje aktivní čtenáře. Škola Xavier byla vybrána díky pravidelné účasti

na vzdělávacích a kulturních programech, soutěžích i lekcích knihovny. Její žáci také využívají zázemí regionálního a edukačního centra. „Spolupráce se školou Xavier je pro nás ukázkou toho, jak může knihovna přirozeně fungovat jako partner ve vzdělávání. Oceňujeme jejich dlouhodobý zájem i to, jak dokáží děti

motivovat ke čtení,“ uvedla Veronika Novotná. Ačkoli byl letošní ročník určen pro čtenáře ve věku 13–23 let, knihovna se rozhodla ocenit mladší děti, protože svým zapojením naplňují všechna kritéria. Aktivně pomáhají, smysluplně tráví volný čas a podporují čtenářskou gramotnost. Cenu předali ředitel knihovny Michal

Satrapa a radní pro kulturu Vlastimil Skála. „Škola Xavier je pro nás partnerem, se kterým nevytváříme jen jednotlivé programy, ale dlouhodobý a smysluplný vztah. Máme radost, že právě zde má čtenářství pevné místo,“ doplnil ředitel knihovny.

▲ Veronika Balcarová, Knihovna Ústeckého kraje

INZERCE

PIVOVAR HOTEL NA RYCHTĚ VE SPOLUPRÁCI S OC FORUM ZA PODPORY STATUTÁRNÍHO MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM A ÚSTECKÉHO KRAJE POŘADAJÍ



ÚSTECKÝ PIVNÍ JARMARK



MALÝCH A RODINNÝCH PIVOVARŮ

Sobota: 16. 5. 2026 – 10–22 hod.
Ústí n. L. – Kostelní náměstí u OC Forum

PROGRAM

Nabídka minipivovarů z celé ČR

DOUBRAVANKA | ÚSTECKÉ BAMBINI | ZAKÁZANÝ OVOCE
DYNAMIC MUFFINS | URAGAN ANDREW & REGGAE ORTHODOX
OD PLOTNY SKOK – LADYGRASS | THE BOOM | DIVADLO ŠEDOPLAŠT | DIVADLO V PYTLI
HUDEBNĚ DRAMATICKÝ KROUŽEK ZS BRNÁ R. HOOD

Zveme vás na jeden z největších pивních svátků v regionu, na kterém budete moci ochutnat výsledek práce renomovaných sládků z desítek pivovarů z Česka i ze zahraničí. I letos budeme pomáhat. Z každého piva půjde 0,50 Kč Nadačnímu fondu Plamínek naděje, který pomáhá handicapovaným a znevýhodněným dětem.






www.USTECKYPIVNIJARMARK.cz

Plavkyně získaly historickou medaili

Tým ústeckých plavkyň se na šampionátu postaral o historický zápis do klubových statistik. V 1. lize vybojoval stříbrné medaile a stal se vicemistrem České republiky. Jde o vůbec první medaili tohoto druhu v historii klubu. Samotný závod přitom nebyl jednoznačný. Po náročném úvodu finálového dne se plavkyně dokázaly semknout, zlepšily své výkony a v celkovém součtu vybojovaly druhé místo. Úspěch je o to cennější, že přišel v silné konkurenci nejlepších týmů z celé republiky.

Setkání s radním bylo příležitostí ocenit nejen samotný výsledek, ale také dlouhodobé nasazení a reprezentaci města. Jiří Horák zdůraznil, že za úspěchem stojí poctivá práce, odhodlání i týmový duch. „Zisk stříbrných medailí na republikové úrovni je výsledkem poctivé práce, odhodlání a týmového ducha. Děvčatům patří poděkování za skvělou reprezentaci a přeji jim, aby na tento úspěch dokázala navázat i v dalších sezonách,“ uvedl radní.

► Město Ústí n. L.

Maraton pomáhá zvířatům v nouzi

130hodinový Maraton čtení, kterým se Knihovna Ústeckého kraje zapíše do České knihy rekordů, měl výrazný benefiční dopad. Během akce a následné sbírky se na transparentním účtu spolku Útulek fest shromáždilo 78 000 korun. V úterý 10. března byly finance slavnostně předány třem organizacím, které se věnují záchraně a ochraně zvířat.

Částka byla rozdělena rovným dílem. Po 26 000 korunách získal spolek Toulavý



kůň pečující o týrané a zanedbané koně, spolek Felisicat starající se o volně žijící kočky a také Vlčí a Rysí hlídky Hnutí Duha monitorující velké šelmy

v Krušných horách. Do sbírky se zapojily desítky dárců, kteří přispívali po celou dobu konání maratonu. Benefiční rozměr doprovodil mimořádně dlouhý čtenářský program, během něhož se u mikrofonu vystřídaly stovky účastníků. Podle vedoucí produkčního týmu Jany Černé Válkové knihovna plánuje s jednotlivými spolky pokračovat ve spolupráci i do budoucna.

► Veronika Balcarová, Knihovna Ústeckého kraje

Futsalistky z Rapidu vybojovaly cenný kov

Hráčky futsalového týmu SK Rapid Ústí nad Labem po úspěšné sezoně zavítaly na ústecký magistrát, kde je přivítal radní pro sport Jiří Horák. Převzaly gratulaci za skvělý výsledek v nejvyšší soutěži. Ve Final four 1. ligy žen vybojovaly stříbro a staly se druhým nejlepším týmem v republice. Turnaj čtyř nejlepších týmů se odehrál v pražských Kbělicích. Rapid do něj vstupoval po výborné

základní části bez jediné porážky. V semifinále hráčky předvedly skvělý týmový výkon a po výhře 5:1 nad Slavií Praha postoupily do finále. Hattrickem se blýskla Veronika Kozlíková. Ve finále s Nástěnkami Brno sice Rapiďačky rychle srovnaly zásluhou Terezy Hrtánkové, soupeřky však následně odskočily a zvítězily 6:1. I přes porážku je druhé místo velkým úspěchem a potvrzením výborné

sezony, během níž hráčky reprezentovaly klub i město.

„Mám velkou radost, že z našeho města pochází tým patřící mezi nejlepší v republice. Druhé místo je skvělý výsledek a důkaz, že ženský futsal má v Ústí nad Labem velký potenciál,“ uvedl radní Jiří Horák.

Setkání na magistrátu bylo poděkováním za celoroční práci i motivací do další sezony.

► Město Ústí n. L.

Žáci Střední školy AGC bodují v prestižních soutěžích

Významný úspěch v odborných soutěžích potvrdil, že na Střední školu AGC sázejí opravdu dobří uchazeči. V celorepublikovém finále Mistrovství odborných dovedností Czech Skills v Brně naši žáci oboru Mechanik elektrotechnik dosáhli vynikajícího výsledku a vybojovali skvělé 2. místo.

Tento úspěch je jasným důkazem vysoké úrovně odborného vzdělávání na naší škole. V silné konkurenci nejlepších studentů z celé České republiky prokázali nejen hluboké odborné znalosti, ale i praktické dovednosti, samostatnost a schopnost řešit náročné úkoly pod časovým tlakem.

Soutěž Czech Skills patří mezi nejprestižnější odborná klání svého druhu a účast v jejím finále je sama o sobě velkým úspěchem.

Dalšího neméně významného úspěchu dosáhli žáci oboru Informační technologie, kteří porovnávali své schopnosti v rámci soutěže Technowizz, podporované firmou AGC Automotive Czech, jednoho z největších evropských



výrobci automobilových skel, prostřednictvím svého dárcovského fondu AGC Automotive Czech.

V soutěžní kategorii na téma „Optimalizace řízení skladových zásob končících projektů“ jsme obsadili první místo. Technowizz,

jejímž cílem je přispět k rozvoji středních škol zaměřených na technické obory v regionu, motivovat jejich žáky ke zdokonalování znalostí a praktických dovedností, a umožnit jim tak následně snáze dosáhnout perspektivního pracovního uplatnění ve

vystudovaných oborech, sice není celorepublikového rozsahu, zadání jsou však konceptně vázána na konkrétní potřeby společnosti, čímž se přibližuje skutečným podmínkám v praxi. Všem zúčastněným žákům k jejich výsledkům srdečně gratulujeme.

ČIŠTĚNÍ ULIC V ÚSTÍ NAD LABEM

Přeparkujte automobil, protože hrozí pokuta. V uklizených ulicích platí v den čištění zákaz stání od 7:00 do 16:00 hodin.

27. 4. Jana Zajice včetně odbočky vlevo před výjezdem na Mezni, V Klidu

28. 4. Jizerská (od Kočkovské k Šumavské), Šumavská

29. 4. Střížovická, Na Drahách ke křižovatce Na Spálence, Lesní cesta, Gočárova, V Zátíši, V Přírodě

30. 4. Na Popluží, Ostrčilova, Hany Kvapilové, Sládkova, U Panského dvora, spojky Bezručova – Palachova, Sládkova – Bezručova

4. 5. Na Stráni, Na Výrovce, Wolkerova, V Osadě, Na Spálence od Střížovické ke Stefaňkové, Alešova, Slavičkova, Vilová

5. 5. Na Spálence od Střížovické ke koupališti, U Koupaliště, Cestička, Černá cesta, Na Okraj, Na Drahách od Na Spálence ke Klíšské

6. 5. Šaldova, Balbinova, Brožíkova, Bozděchova, Bezručova, Slavičkova od Palachovy, Alešova od Palachovy

7. 5. České mládeže, Resslova od České mládeže do slepé, Bezručova, Mezidomí, Na Vinovce, U Městských domů

11. 5. Pasteurova, Resslova od Č. mládeže po Palachovu, Thomayerova, U Nemocnice, Berni, Růžový palouček

12. 5. V Jámě, U Remizy, Za Vozovnou, Pod Holoméř, V Podhájí, V Zahrádkách, Vinařská – sídliště

13. 5. Picassova, parkoviště p.č. 697/87 k.ú. Mojžíř, Na Výšině, Ryjická, Tři Kříže, Akátová

14. 5. Mlýnská, Železná, U Tonasa

18. 5. Brandtova, Ježkova, Poláčkova, Pod Rozhlednou

19. 5. Jizerská od Šumavské ke Šrámkové

20. 5. Maková, Šípková, Zvonková, Stavbařů, parkoviště Merunková

21. 5. Peškova, Na Skalce, Dubová, Hluboká

25. 5. Třebízského, Tomáše ze Štítného, Pionýrů, Střekovské



Foto: Zhr Ústí

nábřeží, Sukova, U Stanice, Na Pile

26. 5. Puškinova, Kollárova, Šafaříkovo náměstí, Rozkošná, Máchova, Kořenského, Myslbekova, Dobrovského

27. 5. Raisova, Varšavská, Těšínská, Kozinova, Kramoly, Žukovova od Děčínské k Varšavské

28. 5. Tolstého, Sokolská, Barrandova, Ke Hradu

29. 5. Ovocná, Višňová, Švestková, Ořechová, Meruňková, Ladova, parkoviště Stavbařů

1. 6. U Radnice, Studentská, Májová, Milešovská, Jánského, Turistická, Národní, Sibiřská a parkoviště u č.p. 372

2. 6. Jindřicha Plachty, K Haldě, Žitná, Strážná, parkoviště Jindřicha Plachty, Hlavní, Horní

3. 6. Spotovní, Květnová, parkoviště Opletalova, Zelená, Hluboká, Opletalova od křižovatky Seifertova po Sibiřskou

4. 6. Žežická v sídlišti včetně parkoviště

8. 6. Parkoviště Neštěmická p.č.1395/56, Rozcestí, Růžová, Postranní, Nový svět, Svádovská, Matiční, Plavecká

9. 6. Obvodová včetně parkoviště u č.p.1, Karoliny Světlé,

Čechova, Hřbitovní, V Doubravě, Jungmannova, U Pivovarské zahrady, parkoviště u katastru, Křížkova,

10. 6. Janáčkova, Na Vinici, Na Náspu, Na Sklípku, Čelakovského

11. 6. Keplerova, Husova, Družstevní, Příkopy

15. 6. Presslova, Sienkiewiczova, Hornická, Červený vrch, Stará

16. 6. Emmy Destinové, Koněnova, Stará od Masarykovy po Na Spojce

17. 6. Králova výšina, Pod Školou, Malátova, Lisztova, Ženiškova, Hollarova, Stříbrnické nivy

18. 6. Hillarova, Ivana Olbrachta, Obránců míru, Ondříčkova, Mošnova, Hilbertova

19. 6. SNP, Ve Smyčce, Hoření, Veleslavínova

22. 6. Elišky Krásnohorské, Na Vyhliďce, Dvořákova, Na Schodech, Bělehradská

23. 6. Kamenná v sídlišti, Nová v sídlišti

24. 6. Hynaisova, Štursova, Slavíkova, V Podhájí, Nezvalova parkoviště Slunná

25. 6. Bří. Čapků, Ve Stromkách, Rembrandtova, Kosmova, Nedbalova (všechny od Všebořické po Štursovu)

29. 6. Kosmonautů, Kosmova, Jožky Jabůrkové, Nedbalova, Rembrandtova, Ve Stromkách

30. 6. Školní, Návětrná, Kpt. Nálepky, Vojnovičova, Kpt. Jarose, Sovova

1. 7. 17. listopadu, Plynárenská, Dukelských hrdinů (od Masarykovy po Všebořickou)

2. 7. Na Kohoutě, Dukelských hrdinů

7. 7. Spartakiádní p.č.: 57/71

8. 7. Spartakiádní p.č.: 57/58; 57/70

INZERCE

DOMÁCÍ ZÁPAS

6. 5. STŘEDA 18:00

SFC OPAVA

ZAKUP SI ONLINE VSTUPENKY ZDE

Ústí sportuje



musical school



DRACULA

22. a 23. 6. 2026
18.00 hodin

DŮM KULTURY - DIVADELNÍ SÁL
PŘEDPRODEJ - WWW.VSTUPENKYUSTI.CZ
v rámci pravidelné zájmové činnosti dětí a mládeže








musical school



5. ROČNÍK ENJOY MUSICAL

MUSICAL A DANCE CO. I.
MUSICAL A DANCE CO. II.
SÓLISTÉ
ORCHESTR KIT - KAT

31. 5. 2026 17.00

DŮM KULTURY - DIVADELNÍ SÁL
PŘEDPRODEJ - WWW.VSTUPENKYUSTI.CZ
V RÁMCI PRAVIDELNÉ ZÁJMOVÉ ČINNOSTI DĚTÍ A MLÁDEŽE







PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR AQUACENTRUM TEPLICE

13.7.2026 – 17.7.2026

Skočte do léta s námi!
Týden plný vody, her a nových zážitků
pro malé vodníky.

**Cena:
3 900 Kč**

**Věk dětí:
5-10 let**

**VÍCE INFORMACÍ A
PŘIHLÁŠKY NA EMAIL:
asistentka@aquacentrum-teplice.cz**




